إلى اللقاء

قضايا انتخابية

قضايا طريفة وجديرة بالاهتمام والتأمل، تطرح على بساط البحث في الديوانيات الانتخابية، وبالتحديد عندما يتحدث المرشحون عن مواصفات نائب المستقبل، وكيف يجب ان يتم اختياره، ويؤكدون على دور الناخب في ان يكون اختياره للمرشح قائما على اسس معينة: كالجرأة والصدق، والامانة، والعلم والمعرفة وغيرها، ثم يفاجأ هؤلاء المرشحون باحد السائلين قائلا: انني مقتنع تماما بما تقولون وان المواصفات التي تتحدثون عنها ضرورية وهامة، ويجب ان نأخذها بعين الاعتبار، ولكن هنالك مشكلة اخرى يجب ان نتحدث عنها لا تتعلق بشخص المرشح، ولكنها تتعلق بحجم الجمهور الذي يقف خلف بعض المرشحين والذي قد يصل الى الالاف بحيث يشكل رقما مغريا للتعاون والتكتل معه، حتى لو لم يكن هذا المرشح مقنعا، وحتى لو كان جاهلا، فماذا سيكون موقف الناخب في مثل هذه الحالة؟ هل انتخب حسب قناعتي واحجب صوتي عن ذلك المرشح لعدم اهليته؟ ام اصوت له من اجل عيون جماعته وحتى ادعم المرشح الذي اخترت؟

ثم يضيف السائل قائلا: في الواقع ان المشكلة ليست مشكلتي انا كناخب ولكنها مشكلة غالبية المرشحين الملتزمين فكريا، واصحاب التوجهات والذين يجدون انفسهم في مأزق على اعتبار انهم لا يقتنعون بالتعاون مع ذلك النوع من المرشحين، لعدم اهليتهم وعدم تطابق افكارهم وتوجهاتهم ولكنهم بنفس الوقت يقدرون الدعم الكبير الذي يقف خلف ذلك المرشح والذي هم بحاجة ضرورية له، بغية الوصول الى النجاح الذي يريدون! مما يجعلهم في موقف صعب بين التطبيق على الورق وحديثهم للناس، وبين التطبيق الفعلي على الساحة الانتخابية! انها احدى المشاكل التي يواجهها العديد من المرشحين، وهم لا يستطيعون امامها الا ان يختاروا احدى طريقين، وكلا الطريقين محفوفة بالمخاطر والمجازفة، والتي غالبا ما تكون غير محسوبة بدقة وقد تؤدي الى الفشل!

شيحان

SHIHAN





نسائم الخريف تهب

عندما تتساقط اوراق الشجر منذرة ببدء رحيل ... الشمس، تهمس الرمال الناعمة في اذن حواء ان ... وان لا بد للجمال ان يتوارى عن الشواطىء الذهبية، وتهمس نسائم الخريف: «ان الجاكيت» لا بد ان يبدا رحلة العودة الى الاجساد الطرية، لتحميها من الريح ومن قطرات المطر ومن مناوشات البرد.

وحسناؤنا هنا قد تلفعت بهذا الجاكيت الابيض لتعلن عن قرب ابتداء فصل البرد والمطر، ولكنها في الوقت نفسه تتحدى البرد والخريف معا من خلال درعها الواقي (الجاكيت) ومع ذلك فقد اضفى عليها جمالا اخاذا.. وانوثة ونعومة ناهيك عن شعرها الاخر المنثور ونظراتها النافذة الى ... المجهول وكأنها تتحسر على رحيل الصيف وتتوق لعودة الشمس.

الأسعار

الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسه، اليمن 7 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 3 دراهم

Austria 31Shh, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500IL, Kenia 10Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 3R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

شيحان

SHIHAN

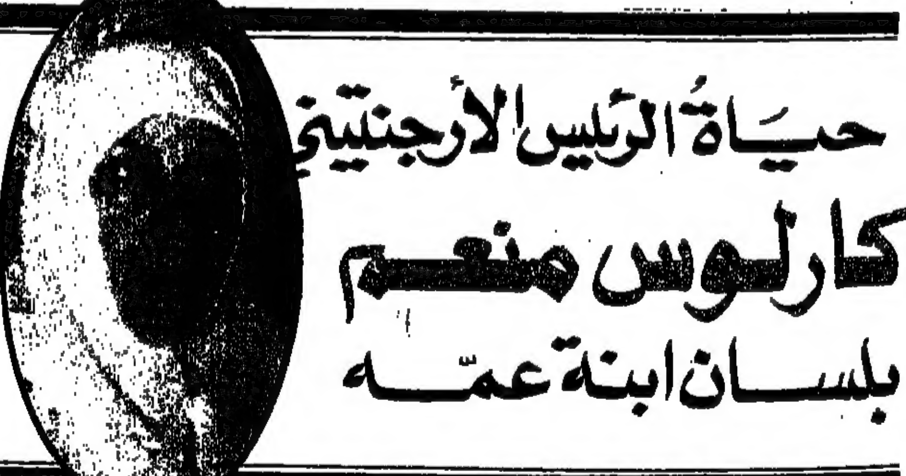
هذا الأسبوع

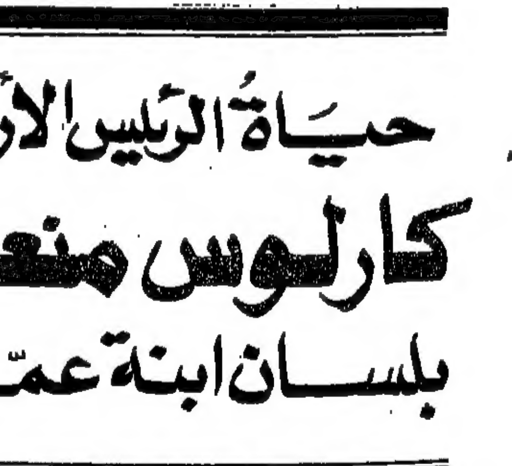
العدد 262





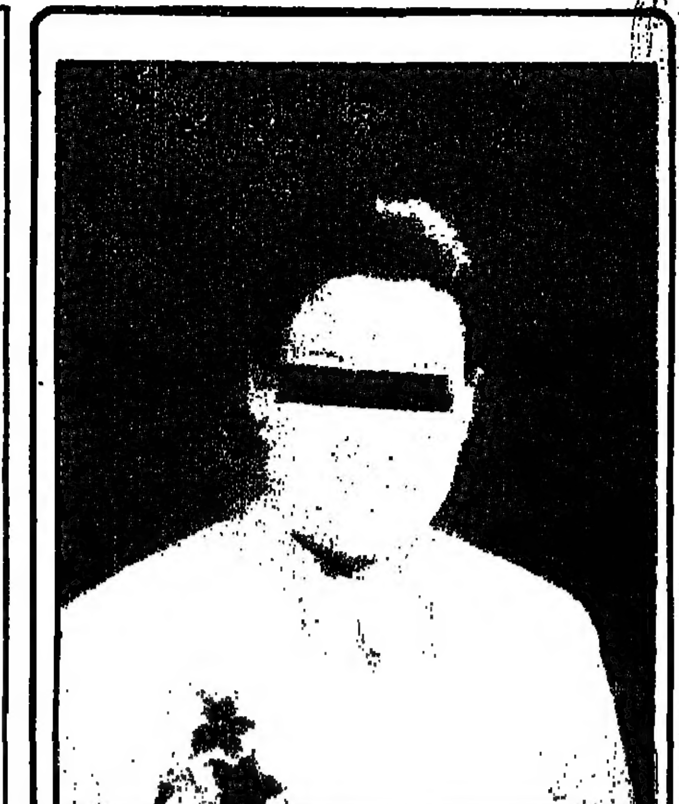
مارادونا الخارج على القانون!





حياة الرئيس الأرجنتيني كارلوس منعم بلسان ابنة عمه

"سامي" ثمرة العار



سجنت و أحبت!!

النواب يفترون إصلاحات سياسية

المعركة الإنتخابية بلغت ذروتها مع بدء الترشيح

مطربون يتهاوى أمام هجمة الألمان!

احبابنا

يشهد الاردن هذه الايام حركة نشيطة دؤوبه.. وتتفاعل مختلف الفعاليات في شتى المناطق.. استعدادا ليوم الحسم في الثامن من شهر تشرين الثاني (نوفمبر) القادم.. حيث ستجري الانتخابات البرلمانية لاول مرة في الاردن منذ 22 عاما.

وكل الاردنيين تواقون لافراز نخبة طيبة تضع نصب اعينها الوطن وهموم المواطن.. ونحن نثق بالمواطن الاردني الغيور ونثق من ان تفاعله واقباله انما هو ظاهرة اصيلة وطبع قديم.

والى جانب اهتمامنا بهذا الجانب السياسي على الصعيد المحلي الاردني.. عرضنا لابرز تطورات اجتماعات الطائف التي تضم النواب اللبنانيين الباحثين عن بصيص امل للخلاص من اتون الحرب وجنونها.

وفي العدد تحقيقات اجتماعية عدة.. في مختلف القضايا الاجتماعية والانسانية.. ومن ضمنها تحقيق عن اللاعب الشهير مارادونا والى جانب ذلك تطالعون الموضوعات والابواب الاسبوعية الثابتة والتي لا نستطيع ان نتجاهلها.. لانها باتت من الوشائج التي تربطنا بكم.

وعلى طريق الخير والمحبة نلتقي دائما ان شاء الله.

التحرير





شيحان

رئيس مجلس الإدارة

د. رياض الحروب

نائب رئيس مجلس الإدارة

فريد الحروب

المحرر المسؤول

عادل عبد الله

سكرتيرة التحرير

عزة الحنايدي

الإدارة المالية

عمر تمر الظافر

إدارة التوزيع

ايمن دويك

العلاقات العامة والإعلان

ضيغم خريسات

المركز الإقليمي للشرق الأوسط

عمان . الأردن

المدينة الرياضية . تابع الجامعة

هاتف: 601911 - 601501

تلفاكس 601991 صب 960654

المركز الرئيسي في أوروبا

ش فراستوفو 2 . أمبيلوكيبي

أثينا. اليونان. هاتف 8959942

التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية

الفريد للتوزيع

عمان / الأردن

SHIHAN

Arabic Weekly Newspaper

Vrastovo 2 - Ambelokibi

ATHENS - GREECE

TEL 8959942

الناشرون

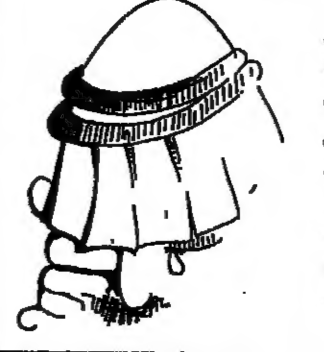
طيارة يما بـ تدور فوق حارتنا.. يمكن جايبها الموساد وسط جنينتنا

خائن.. ساقط.. اسمه بسام العدل، استطاع الموساد الاسرائيلي بأساليبه الدونية الحقيرة ان يسيطر على ارادته ليدوس ليس المقدسات الوطنية العربية فحسب بل لتركيع امريكا والحلف الاطلسي بكامله امام الاقدام الصهيونية من خلال اسرار ومفاتيح طائرة الميج 23 المتطورة!!.

بدأت المزاودة الان.. وبدأ الضغط الصهيوني الرسمي على الولايات المتحدة لتكون اكثر صهيونية من الكيان الصهيوني فيما تشدو ابنة الحاخام مائير كاهانا بالاغنية الشهيرة :

«طياره يما بدور فوق حارتنا.. يمكن جايبها الموساد وسط جنينتنا الطياره ادور ادور وامريكا واقفه ع الدور بتشحدُ همتنا.. يما».

فحص طبـي كامل للنواب

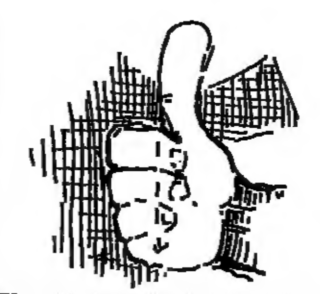


ارجو الا يعتقد مرشحونا ان الخبر يتعلق بهم لاننا نعلم ان اكثر من خمسمائة منهم سيعانون من ارتفاع ضغط الدم والسكر يوم الثامن من تشرين ثان المقبل..

الخبر يتعلق بالنواب اللبنانيين المجتمعين في مدينة الطائف، فقد اضافت السعودية الى سجل مكارمها ازاء الشعب اللبناني على المستويين السياسي والانساني مكرمة جديدة، اذ جرى فحص طبي عام للنواب اللبنانيين المجتمعين على الارض السعودية للاطمئنان على اوضاعهم الصحية!!.

احد الخبثاء علق قائلا : الطريقة الوحيدة لمعرفة ان كان الدم الذي يجري في عروقهم عربيا ام لا هو فحص الدم مخبريا.

نائب رمثاوي في المانيا الغربية



استطاع المواطن الاردني «الرمثاوي» خضر خير الله والذي يحمل جنسية المانية غربية منذ سنوات طويلة.. استطاع ان يفوز بمقعد برلماني في مجلس النواب الالماني.

الجدير بالذكر ان قانون الانتخاب الالماني لم ينص في مواده على تخصيص مقعد في مجلس النواب «للرماثنه»!!.

هل تكتم السر؟

اثناء تقديم العزاء بوفاة احد الوجهاء في مدينة المفرق، تعرض مسؤولان حقوقيان سابقان - احدهما مهني - الى محاكمة علنية في بيت العزاء من قبل شخصية حقوقية بارزة، بسبب قانون مؤقت صدر في عهدهما اعتبره الحقوقيون تعديا على مبدأ فصل السلطات، وقد رأت الشخصية البارزة ان توقيع الاول على القانون وموافقة الثاني الضمنية عليه يعتبر طعنة في صدر الجسد الحقوقي، الذي ينتميان اليه بدلا من ان يكونا درعا واقيا له.

حاول المسؤول السابق ان يدافع عن نفسه بحجة عدم علمه بذلك القانون «رغم التوقيع عليه» وردت عليه الشخصية البارزة ببيت الشعر المعروف :

ان كنت لا تدري فتلك مصيبة
وان كنت تدري فالمصيبة اعظم

للعلم.. موقف الشخصية الحقوقية ليس دعاية انتخابية لانه ليس مرشحا عن المفرق بل عن الزرقاء.

مناعة الانسان اقوى من الحيوان

خمسة عشر رأسا من الابقار نفقت بعد تناولها كميات من السمنة غير المكررة التي تخلص منها بعض التجار، وقذفوها في المناطق الشرقية للعاصمة عمان.

هذا ما أكده الدكتور احمد العجلوني نقيب الاطباء البيطريين.. فاذا ما وضعنا هذا التصريح الى جانب تصريح او تصريحات اخرى لوزارة الصحة تؤكد خلو السمنة الملوثة من اية جراثيم ضارة بصحة الانسان، فاننا سنخرج بنظرية علمية طبية جديدة تقول :

ان مناعة الانسان اقوى من مناعة الحيوان.

محللو التحشيش مرتدون

بعد ان تعالت اصوات تحلل تعاطي الحشيشة والمخدرات بحجة عدم ورود نص قراني يحرم تعاطيها، اصدر الشيخ محمد سيد طنطاوي مفتي مصر فتوى اعتبر فيها من يحللون تعاطيها مرتدين عن الاسلام وخارجين عن حدوده، وتطلق منهم زوجاتهم فورا ما داموا يوهمون الناس بان المخدرات مكروهة ولا تصل الى درجة التحريم، ذلك لان المخدرات اشد حرمة من الخمر نظرا للمفاسد المترتبة عليها.

على ما يبدو ان المحلل حللها بعد نفس مرتبا.

عرض نصف مغري



ادوارد شيفارنادزه وزير خارجية الاتحاد السوفياتي عرض استعداد موسكو لاستضافة محادثات سلام بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل بغية الوصول الى صيغة حل.

طفل فلسطيني في السابعة من عمره قال ردا على هذا الخبر : قد نفكر بهذا العرض بعد ان توافق عليه إسرائيل علنيا وخطيا، وبشهادة مائة وستة وستين شاهد عدل وبكفالة الولايات المتحدة.

يوميات كائن

★ اعرب الاتحاد السوفياتي عن انزعاجه لحادثة هبوط طائرة الميج 23 في شمال فلسطين.

موسكو - وكالات

★ لا تنزعج ولا عبالك..

الطيارة تفككت على المفاصل.. وزمان صارت في الغرفة السوداء لتشريحها.

★ اجهزة الشرطة واطباء علم النفس في اليونان مشغولون هذه الايام في دراسة حالة شاب يوناني يبلغ من العمر سبعة وعشرين عاما اقدم على اغتصاب عدة نساء يتجاوز عمرهن ثمانين عاما.

اثينا - الشرق الاوسط

اكيد اليونان مثلنا تومن بان «الدهن بالعتاقي».

★ نفى «احمد الجلبي» ان يكون متورطا في عملية تهريب وتحويل اموال.

اتصال هاتفي مع وكالة فرانس برس

وعلشان هيك ما هرب من البلد.. وما هرب من العدالة.

★ ان امانة العاصمة تعاني من عجز مالي مقداره اربعة ملايين دينار، وان فوائد القروض التي حصلت عليها الامانة من قبل تشكل عبئا اخر يجب الوفاء ببعضه خلال الشهرين القادمين.

امين العاصمة المهندس علي سحيمات

الله يسمعنا الاخبار الطيبة.

كنا نقول عمان «عروس» لكن تبين ان العريس متزوج بالدين.

حكمة الدجاجة

كلما قرأت شعارات المرشحين للبرلمان اصر على القول «لا حول ولا قوة الا بالله».

تهديد لايطاليا من العقيد

عاود الرئيس الليبي معمر القذافي تهديده لايطاليا اذا لم تدفع تعويضات نقدية لليبيا، بسبب استعمارها لها قبل عشرات السنوات وجاء في تهديده - على ذمة مجلة الوطن العربي - : ان البحر المتوسط سيتحول الى بحيرة للثار اذا لم تمتثل ايطاليا لذلك او تحل المسالة وديا.

وبدورنا ننصح الحكومات العربية وجميع حكومات العالم الثالث ان تحذو حذو ليبيا بان تطالب بتعويضات من المستعمرين السابقين لعلها تستطيع تسديد الديون التي تثقل كواهل مواطنيها.

حلاقة ع الناعم



طلبت السعودية من «سالنر فيلد» المسؤول السياسي في السفارة الامريكية في بيروت مغادرة الطائف، حيث يجتمع النواب اللبنانيون فغادرها فورا الى نيقوسيا.

المسؤول الامريكي كان يجري اتصالات مع بعض النواب اللبنانيين المجتمعين بالهاتف!!.

عفارم.. حلاقة ع الناعم بدون صابونة.



الانتخابات البرلمانية

المعركة الإنتخابية بلغت ذروتها مع بدء الترشيح

الحكومة لن تتدخل في سير عملية الانتخابات

الانتخابات البرلمانية هي عنوان المرحلة المقبلة

المعركة الانتخابية في الاردن بلغت ذروتها هذا الاسبوع، حيث تسابق عدد كبير من المرشحين الى تسجيل اسمائهم لدى الحكام الاداريين في المحافظات وتقديم طلبات ترشيحهم رسميا للانتخابات البرلمانية التي ستجري في الثامن من الشهر المقبل.

ومع بدء المعركة الانتخابية امتلات العاصمة عمان وغيرها من المدن الاردنية باليافطات والبيانات الانتخابية والمنشورات وصور المرشحين التي تحث الناخبين على اختيار الافضل لتمثيلهم في مجلس النواب مع توضيح الشعارات والمنطلقات التي يعمل المرشحون على تحقيقها في حال نجاحهم، والبرامج الانتخابية التي يزمعون تطبيقها.

ورغم الحظر المفروض على الاحزاب السياسية، وعدم وجودها رسميا الا انها ستشارك في الانتخابات عن طريق المرشحين الذين تزكيهم.. وهناك التيار القومي الذي افرز عددا من المرشحين في عدد من الدوائر الانتخابية وهناك التيار الديني الذي افرز مرشحين كذلك مستفيدا من تجربة الانتخابات البرلمانية التكميلية التي جرت عام 1984 في الضفة الشرقية والفوز الكاسح لمرشحيه في الانتخابات.

ومن ابرز مظاهر المعركة الانتخابية الشعارات التي يطرحها المرشحون والتي تنادي بالمساواة والعدالة الاجتماعية والديمقراطية والحرية والوحدة العربية والبرامج الانتخابية التي تتضمن تصوراتهم للمرحلة المقبلة وكيفية معالجة الاوضاع الاقتصادية والخروج من الازمة الاقتصادية المستفحلة..

وبالاضافة الى الاحزاب السياسية هناك بعض المرشحين يفضلون خوض المعركة الانتخابية بصورة مستقلة، معتمدين على سمعتهم الشخصية واسمائهم المعروفة.. كما ان هناك بعض المثقفين والمهنيين كالاطباء والمحامين والمهندسين والصيادلة يفضلون خوض الانتخابات منفردين، لعدم وجود قوائم فكرية مشتركة مع المرشحين الاخرين في دوائرهم الانتخابية.

وتشارك المرأة في الانتخابات النيابية بصورة فاعلة، ذلك ان عدد الاناث المسجلات في القوائم الانتخابية يوازي عدد الذكور مما يكسب الصوت النسائي القدرة على حسم الانتخابات وترجيح كفة مرشح على اخر، ومن يدري؟.. فلربما يؤدي صوت المرأة الى خلخلة في احتمالات ظهور جانب دون جانب، فالتيار الاسلامي مثلا له موقف من المرأة، الامر الذي قد يؤثر على موقعه الانتخابي.

على عكس التيار القومي الذي ستنعكس مشاركة المرأة ايجابيا عليه نظرا لمنطلقاته الفكرية والاجتماعية التي تنادي بضرورة المساواة الكاملة بين الرجل والمرأة ومشاركتها في جميع الفعاليات السياسية والاقتصادية والثقافية..

واذا كانت مشاركة المرأة في الانتخابات ستلعب دورا كبيرا في النتائج فان هذا الدور يتعاظم الى حد كبير في المدن الكبرى كالعاصمة والزرقاء واربد حيث يتيح النضج الاجتماعي للمرأة فرصة ممارسة حقها الانتخابي بحرية ودون التأثير عليها من قبل الرجل.. على عكس البادية والارياف حيث تكون مشاركة المرأة محدودة، كما ان الادلاء بصوتها يكون من خلال الرجل وذلك نظرا للعادات والتقاليد السائدة في مناطق الريف والبادية.

وعلى صعيد المرشحين ففي الوقت الذي ينبري بعضهم لترشيح انفسهم طلبا للخدمة العامة، وتمثيل الشعب والدفاع عن قضاياه وفي مقدمتها القضايا الاقتصادية والخدمات والتعليم العالي والمواد التموينية وتحسين مستوى المعيشة في ضوء الارتفاع المتصاعد للاسعار وتجميد الرواتب والاجور، وبناء اقتصاد وطني متين قادر على تجاوز الظروف الحالية والدفاع عن قوة الدينار، ووقف تآكله ومحاربة الفساد والرشاوي والمحسوبية، وتطبيق شعار وضع الرجل المناسب في المكان المناسب، وتطبيق برامج الاصلاح الاقتصادي والاداري، واضعين نصب اعينهم المصلحة العامة للوطن والمواطن.. نجد البعض الاخر يتقدم لترشيح نفسه كنوع من الوجاهة ومظهر من مظاهر الزعامة لا سيما وان قسما من هؤلاء تتوفر لديه الاموال الكافية للانفاق على حملته الانتخابية.

وبعض المرشحين يدفع بسخاء حيث بلغت كلفة الحملة الاعلامية لبعضهم عشرات الالاف من الدنانير، والبعض الاخر يقتر تقتيرا فلم تتجاوز نفقات حملاتهم الاعلامية مئات الدنانير..

والظاهرة الملفتة للنظر في الحملة الانتخابية الحالية ان بعض المرشحين يسعون الى تشكيل الكتل الانتخابية لضمان اكبر عدد ممكن من الاصوات من جهة والتخفيف من اعباء الدعاية الانتخابية من جهة اخرى.

ولما فشل بعض هؤلاء في العثور عمن ينضم الى مثل هذه التكتلات بدأوا بالاتفاق على حملاتهم الدعائية ببخل شديد فاق حد التقتير.

اما بعض المرشحين فيفتقر الى الاستقلالية، والى الذاتية وينخرطون في كتل انتخابية ليدفعوا عن غيرهم ويمولوا حملاتهم الانتخابية.. والكثير تنقصهم الجرأة والشجاعة فلا يستطيعون الحديث امام حشد من الملا، ويجبرون الحديث الى غيرهم من اعضاء الكتلة، مثل هؤلاء لا يملكون لانفسهم ضرا ولا نفعا ومع ذلك دفعتهم اموالهم وتجارتهم الى ترشيح انفسهم لتمثيل الشعب.. رغم ان من لا يستطيع التعبير عن رأيه وفكره وموقفه لن يستطيع بالتأكيد التعبير عن اراء وافكار ومواقف الشعب.

وبالنسبة لمدى نزاهة الانتخابات، فقد اعلنت الحكومة اكثر من مرة انها لن تتدخل في سير عملية الانتخابات، او التأثير على المرشحين او الناخبين، وان الانتخابات ستجري بكل حرية وديمقراطية ونزاهة..

ورغم ذلك فان قانون الانتخابات قد اتاح للحكومة التدخل عن طريق استخدام المادة «18» التي تجيز للجهات المعنية عدم السماح لبعض الاشخاص بترشيح انفسهم.. ومع هذا التدخل في حال حدوثه فقد سمحت الحكومة لهؤلاء الاشخاص باللجوء الى القضاء للطعن في قرار عدم الموافقة على ترشيحهم ولا يبدو هناك نية لاستخدام المادة 18 من قانون الانتخاب في منع بعض الراغبين في الترشيح من ترشيح انفسهم وخاصة من المنتمين الى التيارات السياسية والاحزاب المحظورة.. وتقضي التعليمات المتعلقة بالترشيح بان تسليم طلب الترشيح للمحافظ من قبل المرشح لا يعني باي حال من الاحوال قبول هذا الطلب.. وانما على مقدم الطلب ان ينتظر لمدة ثلاثة ايام حتى يبت في طلبه، حيث ستعلن الجهات المعنية اسماء اصحاب الطلبات التي تمت الموافقة عليها ويحق للراغبين في الترشيح ممن لم تقبل طلباتهم اللجوء الى المحاكم المختصة التي تم تعيينها لهذه الغاية.

لقد اتاح قانون الانتخاب الجديد والتعديلات التي اجريت عليه، فرصة اوسع للمرشحين، حيث زاد عدد النواب بحيث اصبح 80 نائبا، وذلك لاتاحة الفرصة امام عدد اكبر من المرشحين للفوز بعضوية المجلس.

كما اولى القانون اهتماما خاصا بالمناطق الريفية والبادية حيث تمت زيادة عدد المقاعد المخصصة لهذه المناطق، فعلى سبيل المثال تمت زيادة المقاعد المخصصة للبدو من ثلاثة مقاعد الى ستة مقاعد، كما تمت زيادة المقاعد المخصصة لمنطقة المفرق بعد ان اصبحت محافظة والمناطق الريفية في محافظتي اربد والبلقاء.

ومع الاهتمام بالمناطق الريفية ومناطق البادية وزيادة عدد المقاعد المخصصة لها، فقد اشترط القانون تمثيل الاقليات العرقية والدينية في البرلمان، وتحديد عدد من المقاعد النيابية المخصصة لهذه الاقليات بما يتناسب مع عدد افرادها ونسبتهم الى عدد سكان المملكة.

ورغم ان القائمة المعدة باسماء المرشحين لم تعلن بعد، الا ان عدد المرشحين او الذين تقدموا بطلبات الترشيح بلغ 663 مرشحا من بينهم 233 مرشحا في العاصمة التي حدد لها القانون 23 مقعدا في حين ان عدد سكانها يزيد عن نصف سكان المملكة، ومع ادراكنا بان العديد من سكان العاصمة يقترعون في مسقط رأسهم، فان بقية سكان العاصمة يستحقون اكثر من هذا العدد من المقاعد النيابية بكثير، اضافة الى ان العاصمة هي مقر الفعاليات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفكرية في المملكة الامر الذي يدعو الى زيادة عدد ممثليها في مجلس النواب.

الشوارع تمتلئ باليافطات والبيانات والمنشورات

وفي خضم المعركة الانتخابية وتصاعد الدعاية الانتخابية، وارتفاع حدة وتيرتها في العاصمة والمحافظات، يعيش المواطن في ترقب وحذر شديدين بانتظار الموعد المقرر لاجراء الانتخابات في الثامن من الشهر المقبل.. فالمواطن رغم الظروف المعيشية الصعبة والاوضاع الاقتصادية المتردية وهموم حياته اليومية ينظر الى البرلمان القادم كملاذ اخير لمعالجة كافة الاوضاع التي يعاني منها والانتقال من مرحلة شد الاحزمة على البطون والتقشف وارتفاع الاسعار الى مرحلة ازدهار اقتصادي نسبي واستقرار في سوق العملات الاجنبية وثبات في سعر صرف الدينار مقابل الدولار والعملات الاخرى ومعالجة البطالة واقامة المشاريع الاقتصادية الكبرى لتشغيل الايدي العاملة الاردنية وامتصاص البطالة.

الانتخابات البرلمانية هي عنوان المرحلة التي سيعيشها الاردن في عقد التسعينات، ونجاحها يمثل نجاح الاردن في المرحلة القادمة.

رسالة مفتوحة من معتقلي "أنصار" إلى البابا

قداسة البابا يوحنا بولص الثاني:

تحية الالام من ارض [illegible] الالام.. تحية المصلوبين على اعمدة الموت الصهيوني في ارض المسيح.. تحية الى ذلك الضمير الحي الذي تعودنا على صرخاته يوم ان يستشعر الظلم على بني الانسان.. تحية لكم من الارض المقدسة الى ارض الفاتيكان الحبيب.. الى الارض التي تطهرت بصليب الحق المرفوع.. اننا نتوجه اليكم برسالتنا هذه وكلنا ثقة ان صوتكم المجلجل في وجه الظلم دوما كنا له صاغين، وان يدكم التي كانت تلوح في وجه الشر كنا دوما لها مراقبين.. اليوم نطالب [illegible] والموعظة الحسنة ان تأخذ مكانها ودورها في محاربة الشر ورفع الظلم عن رقاب المظلومين في ارض القديسين، ها نحن اليوم وفي انصار الغضب والخوف والظلم المعربد نتوجه لكم.. لا نشكو جوا تعودنا عليه ولا نشكو الطبيعة وخشونتها التي اصبحنا جزءا من منطقها الساخط بل نشكو ظلم الاعداء وقوانين الجور والارهاب.. فقد وقفتم مما لا شك فيه على حقيقة هذا الاجراء.. اللاانساني واللااخلاقي واللاشرعي والقانوني الذي اتخذه العدو [illegible] يوم ان استصدر قراره القاضي باعتبار الاعتقال الاداري لمدة سنة قابلة للتجديد دون ابراز اي دليل، او انه يوجه لمن كان نصيبه الاعتقال وما اكثرهم في هذه الدنيا الغريبة في ظل الواقع اللاانساني. ان هذا الاجراء «القانوني» الذي يتنافى وابسط حقوق الانسان والشرائع السماوية والوضعية منها على حد سواء.. يتطلب منكم موقفا حاسما بحكم موقفكم الاخلاقي ووزنكم الانساني وان كان عدونا لا يعترف بكل هذه المنطلقات.. ونحن في هذا المقام نؤكد لكم اننا لن نفوت هذه الاجراءات لتمر دون رد.. وردنا سيكون اللا، الرفض الصريح والواضح لمحاكم الاحتلال الصورية والتي تاتي تحت اسم «لا لمحاكم الاستئناف العسكرية».

سيجبر العدو لا محالة على الكف عن غيه ويقلع عن السير وفق اصداله الحاقدة على كل ما هو حر وشريف.. مناضل.

وثقتنا بكم عاليه ودمتم للانسانية ذخرا وللحق نصيرا.

المعتقلون الاداريون في النقب

معتقل انصار 3

حقل الشوك

برنامج التحرير في بيانات التغرير

السبت:

حزمت حقائبي واستعددت لمعانقة بيت لحم وتقبيل ايادي القدس الطاهرة المطهرة، ومداعبة جدائل نابلس دون ان انسى حمل شبكة الصيد لممارسة هوايتي المحببة على شواطىء يافا وحيفا، التي تقع على مرمى العصا من لافتات بعض المرشحين.

الاحد:

اطفال الحجارة ورجالها ونساؤها توقفوا عن القصف الحجري بانتظار حجارة بعض المرشحين، التي ستأتيهم على متن الطائرات الورقية المصنوعة من اوراق بياناتهم الملونة الجذابة.

الاثنين:

اكتاف فلسطين لم تعد تحتمل وطأة اقدام المتسلقين العازفين لحن التحرير، على قيثارة الوصولية والانتهازية.

واكتاف اطفال الحجارة تدرك ان متسلقيها لا ينظرون الى مواطىء اقدامهم عندما يصلون ابراجهم العاجية.

اطفال الحجارة يدركون ان دعمهم يتأتى بإرسال يافطات المرشحين القماشية - على الاقل - لاستعمالها اكفانا للشهداء الذين يعشقون النوم الهادىء في احضان فلسطين..

الثلاثاء:

نميز كناخبين.. مثلما يميز اطفال الحجارة.. بين حجر يستخدم في بناء بركة دم في قلعة التحرير وبين حجارة تستخدم في بناء بركة سباحة او تلك التي تئن تحت وطأة القرميد الاحمر في الضواحي البنفسجية نميز ايضا بين من باع «بيارة» جده لشراء دونم لحفيده وبين من يروي ارض جده بدماء ابنائه واحفاده اذا لم ترتو بدمه.

الاربعاء:

ندرك.. واطفال الحجارة.. ان معظم لاعني الامبريالية الامريكية يمتطون صهوة سيار انها الفارهة ويشهقون سجائر «فرجينيا» مثلما ندرك انهم يلعنون امريكا في النهار ويقضون الليل سجدا في تسبيحها لان في قلب كل منهم سفارة لها.

الخميس:

الحريات العامة.. تستصرخ وتستغيث ان انقذوني من بعض من «بلعوني» ومسخوني، وجيلوني بحجم ميدان امعائهم الدقيقة ثم واثناء الحملات الانتخابية بدأوا يجترونني ويمضغونني لتنظيف اسنانهم من بقايا القطيع الذي رعوا به في المروج الصفراء.

والديموقراطية.. اسمحوا لنا ايها المرشحون ان نسألكم؟ هل ستعتبرونها عربة تحمل الشعب.. تدفعونها الى حيث الامن والامان؟

ام ستعتبرونها مطية تركبونها وعندما تصلون الى حيث تريدون تترجلون عنها وتقيدون كل شريان نابض فيها؟؟

الجمعة:

شعار انتخابي لم اقرأه بعد:

انسب وطن لابنائي من بعدي هو الوطن الذي احب.

والوطن الذي احب هو الذي انتاسى هفواته الصغيرة لادراك عظم فضائله الكبيرة.

المحامي عادل حجازين

حجر الهيكل الثالث.. بنزين على نار الانتفاضة

في الوقت الذي اغلق فيه العدو الاسرائيلي جميع مداخل بيت ساحور والطرق الترابية المؤدية اليها، تأججت نار الانتفاضة الفلسطينية المباركة وتحولت مدينة القدس المقدسة الى ساحة حرب حقيقية بين الشباب الفلسطينيين، وبين جنود الاحتلال المدججين بالسلاح وقنابل الغاز والمطاط.

ففي يوم الاثنين الماضي تعمدت العصابات الاسرائيلية اثارة الفلسطينيين في القدس عندما حاولت وضع ما اسمته «الحجر الاساس للهيكل الثالث».

فما ان علم طلاب مدرسة الرشيدية المقدسية بذلك حتى هبوا لتقديم الارواح في سبيل المسجد الاقصى الذي كان مستهدفا من تلك العملية، مما حمل العصابات الصهيونية على ترك الشاحنة التي كانت تحمل «حجر الاساس» لتتفرغ لقمع الطلاب الفلسطينيين اولا.. وفي تزامن مدروس حضر عشرات الجنود المدججين بالسلاح الناري والقنابل الغازية وبدأوا باطلاق النار والقنابل، والدخول الى قاعات الدراسة، وملاحقة الشباب الفلسطيني، والتهديد حرمان المنازل بحجة البحث عنهم واعتقالهم.

كان هدف الابطال منع وضع الحجر الاساس للهيكل الثالث بأي ثمن، فقد اصيب عشرات منهم بالجروح نتيجة تعرضهم للطلقات المطاطية واستنشاق الغاز وتعرضهم للضرب المبرح بالهراوات اضافة الى اكثر من خمسين شابا تم اعتقالهم.

ورغم تلك الاصابات والاعتقالات واستشهاد طفلين فلسطينيين هما الطفل عطيه غورالي 3 سنوات وقاسم ابولبده 8 سنوات. الا ان الغليان لم يتوقف مما اضطر قائد شرطة العدو في القدس «ديفيد كراوس» الى اغلاق مدرسة الرشيدية حتى اشعار اخر.

بعد ذلك انضمت طالبات مدرسة الفتاة اللاجئة الى مظاهرات الاحتجاج وبدأت برشق دوريات العدو بالحجارة فاقتحم الجنود مدرستهن واطلقوا القنابل الغازية والطلقات المطاطية.

اما العدو الاسرائيلي فقد اعترف باصابة خمسة من ضباطه بجروح من رشقات الحجارة.

من جهة اخرى فقد داهمت قوة اسرائيلية بمساندة طائرات مروحية قرية قفين بطولكرم وفرضت عليها حظر التجول، وشنت حملة مطاردات للشباب في القرية والمناطق المحيطة بها، في حين تمكنت المجموعات الضاربة من مهاجمة العديد من سيارات العدو.

العدو يسرق مليون دولار من بيت ساحور

ذكر راديو العدو الصهيوني ان جيش الاحتلال صادر ممتلكات بمبلغ مليون دولار من مواطني بيت ساحور واعتقال ثلاثين مواطنا بحجة عدم دفعهم للضرائب.

الجدير بالذكر انه كان من المقرر ان تقوم وزارة الحرب الاسرائيلية ببيع تلك الممتلكات المصادرة بالمزاد العلني.

اسماء اعضاء الوفد الفلسطيني للحوار مع اسرائيل

ذكرت مجلة «المجلة» إن الرئيس حسني مبارك حمل معه الى نيويورك القائمة التي اعدت بالاشتراك مع منظمة التحرير الفلسطينية والتي تضمنت اسماء الوفد الفلسطيني المقترح لاجراء حوار مع اسرائيل وهم:

١ - ادوارد سعيد
٢ - ابراهيم ابولغد
٣ - رضوان ابوعياش
٤ - جمال الطريفي
٥ - فايز ابورحمه
٦ - الدكتور احمد الطيب
٧ - حنا سنيوره
٨ - الياس فريج
٩ - الدكتور العازوري
١٠ - اكرم هنيه

مشاجرة بين ارينز وميجر

اثناء اجتماع وزيري خارجية بريطانيا - جون ميجر - واسرائيل - موشيه ارينز - في نيويورك على هامش مشاركتهما بالدورة العادية للجمعية العامة للامم المتحدة التي اختتمت اعمالها يوم الاحد الماضي، وقعت مشاجرة بينهما وتبادلا عبارات حادة لدى بحثهما سياسات اسرائيل تجاه القضية الفلسطينية الا ان وزارة الخارجية البريطانية حاولت التقليل من اهمية المشاجرة فيما وصفت الخارجية الاسرائيلية الوزير البريطاني بانه «بارد ومتوتر واكثر وزراء الخارجية البريطانية سوءا».

اسحق رابين الانتفاضة ستستمر

في مقابلة اجرتها معه صحيفة همشمار الاسرائيلية قال اسحق رابين ان الانتفاضة في الاراضي المحتلة ستستمر لانها انتفاضة شعبية واسعة، ولا تحتاج الى امدادات او نظم قيادية منتظمة، اضافة الى انه توجد حوافز لدى السكان لذلك.

النواب اللبنانيون يقرّون بعض الإصلاحات السياسية

بعد ثلاثة أسابيع من الإجتماعات المغلقة

على مدى ما يزيد عن اسبوعين والنواب اللبنانيون عاكفون خلف ابواب مغلقة في قصر المؤتمرات في مدينة الطائف، على دراسة ومناقشة وثيقة الوفاق الوطني التي اعدتها اللجنة الثلاثية العربية بغية تحقيق الاصلاح السياسي المطلوب والغاء النظام الطائفي في لبنان.

ورغم اهمية هذه الوثيقة، والجهود المضنية التي بذلتها اللجنة الثلاثية لاعدادها بحيث تتلاءم مع متطلبات الواقع اللبناني وتلبي مطالب الطوائف اللبنانية المتصارعة فيما يتعلق بالاصلاحات السياسية والغاء وثيقة عام 1943 التي يقوم على اساسها النظام السياسي في لبنان.. الا ان الجلسات المغلقة التي عقدها النواب اللبنانيون قد طال امدها، وكان بالامكان اختصار الوقت لمناقشة الوثيقة واقرارها بعيدا عن اي تدخل او ضغوط من بيروت. فالوثيقة على اهميتها، لا تستحق مثل هذا الوقت لبحثها ومناقشتها لا سيما وان النواب كانوا يعقدون بمعدل ثلاث جلسات يوميا، اضافة الى الاجتماعات التي تعقدها اللجان البرلمانية المتفرعة عن المجلس.. الا ان الخلافات العميقة بين الفريقين الاسلامي والمسيحي والتصورات المسبقة لدى كل منهما حول مستقبل الحل وخاصة فيما يتعلق بالاصلاح السياسي قد شغلت حيزا كبيرا من اجتماعات النواب وأخرت اقرار الوثيقة مما اتاح الفرصة لزعماء الميليشيات في لبنان للتدخل في اجتماعات النواب، واملاء شروطهم لاقرار الوثيقة.

ورغم الصبر الذي تذرع به الفريق الاسلامي، والرغبة الصادقة في التوصل لحل الازمة والروح الوطنية والقومية التي تحلى بها خلال الاجتماعات.. الا ان الفريق المسيحي كان يفتعل الكثير من الخلافات التي تؤدي الى المناقشات الحادة وتبادل الاتهامات تمهيدا لانسحاب عدد من النواب من الجلسات مما عطل فاعليتها وافقدها الكثير من المرونة المطلوبة للاتفاق على قواسم مشتركة في بنود وثيقة الوفاق الوطني التي وان كانت لا تحقق العدالة التامة بين الطوائف اللبنانية الا انها تمثل الحد الادنى من الوفاق، وتعتبر الى حد ما تطورا نوعيا على صعيد النظام السياسي بالمقارنة مع وثيقة عام 1943.

ولعل بند الاصلاحات السياسية هو الذي استحوذ على اجتماعات النواب وجلساتهم المغلقة، وهذا البند هو الذي ادى الى اندلاع القتال الطائفي في لبنان منذ عام 1975 بسبب الاجحاف الذي لحق بعدد من الطوائف واستئثار بعضها وخاصة الطائفة المارونية بالسلطة السياسية والعسكرية والاقتصادية حيث يشغل ابناء هذه الطائفة مناصب رئيس الجمهورية، وقائد الجيش وحاكم المصرف المركزي ومدير الامن العام والعديد من المناصب الهامة والحساسة في جهاز الدولة، في الوقت الذي تحرم فيه بقية الطوائف من مثل هذه السلطات والامتيازات.. كما ان مجلس النواب الذي يضم 99 عضوا يشكل الفريق المسيحي اكثر من نصف اعضائه رغم ان عدد المسلمين من سنة وشيعة ودروز وغير ذلك من الطوائف يقارب ثلثي عدد سكان لبنان حيث كان الفريق المسيحي يحتفظ ب 54 مقعدا مقابل 45 مقعدا للمسلمين.

وقد اتاحت اجتماعات مجلس النواب في الطائف لاعضاء الفريقين فرصة مناقشة وثيقة الوفاق الوطني التي اعدتها اللجنة الثلاثية العربية في ضوء الواقع اللبناني بمختلف معطياته السياسية والاقتصادية والعسكرية والسكانية، حيث وافق النواب على ان تكون عضوية مجلس النواب مناصفة بين المسلمين والمسيحيين ورغم ان هذا الاتفاق لا يحقق العدالة بين الفريقين، حيث يشكل المسلمون ثلثي عدد سكان لبنان.. الا ان الفريق الاسلامي وافق على ذلك رغبة منه في ترسيخ دعائم الوحدة الوطنية والحفاظ على وحدة لبنان واستقلاله وسيادته وعروبته.

كما شغل موضوع صلاحيات رئيس الجمهورية وطبيعة العلاقة بين رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء حيزا لا بأس به من المداولات، ففي نظام ديمقراطي برلماني تكون صلاحية اتخاذ القرارات الهامة والمصيرية مشاركة بين السلطة التنفيذية ممثلة برئيس الجمهورية ومجلس الوزراء والسلطة التشريعية ممثلة بمجلس النواب.. الا ان الواقع السياسي اللبناني يخالف هذه القاعدة، حيث يستأثر رئيس الجمهورية باتخاذ القرارات دون الرجوع الى مجلس النواب او مشاورة مجلس الوزراء، فهو يعين قائد الجيش ومدير الامن وحاكم مصرف لبنان المركزي دون الرجوع الى السلطتين التنفيذية والتشريعية.. وكان اخر قرار اتخذه رئيس الجمهورية السابق هو تشكيل الحكومة العسكرية المؤقتة برئاسة ميشيل عون في الدقائق الاخيرة من ولايته، رغم وجود حكومة مدنية برئاسة الدكتور سليم الحص الذي عين رئيسا للحكومة بالوكالة اثر اغتيال رئيس الحكومة السابق رشيد كرامي، ورغم وجود مجلس النواب.

وعلى الرغم من ان النتائج التي توصل اليها النواب اللبنانيون على صعيد صلاحيات رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء لم تعلن.. الا ان المعلومات التي تسربت عن اجتماعات النواب تدل على اتفاقهم حول ضرورة تقليص الصلاحيات المخولة لرئيس الجمهورية وتوسيع الصلاحيات المخولة لمجلس الوزراء مجتمعا، اي رئيس مجلس الوزراء والوزراء.. وفي الوقت الذي يحق فيه لرئيس الجمهورية ترؤس اجتماعات مجلس الوزراء الا انه لا يحق له التصويت على القرارات والموضوعات التي تطرح للنقاش والبحث.

ومع تدخل وزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية وهي السعودية والجزائر والمغرب والاجتماعات التي يعقدونها مع الكتل النيابية ومع بعض النواب، تتزايد الامال بنجاح اجتماعات مجلس النواب اللبناني لا سيما مع بوادر الانفراج التي لاحت في الافق حول الاتفاق على الشق السياسي من خطة اللجنة الثلاثية وهو الشق المتعلق بالاصلاحات السياسية.. رغم العصي التي يضعها عون في دواليب الحل المنشود وتصريحاته بين الحين والاخر وتهديداته للنواب المسيحيين بعدم الموافقة على اي بند يهدد سلامة لبنان ورفضهم لمحاولات الابتزاز التي قد تفرض عليهم بالضغط او الاكراه!!.

وكأن تدخل وزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية يعني الضغط والاكراه او فرض الوثيقة على النواب اللبنانيين.. فاللجنة الثلاثية لو ارادت فرض وثيقة الوفاق الوطني لما دعت مجلس النواب اللبناني الى الاجتماع في الطائف لمناقشتها وتعديل ما يراه مناسبا فيها بغية التوصل الى الاتفاق المطلوب.. بل ان اللجنة الثلاثية حريصة على مصلحة لبنان ارضا وشعبا اكثر من حرص بعض النواب اللبنانيين المجتمعين في الطائف ولكنهم يتلقون تعليماتهم من بيروت.

ورغم تصريحات عون، وتهديداته التي ذهبت هباء، فقد مضى اللبنانيون في دراسة مختلف بنود وثيقة الوفاق، غير ابهين بموافقة عون او رفضه لهذه البنود، بل غير مكترثين بتهديداته لهم حال عودتهم الى لبنان.. لان مصلحة لبنان فوق مصلحة الجميع، ولان الفشل ممنوع في اجتماعات الطائف ولان عدة جهات عربية ودولية تضغط وتعمل ما في وسعها لانجاح الاجتماعات وتمكين النواب اللبنانيين من التوصل الى الاتفاق المطلوب.

خلي سري في بير

قطار الحوار الأردني

المشهد الديمقراطي الاردني، الذي يعكسه الشارع الاردني اليوم، يثير في النفس الغبطة والفرح، ويرفع من رصيد الامل والرجاء، في ان يكون بلدنا اكثر منعة واكثر تماسكا واكثر انجازا.

تقرأ اليافطات والبيانات واذا بك تتطلع في مراة تعكس نبض الشارع، وتترجم قضايا الناس وما يحتمل في صدورهم.

فاليافطات والبيانات كتبت بعد استقراء حاجات الناس ووجهت اليهم، بعد ان مرت بمرحلة الصياغة.

واذا سألنا انفسنا : من اين استمد الاخوة والاخوات المرشحون والمرشحات، مادة بياناتهم ويافطاتهم، فان الجواب المباشر الطبيعي هو انهم استمدوها من الناس، رغم انها تبدو على غير هذه الوضعية، اذ تبدو وكأنها موجهة من المرشحين الى الناس!

ان عشرات الالاف من جلسات الحوار والنقاش التي تتم في الاردن، في المنازل والمنتديات والقاعات والاندية والجمعيات والنقابات، تكشف عن حالة من النضج والرشد، وتدل على ان قطار الحوار المسؤول قد مضى الى غايته الجليلة، غاية الانتماء الى الوطن صغيرا وكبيرا وغاية رفده بالمزيد من القوة والمهابة.

ان اجواء حرية القول والرأي والكتابة والخطابة، هي الاجواء التي يلمسها الاردنيون والاردنيات وتنعش قلوبهم وتروي ظمأهم وتعبر عن مكنون الوعي والمسؤولية.

ان التحديق المتأني في البيانات واليافطات في الشارع الانتمائي الاردني يكشف عن التعددية التي هي القاسم المشترك بين فئات اي شعب وتدلل بشكل واضح، على ان التعددية هي الظاهرة الصحية وان الاعتراف بها ودفعها الى السطح والى الضوء، هو الضمانة الكفيلة بألا تتحول هذه الظاهرة الصحية، إلى حالة سلبية تحتانية، تضطر إلى الصمت، ثم لا تلبث أن تأخذ شكلا من أشكال التعبير الذي لا ينشده أحد ولا يرضي أحدا، خاصة وأنه سيكون احتجاجا، قد يتخلله تدمير ذات أو إنجازات!

وفي كل الظروف، فإن الصمت لا يعني الموافقة، بالضرورة. وأن محاولة قطع الطريق، على ظاهرة الحوار والحديث العلني بملء الفم، بدعوى أن الحوار أو الكتابة قد تؤدي إلى «تعشيم» المواطنين وتمنيهم بالامال الكاذبة، حتى إذا تولى البرلمان مهامه، تبين أنه ليس في مستوى الامال والاحلام التي علقت عليه!!.

إن قطع الطريق على الحوار، لا يعني سوى السيطرة على الحوار، وإغلاق قنوات الحوار، والتنفيس من هذه القنوات شيئا فشيئا. ولاشك أن هذا التفكير العتيق، ينطلق من الاستعلاء!.

ينطلق من تفكير نخبوي يظن أن المواطنين لم يرشدوا بعد، وأنهم بحاجة إلى أوصياء عليهم، يقولون «متى يفعلوا ماذا!!».

إن الأصوات التي تطالب بأن تخفض وتيرة الحوار، بحجة أن المزايدة هي التي تحركه، هي أصوات ضد التعددية! هي أصوات اللون الواحد الذي يرى ماعدا رأيه مزاودة ومبالغة!!.

ولذلك، فإن هذه الأصوات، تنخفض تلقائيا، مثلما تسقط الثمرة المنسية، دون ضجيج، لأن المنطلق هو حرية الرأي والقول، أما ما يتخلل ذلك من مزايدة، فإن الشعب قادر على اكتشافها وتجاوزها، ولاشك أنه لا ينبغي أن يكون درعا يمنعنا من الحوار، لأن القياس على الخطأ ومحاولة تعميمه على الصح، هو الذي قادنا وقد يقودنا إلى كبت الرأي الاخر واضطهاد أصحابه، بحجة أنهم فوضويون مزاودون، مارقون.. الخ.

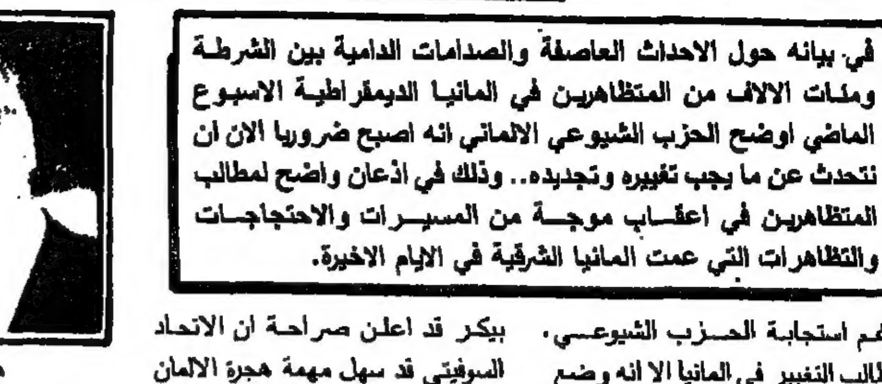
إن الديمقراطية تنم بالتعلم، وتتعزز بالمزيد من الديمقراطية، لا بمحاولة تكييفها لتصبح في يد النخبة يفتحون صنبورها عندما يريدون ويغلقون قنواتها عندما يخشون من ضوئها الساطع!.

محمد داودية

جدار برلين يتهاوى أمام هجرة الألمان

مظاهرات صاخبة تطالب بإصلاحات جذرية

في الذكرى الـ 40 لقيام المانيا الديمقراطية



في بيانه حول الاحداث العاصفة والصدامات الدامية بين الشرطة ومئات الالاف من المتظاهرين في المانيا الديمقراطية الاسبوع الماضي اوضح الحزب الشيوعي الالماني انه اصبح ضروريا الان ان نتحدث عن ما يجب تغييره وتجديده.. وذلك في اذعان واضح لمطالب المتظاهرين في اعقاب موجة من المسيرات والاحتجاجات والتظاهرات التي عمت المانيا الشرقية في الايام الاخيرة.

ورغم استجابة الحزب الشيوعي، لمطالب التغيير في المانيا الا انه وضع قيودا صارمة على احداث التغيير المطلوب، حيث اكد بيان الحزب انه لا مكان لتغييرات على النمط السوفيتي التي طالب بها مئات الالاف من المتظاهرين الذي شاركوا في مسيرات شعبية وتظاهرات احتجاجية عبر شوارع المدن الرئيسة مطالبين باحداث تغييرات جوهرية واجراء اصلاحات جذرية على النظام السياسي في المانيا الديمقراطية والنهج الاقتصادي المتبع فيها والقائم على الاشتراكية.

والمهم في بيان الحزب الشيوعي الالماني الذي رفض التحول على الطريقة السوفيتية كما رفض انتهاك سلطة العمال والفلاحين وقيم وافكار ومنجزات الاشتراكية هو الاعتراف بضرورة التغيير والتجديد رغم سيطرة الزعماء الشيوعيين المتشددين على مقاليد الحزب، وعلى رأسهم الرئيس الالماني ايريك هونيكر الذي اصر على الاحتفاظ بمنصبه الرسمي وهو الامين العام للحزب، رغم الشائعات التي ترددت عن استقالته خلال الاجتماع الذي عقده المكتب السياسي للحزب واستمر يومين في اعقاب تظاهرة ضخمة ضمت حوالي 70 الف شخص من اجل الاصلاح اندلعت في مدينة لايبزغ الصناعية.

وقد شهدت المانيا الديمقراطية/ في الاسابيع الاخيرة تطورات هامة على الصعيد السياسي وعلى الصعيد الاقتصادي المتمثل بالاشتراكية التي تنتهجها منذ تأسيسها قبل 40 عاما.. ومن ابرز هذه التطورات هجرة عشرات الالاف من الالمان الشرقيين الى المانيا الغربية عبر المجر وتشيكوسلوفاكيا بعد ان سمحت هاتان الدولتان للالمان الشرقيين بمغادرة اراضيهما الى الغرب عبر النمسا، والمحاولات التي قام بها اخرون للفرار الى الغرب حيث لجأ بعضهم الى السفارات الامريكية والالمانية الغربية في عدد من عواصم اوروبا الشرقية ورغم ان سماح كل من تشيكوسلوفاكيا والمجر بهجرة الالمان الشرقيين من اراضيهما هو امر غير مألوف على حد قول وزارة الخارجية السوفيتية الا ان وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر قد اعلن صراحة ان الاتحاد السوفيتي قد سهل مهمة هجرة الالمان الشرقيين الى الغرب، ولولا التدخل السوفيتي المباشر لما سمحت كل من تشيكوسلوفاكيا والمجر بعبور عشرات الالاف من السياح الالمان الذين كانوا يقضون اجازاتهم السنوية في دول اوروبا الشرقية الى الغرب.

ان المتتبع للاحداث وتطوراتها في دول الكتلة الشيوعية، يرى خلافا كبيرا بين القيادة السوفيتية برئاسة ميخائيل غورباتشوف التي اتسمت بتقديم العديد من التنازلات للغرب على صعيد وقف سباق التسلح والحد من الاسلحة النووية والتقليدية، وافراغ ترسانتي السلاح الامريكية والسوفياتية من مواد الدمار والانفجار المروع الذي يهدد حياة الجنس البشري، بل يهدد الحياة باسرها على سطح الارض.. وجراء هذه التنازلات حدث شيء من الانفتاح في الاتحاد السوفيتي على العالم الغربي، وتبادل غورباتشوف الزيارات مع قادة دول المعسكر الغربي، وعلى رأسهم قادة الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا، ويزمع القيام بزيارة لايطاليا خلال الاسبوع الحالي، كما رفع الكثير من القيود المفروضة على التعامل مع الغرب في مختلف المجالات، الامر الذي ازعج قيادات دول اوروبا الشرقية التي لا تؤمن بالحوار بين الشرق والغرب، وتفرض حظرا شاملا على التعامل مع المعسكر الغربي، وخاصة استيراد السلع والمنتوجات الصناعية، وزيارة الافراد لهذه الدول.

ويبدو ان الزعيم الالماني الديمقراطي ايريك هونيكر هو اكثر زعماء دول اوروبا الشرقية تشددا وحذرا في التعامل مع الغرب وخاصة مع المانيا الغربية التي تشكل قوة اقتصادية كبرى في اوروبا والعالم.. لقد اصبحت المانيا الاتحادية بفضل تقدمها الصناعي وانتاجها المتفوق وصادراتها ذات الحجم الكبير، ونظامها السياسي القائم على تعدد الاحزاب والتنافس الديمقراطي في انتخابات الرئاسة والبرلمان، والاستقلال الذاتي الذي تتمتع به مقاطعاتها في نطاق الفدرالية، والمستوى الاقتصادي والاجتماعي والثقافي الرفيع الذي وصلت اليه، وارتفاع مستوى دخل الفرد في المانيا الغربية عن مثيله في دول اوروبا الغربية مثل بريطانيا وفرنسا وايطاليا وهي دول صناعية متقدمة.. كل ذلك جعل من المانيا الغربية حلما يراود العديد من الالمان الشرقيين، لا سيما وان المانيا الغربية تعتبر نفسها هي الوطن الام للالمان، وان المانيا الشرقية كيان دخيل سيزول مع الايام.

لقد ساهم التقدم التقني والفني والثقافي والاقتصادي والرفاه الاجتماعي في المانيا الغربية في اقناع الالمان الشرقيين على ان بون هي الفردوس المفقود الذي يسعون لبلوغه والوصول اليه باي طريقة وباي ثمن وتحت اي ظرف.. وفي الفترة ما بين تقسيم المانيا الى دولتين شرقية وغربية عامي 1949 و 1951 على التوالي وحتى بناء جدار برلين في بداية الستينات هاجر حوالي ثلاثة ملايين ونصف المليون من المانيا الشرقية الى المانيا الغربية عبر برلين الغربية التي تخضع لاشراف اداري ثلاثي امريكي، بريطاني وفرنسي اضافة الى تواجد عسكري للدول الثلاث على اراضيها.

وبعد بناء جدار برلين لم يتمكن الالمان الشرقيون من الهروب الى الغرب، وظلوا اشبه بالمحتجزين داخل حدود المانيا الشرقية والدول الاشتراكية.. مما ادى الى تصاعد الحرب الباردة بين شطري المانيا في نطاق الحرب الباردة بين الشرق والغرب.

وجاء عصر الانفتاح الذي اتسم به عهد غورباتشوف ليجدد الامال لدى الالمان الشرقيين بانفتاح مماثل لهم مع الغرب، يتيح لهم حرية السفر وزيارة اقاربهم وذويهم في المانيا الغربية، والسماح لمن يرغب بالهجرة اليها.. الا ان هذه الامال تبددت نتيجة السياسة المتشددة التي ينتهجها هونيكر والحزب الشيوعي.. مما دفع بالالمان الى اغتنام اول فرصة اتيحت لهم بالسفر الى الغرب عن طريق كل من المجر وتشيكوسلوفاكيا مما ادى الى توتر العلاقات وتبادل الاتهامات بين شطري المانيا.

وكان الاستقبال الحافل الذي قوبل به المهاجرون الى المانيا الغربية دافعا قويا لدى الالمان الشرقيين بمطالبة حكومتهم علنا بالسماح لهم بحرية السفر والانتقال واجراء اصلاحات جذرية على بنية النظامين السياسي والاقتصادي.. كما كان لتجربة بولندا وهي دولة مجاورة لالمانيا الشرقية دور كبير في زيادة المطالبات لدى الالمان.. هذه المطالبات التي تحولت الى احتجاجات ومطالبات اصلاحية تمس صميم النظام السياسي القائم على الحزب الواحد، والنظام الاقتصادي القائم على الاشتراكية، حيث شهدت المدن الكبرى مثل لايبزغ ورسدن مظاهرات صاخبة ومسيرات شعبية شارك فيها مئات الالمان مطالبين بالاصلاحات السياسية والاقتصادية وضمان الحرية الشخصية في التنقل والسفر.. وزاد من اهمية هذه المظاهرات مشاركة رجال الكنيسة فيها بل وقيادتها مما حدا بالسلطات الى الايعاز للشرطة بتلافي اي صدام مع المتظاهرين.

لقد جاءت احداث المانيا الشرقية في غمرة احتفالاتها بالذكرى الاربعين لقيام النظام الشيوعي فيها، ومشاركة عدد من زعماء الدول الشيوعية في هذه الاحتفالات وفي مقدمتهم الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف، بحيث بات العالم مقتنعا بان 40 عاما من حكم الحزب الشيوعي كانت هباء ولم تقنع الالمان بشيء من الانجازات الاقتصادية والاجتماعية التي تم تحقيقها مما حدا بالحزب الى اصدار بيانه القاضي بضرورة التغيير والتجديد. صحيح ان المدنية والتقدم والحضارة في المانيا الغربية قد بهرت الالمان الشرقيين كما لعبت الدعاية الغربية دورا كبيرا في اثارة الشارع في مدن المانيا الشرقية.. الا ان الرغبة الجامحة للالمان الشرقيين بالهجرة الى الغرب قد عبرت عن نفسها بشكل هروب جماعي ومظاهرات احتجاجية متذرعة بتحقيق الاصلاحات السياسية والاقتصادية، وهي في حقيقة الامر لا تريد الا تحقيق مطلب واحد هو السماح بالسفر والانتقال الى الخارج.. او بمعنى اخر السماح بالهروب الى المانيا الغربية..

لقد اقيم جدار برلين بارتفاع عال وباسلاك شائكة مشحونة بالطاقة الكهربائية لمنع الالمان الشرقيين من الهجرة للغرب.. والان ما هي قيمة هذا الجدار بل وما هي جدواه بعد ان هرب عشرات الالاف من الالمان للغرب عبر الدول الاشتراكية.. وبعد ان التجأ عدد كبير منهم الى سفارات الولايات المتحدة والمانيا الغربية في بعض عواصم دول الكتلة الشرقية.. لا شك ان الجدار فقد مبرر وجوده، ورغم انه لا زال قائما كسد منيع امام الالمان الشرقيين الا انه تهاوى عمليا ولم تعد له قيمة اثر فرار الالاف عبر الدول الاشتراكية الى فيينا.

لا شك ان افضل خطوة تخطوها المانيا الشرقية الان هي هدم الجدار، او على الاقل فتح معابره باتجاه الغرب لتمكين الراغبين في السفر من تحقيق حلمهم الذي ما انفك يراودهم سنين طويلة.

هونيكر

هيلموت كول

مباحثات أمريكية - إيطالية حول نزع السلاح

زيارة الرئيس الايطالي فرانشيسكو كوسيغا للولايات المتحدة والمباحثات التي اجراها مع الرئيس الامريكي جورج بوش تندرج في اطار سياسة الوفاق الدولي والانفراج بين الشرق والغرب.

ولتحقيق التنسيق المطلوب بين دول المجموعة الاوروبية من جهة والولايات المتحدة من جهة اخرى حول اقتراح غورباتشوف تبادل كوسيغا وجهات النظر مع بوش حول النتائج التي وصلت اليها المفاوضات بشان الحد من الاسلحة التقليدية والنووية في اوروبا التي تعتبر ترسانة للاسلحة الامريكية والسوفيتية المنتشرة في مختلف مناطق اوروبا الشرقية والغربية والقواعد العسكرية البرية والجوية والبحرية التابعة لحلفي وارسو وشمال الاطلسي.

الموضوع الاخر الذي تمت مناقشته بين الرئيسين الايطالي والامريكي هو جهود السلام في الشرق الاوسط خاصة بعد استعداد الدبلوماسية الايطالية المساهمة بشكل فاعل لدفع جهود السلام وتذليل العقبات التي تعترض عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط باشراف الامم المتحدة وحضور الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي وجميع اطراف النزاع العربي الاسرائيلي.

وشوشات انتخابية

محافظة العاصمة

• مرشح قرر الانسحاب بعد تقديم طلب ترشيحه بساعة واحدة فقط!!

• قبل ان تصل عقارب الساعة الى السادسة والنصف صباح يوم السبت الماضي كان عدد من المرشحين يقفون امام مباني المحافظات والمتصرفيات لتقديم طلبات الترشيح.

• ثلاثة مرشحين رفضت طلبات ترشيحهم لانهم رشحوا انفسهم في غير الدوائر التي يجيز القانون لهم الترشيح فيها مع اعلامهم بحقهم في الترشيح في الدوائر الخاصة بهم.

بعض الشعارات تحتاج الى عصا سحرية لتنفيذها.

تحولت مؤسسات خاصه ومكاتب ومنازل وعيادات الى مطاعم

محافظة الزرقاء

• ان لافتة انتخابية علقت في شوارع الزرقاء كانت للمرشح نومان الغوري.

• الزرقاء ستنظر مناظرات بين مرشحين ستديرها اللجنة الثقافية لنقابة المحامين وقد تسبب هذه المناظرات احراجات لبعض المرشحين للتفاوت الثقافي لا العلمي بينهم.

• احد المرشحين كتب على يافطاته الدعائية اسمه فقط.

• برغم كل ما يقال عن التكتلات حتى الان فلم تظهر علنا الا كتلتين تضم كل منهما مرشحين اثنين ويقال ان لاحداهما مرشحي ظل.

• كثير ممن يديرون حملات المرشحين يضعون الاسئلة منذ الصباح ويسلمونها لبعض الحضور لاحراج الخصوم خاصة فيما يتعلق بالسلوك المهني او الشخصي.

اربد

• محاكمات شعبية تعرض لها عدد من المرشحين.

• فوجيء احد المرشحين اثناء زيارته لقرية بسوال لم يجد معه الا مغادرة القرية فورا.

• كثير من الموازين اختلفت خلال الاسبوع الماضي بعد التوجه الى تشكيل كتلة عرف عن اعضائها عدم الانسجام الفكري.

• يبدو ان وجود جامعتين في اربد جعل للمراة دورا اكبر من دورها في مناطق المملكة الاخرى اذا ما استثنينا عمان والزرقاء.

البلقاء

• احد مرشحي المقعد المسيحي انفق عشرات الالاف من الدنانير حتى الان.. بعض المقربين اليه يؤكدون ان المبلغ زاد كثيرا عن المئة الف دينار.

• احد المسنين المؤثرين في مدينة السلط يحاول اقناع مرشحيها بالتفاهم والتنازل لبعضهم البعض حتى لا تخرج مقاعد المدينة منها.

• استحسن اللقاءات الفكرية والمناظرات في المملكة تعقد في السلط.

محافظة الكرك

• بعض عشائر الكرك اتلفت على مرشح واحد من ابنائها فيما وصل عدد المرشحين في عشائر اخرى الى ستة لكل عشيرة مما يعطل تشكيل تحالفات كان من المؤمل تشكيلها.

• احد المرشحين ارتفعت اسهمه كثيرا خلال العشرة ايام الماضية بعد اجراء عدة لقاءات انتخابية في اكثر من منطقة.

• لا يزال البعض يراهن على ان احدى العشائر لن تختلف ابدا ولن تفرز اكثر من مرشح بالرغم من تقدم اربعة من ابنائها للترشيح رسميا.

• يوصف احد المرشحين في الكرك بانه مقبول عشائريا والاقرب الى الخط القومي واوفر حظا لدى الشباب المثقف اضافة الى تبنيه من قبل قريته ذلك انه يحمل فكرا مستقلا معتدلا يجنح الى تصويب اخطاء الماضي بعقلانية وهدوء.

• مرشح مسيحي صعد نجمه فجاة بعد ان اجمعت عشيرته الكبيرة عليه.

هوامش

• ظهرت أسماء جديدة يوم الترشيح لم تكن تتردد قبل ذلك!!

• مرشحون من الاتجاه الديني الأسلامي لم ينضموا إلى الكتلة الأسلامية وهم : ليث شبيلات، يوسف العظم، د. علي الفقير.

• يوم الاقتراع في الثامن من الشهر القادم سيكون يوم عطلة رسمية لكي يتمكن الجميع من الأدلاء بأصواتهم.

• حوالي 40% من الناخبين وضعوا صورا شخصية لهم على بطاقاتهم الانتخابية!!.

• أي مرشح في معان والكرك لا يستطيع أن يمر على جميع مراكز الاقتراع يوم الاقتراع.. السبب هو أن هناك مسافات طويلة بين تلك المراكز.

• لو كان ذلك جائزا.. لنشرنا قبل الاقتراع من هم المتوقع فوزهم في الانتخابات..!!

• يمكن أن يكون عدد المرشحين النهائي في بعض المراكز كما يلي بعد لانسحابات والتنازلات : الزرقاء42، الكرك55، اربد 56، معان 21، البلقاء 48، المفرق 21، الطفيلة 14؛

• أكثر الأوقات حرجا وتحسبا بالنسبة للمرشح.. هي وقت فرز الاصوات وإعلان النتيجة!!.

• بعض الناخبين «احتفظوا» بالبيانات والبرامج الانتخابية للمرشحين معهم، ليتأكدوا من فعاليتها حينما ينجح بعضهم ويصل للبرلمان!!.

• مساء يوم الثلاثاء من الشهر الجاري تنتهي فترة تسليم البطاقات الانتخابية للناخبين في محافظة الزرقاء.

• أحد المرشحين كتب على يافطة.. «انتخبوا مرشحكم المفضل»..!!

• تضمنت برامج بعض المرشحين الانتخابية دعم الصحافة والصحفيين!!.

663 مُرشحًا للانتخابات البرلمانية

★ أكثر من «800» مرشح تم تسجيلهم في مراكز الدوائر الانتخابية بالمملكة في فترة الترشيح التي انتهت مساء يوم الاثنين الماضي، ومن بين هؤلاء المرشحين سبع سيدات.

ويتوقع أن ينخفض عدد المرشحين إلى حوالي 620 مرشحا بعد أن ينسحب عدد منهم في مختلف دوائر المملكة.

وتضم قوائم المرشحين عددا من الوزراء السابقين، من بينهم ذوقان الهنداوي عبد الرؤوف الروابدة، عبد الوهاب المجالي، سليمان عرار، أحمد الطراونة، عبد الله النسور، طاهر المصري، شفيق زوايدة، حمدي الطباع، محمود الحوامدة، سعيد بينو، محمد الدباس، عمر دخقان، عبد الله الخريشة، محمد بشير.. وغيرهم.

لقاء مع الدكتور فوزي شاكر طعيمة

مرشح محافظة البلقاء عن المقعد المسيحي

اجرى اللقاء
ضيغم خريسات

الدكتور فوزي طعيمه

★ ماذا نطلب من الناخب وما هو المطلوب من المرشح؟

ان لا يزور او يجير ارادته وحقه في الاختيار لاي سبب من الاسباب، سوى الانطلاق ضمن قناعاته واحساسه بالمسؤولية الوطنية هذا عن الناخب اما بالنسبة للمرشح ففي رأيي يجب ان يكون صاحب فكر واعيا لقضايا امته وقادرا على تحليل ابعاد القانون والتشريع على حياة الانسان في هذا البلد.

★ ماذا تعني البلقاء بالنسبة للدكتور فوزي طعيمه؟

انا ابن البلقاء وللبلقاء تاريخها السياسي والثقافي والاجتماعي حتى انها تمثل رخصة زراعية هامة لاقتصاد الوطن واضيف انني فخور غاية الفخر والاعتزاز بانني امثل البلقاء وعاصمتها السلط، هذه المدينة العريقة في حضارتها وفكرها واسهاماتها الوطنية بالحياة السياسية.

★ بم تصف اهل البلقاء؟

اصفهم بالاصالة والانجاز الراقي الكريم والاستعداد للعطاء والكبرياء الوطنية، وان لي ثقة تامة بان اهل البلقاء سيقدمون للمجلس النيابي القادم نخبة من ابنائهم الاكفاء القادرين على المساهمة الفعالة في الحياة السياسية لوطننا في مرحلته الحرجة والصعبة، وفي الوقت نفسه فانني اؤمن بان النائب في مجلس النواب هو نائب للامة باسرها.. واذا ما احسن دوره في تمثيل الامة.. يكون قد احسن تمثيل محافظته ولا اشك لحظة في ان دور النائب الرئيسي هو دور سياسي بالدرجة الاولى.. ودور تشريعي ورقابي، وبذلك تتجسد السلطة التشريعية وتكتمل معادلة الحكم في اردننا العزيز.

★ ما هي خططكم وبرامجكم للمستقبل؟

سأعمل بالتعاون مع بعض الاخوة في المجلس على تفعيل الدور الايجابي والمشاركة الفعالة الايجابية في رسم الخطوط العامة لسياسات الحكومة ومراقبة ادائها بما يكفل مصلحة الوطن والمواطن. والبيان الانتخابي سيمثل اهم النقاط التي ارى من الواجب ان اتصدى لها في دورة المجلس القادمة مدعوما من فئات الشعب.

★ ما الدور الذي سيلعبه المجلس النيابي الجديد؟

انني اعتقد ان اهم دور من المفروض ان يلعبه المجلس القادم هو تحديد هوية الوطن وما يتطلبه من رسم السياسات السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية والتربوية وعلاقتها مع الوطن العربي والعالم الاسلامي. كما انني اؤمن بانه لا بد للمجلس ممثلا بلجنة خاصة من ان تلعب دور الرقيب على ممارسات السلطة التنفيذية في النواحي الاقتصادية والادارية والامنية.

كما ان على المجلس ان يضمن تطبيق الدستور حيث العدالة الاجتماعية كما انه يجب ان نبتعد عن ان نكون ظلا للسلطة التنفيذية بل يجب ان نكون معبرين عن امال والام شعبنا، والمطالبة بتحديد المسؤول عن الاوضاع التي ال اليها الوطن.

★ ما هي القضايا التي ستتبناها عندما تجلس تحت قبة البرلمان؟

باختصار تطبيق الدستور بما يتضمنه من حرية الفكر وحرية التنظيم والمساواة بين المواطنين بالحقوق والواجبات.

واما على الصعيد العربي فاننا سنعمل على تجسيد مبدأ ان الاردن جزء لا يتجزأ من الوطن العربي ومن العالم الاسلامي بما يحويه من معنى شعارا وتطبيقا كما ان القضية الفلسطينية هي قضيتنا الاولى وبذلك سنكون لها خير دعم بما يكفل مصلحة الشعب الفلسطيني وذلك بالتنسيق مع الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.

★ ما رأيك بوعي المواطنين بالعملية الانتخابية وكيفية اختيار مرشحيهم؟

انني اثق ثقة مطلقة بالوعي الذي يتمتع به مواطننا الاردني وحسن ادراكه بمن سيمثله في المرحلة الحرجة في المستقبل القريب.. وبذلك انني على ثقة بانه سيختار المرشحين الذين يعيشون قضاياهم وامالهم والذين تنسجم ممارساتهم السابقة مع طروحاتهم.

★ رأيك في الميثاق الوطني؟

الميثاق الوطني يجب ان يكفل تطبيق الدستور الاردني، حيث ان دستورنا الاردني هو من ارقى الدساتير في الوطن العربي ولكننا بحاجة الى حسن التنفيذ ومراقبة التطبيق.

★ هموم الوطن؟

ان نصل باردننا الى شاطيء الامان بعد ان تلاعبت به موجات المؤامرات الخارجية والتي كان للاسف بعض الصدى لها في الداخل.

وفد تونسي يزور سوق عمان المالي

وصل إلى عمان في الاسبوع الماضي وفد من بورصة تونس للأوراق المالية، في زيارة رسمية لسوق عمان المالي، وذلك بهدف الأطلاع على التجربة الأردنية والاستفادة منها، والاطلاع على الأنظمة والتعليمات والأجراءات المنظمة لنشاط السوق. وجدير بالذكر أن السيد ابراهيم البليبسي مدير عام سوق عمان المالي بالوكالة قد التقى بالوفد التونسي الذي يرأسه السيد محمد الحبيب المسعودي، مدير إدارة الشؤون المالية والأدارية، وقدم السيد البليبسي شرحا ضافيا عن طبيعة عمل السوق ونشاطاتها المختلفة. كما أبرز موقع ودور السوق الفعال في عملية التنمية الاقتصادية من خلال استقطاب وتجمع المدخرات والأموال وتوجيهها نحو الاستثمار في الأدوات المالية المختلفة الصادرة عن الشركات والمؤسسات والهيئات الحكومية، تمويلا للمشاريع في كافة القطاعات الاقتصادية.

سوق عمان المالي

ارتفاع في حجم التداول

استهلت قاعة التداول في سوق عمان المالي نشاطها في أول أيام الأسبوع الماضي، بحركة تداول واسعة وإقبال كبير على شراء الأسهم.

فقد أسفرت معاملات السوق عن تداول يتجاوز مبلغ ال 1,7 مليون دينار أبرمت من خلال 916 عقدا وموزعة على 742 ألف سهم و 43 شركة مساهمة.

على أن معظم التداول كان مركزا على أسهم صناعية، وبالأخص سهم الصناعات والكبريت/ جيمكو العالمية للصناعات الكيماوية، الصناعات البتروكيماوية الوسيطة، العربية لصناعة الألمنيوم، ومناجم الفوسفات الأردنية، ومن الأسهم المصرفية سهم البنك العربي، ومن أسهم الخدمات تركز التعامل على سهم الخطوط البحرية الوطنية.

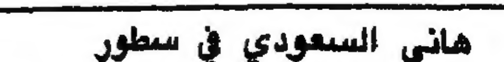
هذا وقد أظهر التداول تحسنا في أسعار الأسهم المصرفية بنسبة 0,91% وتحسن في أسعار أسهم الخدمات بنسبة 0,52%، كما تحسنت الاسهم الصناعية بنسبة 0,61%، في حين تراجعت الاسهم التأمينية بنسبة 0,69%، وارتفع المعدل العام للأسعار بنسبة 0,58%.

مرشح الدائرة الإنتخابية الثالثة

هاني السعودي

بعون الله، وبتاييد المواطنين الناخبين في الدائرة الثالثة، اتقدم للترشيح لنيابة الشعب والتزم بالمبادىء والمطالب التالية.

- العمل بالدستور، القانون الاساسي نصا وروحا، واطلاق الحريات العامة واهمها حرية تاليف الاحزاب والجمعيات، حرية المعتقد، حرية العمل، حرية التجارة، حرية الراي، وحرية النشر والتعبير.
- صيانة الحقوق الشخصية، وكرامة المواطن الانسان من الاضطهاد والاذى المعنوي والجسدي.
- اشاعة روح الاخاء والمساواة والتسامح والتعايش بين افراد وجماعات وطوائف المواطنين.
- التاييد المادي والمعنوي للانتفاضة الفلسطينية وقيادتها الشعبية، ومساندة الكفاح المسلح، والكفاح السلمي للشعب الفلسطيني.
- محو اثار فك الارتباط السلبية، والسماح للاخوة الفلسطينيين بالاقامة والعمل في الاردن والعبور بجوازات سفر اردنية، واعطائهم الحقوق والتسهيلات الممنوحة للمواطن الاردني.
- اطلاق حرية التجارة والصناعة، وخلق قاعدة صناعية متطورة، كمنفذ وحيد لاستيعاب الايدي العاملة ولخلق الثروة وزيادة الدخل العام.
- بما ان الديون الخارجية وفوائدها، كانت وستكون السبب الاول والاخير في تدهور الاحوال الاقتصادية، وانخفاض مستوى معيشة المواطنين، فاننا سنعمل بكل قوة، بالاشتراك مع الشعوب والدول الاخرى المدينة، لتخفيض هذه الديون والغائها
- تشجيع تراكم، راس المال الوطني داخل الوطن، وذلك بتخفيض نسبة الضرائب وانواع الرسوم على المعاملات واعفاء الصناعات من جزء كبير من المكوس.
- دعم سعر صرف موحد وثابت ومستقر للدينار الاردني، واطلاق حرية التعامل بالعملة الاجنبية.
- دعم الاجور الحقيقية للاجراء والموظفين وحمايتها من الانتقاص والتدهور بسبب التضخم النقدي وغلاء الاسعار والضرائب.
- تحديد الاتعاب والاجور الطبية بما يتناسب مع دخل المواطنين.
- سنعمل على استبدال القوانين والتشاريع والانظمة المؤقتة واصدار قوانين ومشاريع وانظمة عادلة جديدة في ميادين: الاحوال الشخصية، الجمارك، الضمان الاجتماعي، التقاعد، العمل، القضاء، والشركات، المطبوعات، وقانون الانتخاب
- تخفيف والغاء العمل بالقوانين العرفية والاستثنائية وتوطيد مبادىء العدالة بتوحيد المحاكم النظامية، وتقوية القضاء النظامي وتخفيض رسوم التقاضي، وتطوير الاجراءات القضائية.
- تخفيض مدة خدمة العلم الى سنة واحدة، وتكثيف التدريب العسكري.
- توسيع التعليم الجامعي والمهني وتخفيض رسوم التعليم.
- تشكيل مجلس بلدي منتخب لامانة عمان الكبرى.
- اعادة ترميم اثار جبل القلعة وسبيل الحوريات في وسط عمان، وبناء متحف وطني للآثار.
- دعم الثقافة الوطنية وانشاء مجلس اعلى للثقافة والفنون والابداع.
- العمل لتشكيل لجنة تحقيق برلمانية للتحقيق في حالات الفساد، وسوء استخدام السلطة
- طلب التحقيق البرلماني في اسباب تراكم الديون الخارجية وكيفية انفاقها.



هاني السعودي في سطور

- ولد في عمان عام ١٩٢٨ ● درس التجارة والاقتصاد في جامعة دمشق ● عمل في مهنة التجارة والصرافة منذ اربعين عاما ● خبير في الشؤون المالية والاقتصادية، ويعبر عن افكاره الاقتصادية والاجتماعية والسياسية في الصحف الاردنية.
- مقاوم للاستبداد والفساد والانحراف، وكان من اشد الذين عارضوا الاجراءات النقدية والاقتصادية السابقة.

● نستقبل الاخوة المواطنين في مكتبنا الكائن في اول شارع بسمان ـ مقابل الجامع الحسيني ـ هاتف ٦٢٥٧٢٠ ـ ٦٢٢٧١٦ ـ فاكس ٦٨٧٨٢٢

مشروع اردني سوداني لزراعة 200 الف دونم

في اعقاب انتهاء اللجنة الوطنية الاردنية لدعم السودان، من اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية والخطوط العريضة لمشروع اردني سوداني مشترك، يهدف الى استغلال مساحات شاسعة من الاراضي الخصبة وزراعتها بالقمح والذرة الصفراء، لسد احتياجات الاردن من هاتين المادتين، وتصدير الفائض الى الاسواق العربية.

في اعقاب الانتهاء من اعداد الدراسة هذه تجري الاتصالات بين الحكومتين الاردنية والسودانية لتنفيذ المشروع والذي يتضمن ايضا تربية الابقار، حيث خصصت الحكومة السودانية حوالي 200 الف دونم من الاراضي الخصبة في منطقة الجزيرة الواقعة على ضفاف النيل في وسط السودان لتنفيذ المشروع.

ويقوم المشروع على استغلال الايدي العاملة السودانية وتوفير فرص العمل، لحوالي الفي عائلة ستقيم بمزارع خاصة ضمن المشروع، الذي سيقسم الى وحدات زراعية على غرار ما هو متبع في غور الاردن، وتوفير الخبرات اللازمة والمعدات والاجهزة الفنية وشبكات المياه والكهرباء، وانشاء مراكز صحية والاستفادة من الخبرة الاردنية المتقدمة في هذا المجال.

جائزة لأنشط مصدر زراعي

قررت وزارة الزراعة الأردنية منح جائزة لأنشط مصدر زراعي أردني، وذلك كبادرة منها للمساهمة في تحسين الوضع الاقتصادي للمزارع.. وحفز المزارعين على العطاء والابداع.

والوزارة في هذا المجال قد أعدت العدة لوضع معلومات ثابتة تمكن الصادرات من المنافسة قبل انشاء بنك معلومات وبنك عبوات.

2

زفة رمش

سليمان عويس

أيام بتركض وتدور
والجمعات.. بكل السدور
كلها بتدور عن صوت
ينفع لما الدنيا.. تدور
★ ★ ★
باب «المترشح» مفتوح
والصالة، عنبر بتفوح
والبسمه بتيجي وتروح
لما القهوة الساده تدور
★ ★ ★
كلها بدها تمثلنا
من مالت، معها ملنا
ولما القلة توكلنا
بتلاقي النائب معذور
والشرح لها!!!!

أوروبا الغربية





الهوليجانز

اخذت عصابات الهوليجانز تشكل خطرا متزايدا في اوروبا الغربية، وتشكل المدن الرئيسة هناك مناطق تواجدهم الكبير، وتتكون هذه العصابات من شباب لا يتورعون عن ضرب اي انسان يمرون به بقصد التسلية، وتظهر في الصورة عصابة من هؤلاء الشباب، تحيط باحد المارة لتشبعه ضربا في شارع من اكبر شوارع هامبورغ.

فولتا العليا

مرض النوم

بعد دراسة وابحاث استمرت عشر سنوات توصل فريق من البحاثة الانجليز الى نتيجة مهمة جدا، فمرض النوم الذي ينتج بسبب لسعة ذبابة ال «تسي تسي» وجد علاجه، وقد باشرت السلطات في فولتا العليا بمعالجة الافارقة هناك بهذا الدواء، الامر الذي جعل الكثيرين هناك يفقدون الحجة، التي مكنتهم من خداع اصحاب العمل بادعائهم انهم لسعوا من قبل ذبابة ال «تسي تسي» فيستريحون بالنوم متى شاؤوا.

كاليدونيا الجديدة

صيد غريب



يقوم الوطنيون في جزر كاليدونيا الجديدة بصيد السمك الذي يمثل قوتهم الرئيس، وهذا امر طبيعي اما غير الطبيعي في هذا الخبر فهو انهم يصطادون سمكهم بالقوس والنشاب، وهو كما نعلم امر صعب، اذا ما علمنا ان السمكة تحت الماء يكون موقعها الحقيقي مخالفا لما تراه عين الانسان بفعل تغير الوسط من الهواء الى الماء.

امريكا

نجاة عجيبة

في عام 1871 حدث ان حوصر اسطول كامل من اساطيل سفن صيد الدلافين، وقد دمرت في هذا الحصار الجليدي 33 سفينة صيد، ورغم ذلك فلم يصب اي فرد من افراد هذا الاسطول البالغ عددهم 1200 فرد باي اذى، وهذا الامر بلا شك امر غريب وعجيب.

روسيا

الزهور بحاجة الى الحب

الزهور كما الانسان بحاجة الى الحب، فهي تعاني وتبكي وتمرض عندما تفقد الحب، وما هذا الذي نقول الا نتيجة لابحاث قام بها الروس، الامريكان واليابانيون.. فكونوا محبين للازهار، أبدوا عطفكم واهتمامكم بها كي تزهر وتعطينا الرائحة والثمر الذي نحب.

بريطانيا

ثلاثة مليارات دولار

مرت اعوام كثيرة على بدء ذياع صيت «بول ماك كارتناي» فقد كان احد اعضاء فرقة «البيتلز» اي الخنافس، ورغم ان فرقة الخنافس الاسطورية قد اغلقت الا ان «بول ماك كارتناي» لم يتوار عن خشبة مسرح الغناء، فازداد غناه غنى اذ اصبحت ثروته تقدر بمبلغ ثلاثة مليارات دولار.

اليابان

كمبيوتر أو تلفون معا

الجهاز الذي تشاهدون صورته هو من اخر مبتكرات شركة متورولا، وهو عبارة عن حاسوب اليكتروني وتلفون معا، ويسمح هذا الجهاز بطلب اي هاتف يريد، ويستطيع في نفس الوقت وبالطريقة اللاسلكية ان يكون على اتصال باحد الحاسوبات الاليكترونية الكبيرة، حيث يمكنه طلب اي معلومة يود معرفتها.

هل تعلم

★ ان سفينة الفضاء «اليوس B» التي شارك في بنائها علماء امريكيون والمان غربيون قد وصلت في شهر نيسان 1976 الى مسافة تبعد عن الشمس 43.4 مليون كم وتعتبر هذه اقرب مسافة من الشمس امكن لسفينة فضائية الوصول اليها.

★ في 20 اب عام 1846 حدثت اعمال عنف واضطرابات في «كيوتو» عاصمة اليابان السابقة وقد هاجم المتظاهرون القصر الامبراطوري وكان هدفهم من ذلك اسر الامبراطور. لكن الجيش الياباني تدخل وقضى على معظم المهاجمين وقد دمرت «كيوتو» في تلك الاثناء واضرمت فيها النار.

★ بناء على الاحصائيات التي جرت من قبل الفلكين في السنوات المئة الاخيرة يعتبر شهر حزيران هو الشهر الذي تظهر في سمائه اغلب النجوم المعروفة لدينا.

وقد ثبت ايضا ان هذه الظاهرة تتكرر بشكل واضح وقوي في ليلة العاشر من شهر اب.

★ قبل مئة عام كانت احد قبائل الاسكيمو تستعمل عمله غريبة في نوعها فقد كانت تستعمل اسطوانات خشبية ثقيلة الوزن كنقود.

★ يبلغ طول خطوط السكك الحديدية في العالم 1,245,000 كم وهذا ما يعادل 33 ضعفا لمحيط الارض عند خط الاستواء.

فولكستون

شمبانيا تحت سطح البحر

في ساحل فولكستون البريطاني قامت إحدى وحدات الضفادع البشرية باكتشاف 60,000 زجاجة من الشمبانيا، كانت قد غرقت مع سفينة تجارية قبل 30 عاما، وقد ظن الغواصون أنهم قد حصلوا على فرصة العمر.. لكنهم عندما علموا أن إخراجهم لزجاجات الشمبانيا إلى خارج سطح البحر سيجبرهم على دفع ضريبة مقدارها 5 ليرات عن كل زجاجة، صمموا على تركها في مكانها، لكنهم ولمدة 15 يوما قاموا بالغطس وشربوا الشمبانيا تحت الماء، ويعتقد أنهم قاموا باستهلاك 500 زجاجة شمبانيا أي أنه لا يزال 595,500 زجاجة في قاع بحر فولكستون، فمن أراد الشرب مجانا فليذهب إلى هناك!!.

بنما



الحاوي

السيد «مارتش داجلاس» حارس حديقة الحيوان في انجون - بنما والمتخصص في حماية ورعاية الافاعي لدغ من قبل هذه الافاعي السامة حوالي 14 مرة ورغم ذلك لم يصب باي اذى مع العلم ان لدغة واحدة كافية لقتل اي انسان مهما كان قويا وصحيحا معافى!

لقاء مع التاريخ



حاولت الحديث معه لكنه كان وقورا قليل الكلام كثير الصمت

- من اين وصلت ايها التاريخ؟

- ان مثلي لا يجيب على سؤال مثل هذا، فانا لا اعترف بالمكان كثيرا، وان ما يهمني هو الزمان به اهتم وعنه اسجل.

- ولكنك تبدو شابا وهذا المظهر لا يتفق مع عمرك ومع ما تعرف عن الماضي.

- انا لا اهرم والسبب بسيط جدا هو انني لا انفعل بالوقائع.. فقط اسجل دون عواطف والايام تمر تتلوها السنون والقرون، وانا اكتب فقط، انا لا افرح ولا احزن، اتذكر الماضي وانظر الحاضر لاسجله واضيفه للماضي.

- والمستقبل كيف تفكر فيه؟

- انا لا افكر في المستقبل قلت لك ولا اهتم بالمستقبل لانه سيأتي ويصبح حاضرا وما يلبث ان يصير ماضيا.. اي ان المستقبل هو الذي يأتي الي وانا لا اذهب اليه.

- وماذا عن حدود هذا الكون؟ ماذا عن الحدود الدولية؟ وكيف تمر منها رغم ما فيها من صراع ومناطق ساخنة واخرى باردة؟ هل تهتم بالايدولوجيات المختلفة في هذا العالم، او دعني اسألك هل لك هوية معينة تجتاز بها تلك المعالم المسماة حدود ونقاط عبور او مرور او سمها كما تريد انت؟.

- بلى- ان الحدود لاتمنعني من الحركة بل انا لا اراها الا من زاوية تحديد الاحداث، اما انا فلا اعترف بها واجتازها دون اذن من احد، فانا الحقيقة، والحقيقة كما تعرف (ان كنت تعرف) لا تعرف القيود ولا يمكن سجنها في شكليات او خلف حدود الشكليات.

- اذن قل لي ايها التاريخ لو اعطيناك تاريخ بلادنا وطلبنا منك ان تضمه الى موسوعتك فهل انت فاعل؟ وخاصة اننا سنوفر عليك عناء البحث والسؤال.

- بلى.. انا لست مطربا لتعطيني اغنية تمجد بها نفسك وملحنة كما تشاء انت وما علي الا ان اغنيها لاشبع غرورك، قلت لك انا الحقيقة المجردة، وبدون عواطف ولا يهمني من انتصر ومن هزم انا فقط اسجل، وكثيرا جدا تقوم الدنيا وتقعد مهللة بالانتصار والاستقلال والمجد واراهم واسمعهم يهتفون (سجل ايها التاريخ) وعندما اسجل الحقيقة كما اطل عليها لا كما يدونونها لهم بمنظارهم الوهمي، اجدها اي الحقيقة غير ما يرددون واجدهم يرقصون للوهم والخيال فاكتب ما ارى لا ما يطلبون لانهم يطلبون الخيال، فكم من رجل يظن نفسه قائدا عظيما وخارقا للعادة، وعندما ازنه انا بميزان الحقيقة اجد الميزان لا يتحرك اي ان صاحبكم هذا ليس له وزن، بل هو يعيش في انعدام الوزن.

- هل تتلقى دعوات؟.

- انا لا البي الدعوات، فواجبي اقوم به دون دعوة من احد ولا يمنعني من ذلك عدم الدعوة.

- هل تتنبأ بالمستقبل؟.

- انا لا اقرأ الكف من جهة، ومن جهة اخرى انا لا استبق الاحداث لان النتائج هي التي تهمني للتسجيل فقط، فلا انتصر مع احد ولا انهزم مع اخر.

- هل هناك أزمان تكون فيها في فترة ركود وخمول ولا شيء فيها لتكتبه، وتمر هذه الازمان وانت تنتظر ما تكتب؟.

- انا ما تقوله ليس دقيقا فقد يكون الزمان خاليا من اهتماماتي في جانب معين ولكنه مليء بما اهتم به في جوانب اخرى، ومن ناحية ثانية فانا كما اسجل ايجابيات الاحداث فلا بد من تسجيل سلبياتها، فكل قائد منتصر يقابله اخر منهزم وكل قوي يقابله ضعيف، ولا يمكن ان يوجد منتصر مع نفسه وكذلك ليس هناك منهزم مع نفسه، لان وقائع هذا الكون هي فعل من جهة ورد فعل مقابل مساو او اكثر او اقل وعندما اسجل النصر لاحد فلا بد من ذكر من الذي انهزم.

- هل اقول انك فيلسوف ايها التاريخ ام حكيم؟.

- انا لست شيئا مما تقول فانا انقل الفعل المطلق دون ان ازينه مع انني لا بد ان اذكر الوجه الاخر للفعل، وانا سبق وقلت لك انا بدون عواطف وحتى اكون اكثر وضوحا فان ما تطلبون وترمزون له من الاحداث في اغلب الازمان لا يعنيني من قريب او بعيد، فعواطفكم وامنياتكم شيء ومواضيع اهتمامي شيء اخر، لاذكر لك مرة ولسنين طويلة احتفلت منطقة ما بنصر اعتقدته وتخيلته وتخيلت معاييره ووقائعه في منتهى الروعة (كما يظنون) وصفقوا وفرحوا ورقصوا وغنى المطربون حتى بحت حناجرهم وكتب الشعراء حتى خجلت القوافي وأكبر الشعراء والمطربون، ونالوا الهدايا والعطاءات لانهم كما ظن المسؤولون في تلك الحقبة الزمنية انهم مثلوا الوقائع وعكسوا الحقائق وظن الجميع المغني والمغنى له والشاعر والمشعور له ان في ذلك ما ينير نظرة التاريخ (اي نظرتي) للحقائق، وهل تعرف يا بني انهم جميعا كانوا خاسرين في افعالهم الا في وهمهم، وكتبت هل تعرف ماذا كتبت؟ لقد قلت انهم كانوا الجانب السلبي في الفعل اي ان الاحداث الحقيقية كانت على حسابهم.

- سيدي هل تنظر الى منطقة محددة لتضع لها تاريخا؟ او بعبارة اخرى هل تكتب معتبرا حدود الجغرافيا ام شيئا اخر؟.

- ليس هناك قيود على ما اسجل، وقلت لك ان الزمن هو المهم ولكن قد تتدخل الجغرافيا، ولكن ليست كما ترونها انتم عدة مئات من الكيلو مترات المربعة وبضعة ملايين من الناس وفيها الوقائع كلها، فقد يكون هناك فعل في نصف الكرة الغربي والقصد منه تحقيق نتيجة في النصف الشرقي من الكرة الارضية، فالفعل وقع ولكن النتيجة قد لا تتحقق وانا اربط الفعل مع نتيجته وخاصة في عالم اليوم، ولاضرب لك مثلا، فقد يقع فعل في امريكا والقصد منه تدمير الشرق الاوسط او خطوة نحو ذلك، وهنا لا بد من زاوية الزمن ان تأخذ هذه الواقعة او هذا الفعل مكان الانطلاق وزمانه وكيف هو رد الفعل الروسي على ذلك؟ وقد تترك روسيا بلاد الشرق الاوسط تقع تحت تأثير الفعل الامريكي ولا تهتم بالنتائج لانها اي روسيا سمح لها من امريكا ان توقع فعلا اخر في مكان من العالم دون تدخل من امريكا ففي وسط هذه اللعبة الدولية تصبح الحقائق مرتبطة زمانيا رغم امكانية اختلافها جغرافيا، وقد تتحدد ماديا اي بحدود معينة او بذوي فكر محدد، ولكنها اي هذه الوقائع تعتبرها الشعوب البسيطة افعالا غير مرتبطة بتلك الابعاد الخفية وخاصة على الانسان البسيط، اما القادة فانني اكون صريحا معك فانهم يعرفون اللعبة غالبا بل هم دائما جزء منها واداة تنفيذها، وحتى هذه اللحظة - لحظة حواري معك - لم تعرف الصفحات التي كتبت الا قلة في هذا العالم من القادة الذين كانوا يكذبون بصوت مرتفع امام شعوبهم لانهم اي القادة يقولون شيئا وهم يعرفون ان الحقيقة غيره.

- هل تقصد ان الانسان العادي لا يستطيع كتابة التاريخ لانه يتم خداعه وتضليله؟.

- يمكنني ان اقول نعم على الاقل في عهد حاكم معين اما بعد عهده فتظهر الحقائق وتتسرب الوثائق ويستطيع عندها اي رجل ان يكتب عنها كما اكتب انا والسبب في ذلك انني ارى كما ترون ولكنني لا اخاف كما تخافون.

- هل لي بسؤال اخر ايها التاريخ؟.

- لا.. انتهى وقتي معك لانني في طريقي لتسجيل وقائع فعل في لبنان وخيوط الفعل موغلة في البعد عن لبنان، اي ان ردود الفعل في لبنان اما اطراف اللعبة فيه متشعبة جدا بل هي تأتي من مختلف القارات، وانا واثق ان ما اكتبه اليوم لن تستطيع استطلاعه الا بعد عشرات السنين وغياب عشرات الرجال من صانعي الاحداث وكذلك سيكون الوقت مناسبا لتقرأوا الكثير عما يسمى في عالمك العربي والعالم بالحروب الاهلية سواء في لبنان او في فلسطين او في شمال افريقيا وعن الملابسات الخفية لاختفاء وجوه والظهور اخرى، وداعا واتمنى لك عمرا مديدا نسبيا لاطلاعك على كل شيء بما في ذلك تدخل (صديقتكم) امريكا ووداعا مرة اخرى.

صالح المحادين

(اضواء على لقاء انتخابي) (الدكتور محمد حسن رزق): (النائب لسان الآمة وضميرها المتيقظ)

في سلسلة من الحوارات التي قررنا ان نقوم بها مع السادة المرشحين للانتخابات النيابية، لكي يكون المواطن مطلعا اطلاعا كاملا على افكار مرشحه ونائبه ولمعرفة شعاراته ودراستها على مهل بعيدا عن التسرع في الادلاء بصوته وحتى يكون اكثر قناعة فيما يفعله حينما ينظر الى اللائحة الانتخابية، المليئة بالأسماء فيدلي بصوته وكأنه يلقي عن كاهله حملا ثقيلا.

لهذا.. كان لنا هذا الحوار مع الدكتور/ محمد حسن رزق.

اجرى اللقاء/ ضيغم خريسات

(النائب لسان الآمة وضميرها المتيقظ)

ما هي الصفات التي يجب ان تتوفر بالنائب او المرشح للانتخابات وما هي افكارك وشعاراتك التي ترفعها كمرشح، لكي يطلع عليها المواطن؟

بالطبع يجب ان يكون النائب هو لسان حال الأمة وضميرها المتيقظ، وان تتوفر فيه الشخصية الاجتماعية المقبولة لأبناء المنطقة بمعايش والمهم اولا باول ولا تفصله عنهم الحواجز التي تحول دون سماعه لمشاكلهم والاطلاع عليها بحيث يكون مواكبا للأحداث التي تدور حوله اولا باول، وان يكون مكتمل النضوج والثقافة واسعة تؤهله للوصول الى هذا الشرف الكبير بحيث يمثل اهله ويكون حريصا كل الحرص على مصلحتهم العامة ومشاكلهم الخاصة، وان يكون مواطنا صالحا فعلا، يشعر بمواطنته كل من حوله حتى يكون فعلا اهلا لثقتهم وان تكون لديه الجرأة الفعلية الكافية، قولا وعملا لطرح قضاياهم وايصال صوتهم الى الجهات المعنية، ليؤكد مصداقيته امام الذين منحوه هذه الثقة الغالية، فهذا حق من حقوقهم، لأنه يشاطرهم احاسيسهم ويتكلم باسمهم.

النائب امين الآمة

ولأن على النائب ان يكون امينا لأمته مسؤولا عن حل قضاياهم فانني اقترح ايجاد مكتب مفتوح يطرقه ابناء المنطقة باستمرار، ليستمع منهم ويبقى معهم مشاركا لهم في قضاياهم، وهذا لا يعني الوقوف عند زاوية النواحي الاجتماعية فقط.

بل تتعداها الى نواحي كثيرة جدا، منها القضايا الاقتصادية والتي تعيشها المنطقة عموما، والتي نعيشها نحن خصوصا، فالحلول الاقتصادية لا تأتي من المسؤول بقرار، بل تأتي من تكاتف الايدي بين السلطة والشعب لايجاد مخارج والحد من مشكلة البطالة بالذات.

الخروج من دائرة البطالة

ان للبطالة وجهها بغيضا وعلى نائب المستقبل ان يدرك سلفا بان موضوع البطالة لا يحل بالوعود، بل ايجاد فرص العمل في الداخل بفتح المصانع والمشاريع الكبيرة التي تتيح لاكبر عدد ممكن من الايدي العاملة الوطنية، مثل الصناعات الخفيفة والصناعات الاخرى التي تستوعب الخريجين الجدد، لان الاف الخريجين يتخرجون سنويا من الجامعات بكافة الاختصاصات، وايضا من الممكن تسهيل عملية البحث لهم عن عمل في اطار مجلس التعاون العربي، وايضا الحد من العمالة الوافدة التي استنفذت قسما كبيرا من المجالات التي كان من الواجب ان يعمل بها ابناء الوطن.

النائب ليس شعارا فحسب

انني لا اؤمن بالشعارات التي يكون من المستحيل تنفيذها لان المواطن اذكى من ان تبهره الشعارات بعد 22 عاما من الانتظار فالنائب ليس شعارا فحسب والذي احاول كما يعرفني الكثير من ابناء المنطقة الثانية على وجه الخصوص، ان يكون شعاري وبياني الانتخابي هو (من الناس والى الناس)

لان المعاناة كبيرة ومشتركة وعلينا ان نعايش الواقع، واحاول ما استطعت ان ارفع الكثير من المعاناة التي يعاني منها ابناء المنطقة، حيث اثرت في المشاكل المعيشية والبطالة التي عانينا ونعاني منها مع الاخذ بعين الاعتبار اننا شعب واحد ووحدتنا الوطنية مقدسة لا تمس وعلى الايدي ان تتكاتف ليتضافر الاقوى للحفاظ على امن هذا البلد بكل الوسائل والطرق.

الانتخابات عرس للديمقراطية

ان اسباب ترشيحي لنفسي بالدرجة الاولى ثقة ابناء هذه المنطقة، فقد عرفوني ككتاب مفتوح وكواحد منهم اقدم لهم ما استطعت من خدمات وانا اتعايش معهم ولست غريبا عليهم، بالاضافة الى انني لا اريد لهذه المناسبة الديمقراطية ان تمر دون ان اترك اثرا علي كأن لهذه الدائرة الثانية خاصة وانا انادي باعضاء برلمانيين من القطاع الشبابي والذي يعلق عليه الكثير من الامال الكبار للمواطنين، ولايصال صوتهم وطرح معاناتهم امام الجهات المسؤولة تحت قبة البرلمان.

وايضا دفعني للترشيح نفسي حب الناس لي وتشجيعهم المستمر والوقوف الى جانبي وهذه بحد ذاتها ثروة كبيرة اعتز بها كثيرا واحمد الله عليها.

الكلمة الفيصل للناخب

لقد شرحنا فيما سبق عن المرشح، وحتى يكون الامر اكثر دقة في التعبير، فان الكلمة الفيصل في هذا الموضوع بيد الناخب وادراكه الذكي الجيد واحساسه العميق لما يدور حوله، لانه يعلم مثلما نعلم نحن بان اللقاءات الكبيرة العائلية منها والعشائرية تكون محصورة في اطار ضيق يحمل احتمالين لا ثالث لهما، الاول المشاركة في الاتراح.. والثاني المشاركة في الافراح، واقامة حفلات التزاور الانتخابية تبقى فرصة تاريخية لا تفوت امام المرشح والناخب لانها تمكن الناخب ان يرى عن قرب من خلال الحوار من هم الاكثر حرصا على المصلحة العامة والاكثر التصاقا به وبواقعه عمليا، لان اي وجه جديد يظهر في ساحته فجأة بالتأكيد سيختفي فجأة مثلما ظهر، وان يكون لاي شعار يطرحه قيمة فعلية مثل من كان ولا يزال يقف قريبا من الناخب، لان الناخب بالتأكيد سوف يختار من يقفون الى جانبه بالشدائد والذين كانو ولا يزالون يفتحون ابوابهم على مصراعيها امامه، وايضا قلوبهم التي حملت لهم المودة سابقا ومتابعة كل ما يتعلق بهم والعمل على حلها، وبهذا يدرك الناخب وبالفطرة مرشحه المستقبل.

اشارات انتخابية

وهناك ملاحظة بالنسبة لتقسيم عمان الى دوائر انتخابية.. ان التقسيم امر مقبول، ولكن المرشحين لبعض المناطق فيه اجحاف بحقهم، فالمنطقة الثانية مثلا عدد سكانها يتجاوز (400) الف نسمة، ولها ثلاث مقاعد، بالرغم من انها تمثل سدس سكان المملكة.

كلمة وتعقيب عليها

وقبل ان ننصرف، وبعد الانتهاء من الحديث مع الدكتور محمد حسن رزق المرشح عن المنطقة الثانية كان لنا اولا ان نطرح عليه سؤالا صغيرا اول رجوناه

ما هو تعقيبك على الانتخابات والحملة الانتخابية؟

- لقد كان توقيت الانتخابات في وقت نحن بامس الحاجة اليها، ولانها تعبر عن قمة الديمقراطية بعد سنوات طويلة، واعظم امنية لدينا ان يكون التنافس شريفا بين المرشحين جميعا، وان لا نرى [illegible] اقتصاديا نظرا لظروفنا الحالية، وان تكون طروحاتنا منطقية واقرب الى الواقع والى الناس الذين نمثلهم والذين يحق لنا ان نمثلهم.

حياة الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم بلسان ابنة عمه

كثيرا ما تعصف المقادير بحياة الناس.. وتتدخل في مجرى حياة البعض.. تحمله من دنيا الى دنيا.. ومن بلاد الى بلاد دون خيار منه او اختيار.. ومع ذلك ينخرط في الحياة، ويدور مع عجلة التفاعل اليومي موطدا علاقاته بالاخرين والمحيط الذي يعيش فيه.. بل امرء احملته الايام والمقادير الى بلاد الاغتراب غالبا ما يكون عنصرا فاعلا ومحركا للاحداث من حوله.. وقد تعظم هذه الاحداث بقدر عظمة نفس هذا المغترب.. وبقدر ما وهبه الله من استعداد نفسي وخلقي ومادي..

كارلوس منعم هو صورة حية لواقع الكفاح والارتقاء في المغترب.. وحسبنا انه الرئيس الحالي لدولة الارجنتين!!.

الحاجة خديجة منعم ابنة عم الرئيس الارجنتيني

ترى من يكون كارلوس منعم هذا؟ وما قصة اغترابه؟ وكيف استطاع ان يغدو رئيسا لدولة.. يدير شؤونها ويتصرف بمقاديرها.. بعد ان تصرفت مقاديره به وحملته الى الارجنتين ذات يوم..؟.

في هذا التحقيق سنحاول الرجوع الى الجذور والنشأة الاولى لكارلوس.. بعد ان التقينا بالحاجة خديجة احمد محمود منعم «ام نافذ» ابنة عم الرئيس الارجنتيني وزودتنا بتفاصيل دقيقة عن الحياة العائلية له.. والتنشئة التي نشأ عليها فيما بعد..

ولعل في تسليط الاضواء على الجوانب الخفية من حياة كارلوس.. ما يعيننا على فهم واستيعاب الجوانب الاخرى في شخصية هذا العربي المهاجر.. والذي استطاع ان يتربع اخيرا على سدة الحكم في البلاد التي هاجر ابوه اليها منذ عشرات السنين.

خالد منعم وعائلته في يبرود

عودة الى الماضي

كانت ام نافذ في السابعة من عمرها عندما كانت تعيش بين اهلها واقاربها في بلدة يبرود السورية التي تبعد عن العاصمة دمشق حوالي 80 كيلومترا.. في جو ريفي زراعي بحت، الهدوء وجمال الطبيعة في يبرود سر من اسرار سعادة اهلها وتفاعلهم مع الحياة من خلال حقولهم الخضراء وبساتينهم الغناء ومياههم العذبة واشجارهم المثمرة.. كل شيء كان يربطهم ببعض ويشد من ازرهم..

عائلات كثيرة في يبرود ولكنها متآلفة متحابة وكأنها عائلة واحدة.. و «ام نافذ» تتذكر بحسرة تلك الايام السعيدة في يبرود تتذكر البساطة والحب والتآلف الاجتماعي بين الناس وتقول :

«آه على ايام يبرود شو كانت حلوة.. ايام راحت وكيف بدها تعود»؟!

تضيف «ام نافذ» قائلة :

ابي له اربعة اشقاء هم : مرعي، عبد المولى، محمود، سعود وثلاث شقيقات، و «سعود» هو والد «انور» اي كارلوس.

«سعود» مزارع كاخوته يحب الارض ويعشق فلاحتها واشجار المشمش واللوز والتفاح والجوز.. ما زالت في بستانه تشهد له بالعطاء والوفاء.. وما زال الجدول الرقراق «نبع قرنا» يشق البساتين الغناء ويعزف لحن الذكريات، فقد استهوته فكرة السفر الى الخارج عام 1914 وكان شابا فتيا تملؤه روح المغامرة والاستكشاف وشاءت الاقدار ان تحمله الى بلاد الارجنتين حيث نزل في ولاية «لاريوخا» واستقر في بلدة اينلاكو.. وهناك عمل في حقل الزراعة وهو الحقل الذي احتضنه منذ الصغر في قريته السورية يبرود، وسرعان ما تحول الى التجارة ففتح الله عليه وتوسعت تجارته، وفي عام 1920 على وجه التقريب وبعدما تركزت قواعده هناك، حضر الى سوريا في زيارة للاهل والاقارب.. وكان اللقاء حارا والذكريات تجددت وفي غمرة الفرح بعودة الابن الغائب، انطلق ابوه ليبحث له عن عروس جميلة تليق به لتكون الفرحة فرحتين.. وما هي الا ايام حتى تمت خطبته الى فتاة من عائلة محترمة في البلد تدعى وهيبة العقيل.. وبعد انقضاء فترة اجازته عاد سعود الى الارجنتين ومعه عروسه الجميلة وهناك انجبت ثلاثة ابناء ذكور هم انور وهو «كارلوس» ومنير وادوارد.

ولم ينس سعود اهله في يبرود رغم بعد الشقة وطول الزمن وحينما توسعت اعماله التجارية ارسل في طلب ابناء عمومته والابناء هم خالد، توفيق، محمود.. اما محمود فلم يطل بقاؤه في الارجنتين، واما خالد وتوفيق فقد استقرا هناك ونجحا في اعمالهما التجارية الى ان استقلا عن عمهما سعود وشق كل منهما طريقه بنجاح وثبات..

وقد تزوج خالد من فتاة عربية من يبرود وانجب منها باسل وعامر، وتزوج من فتاة اخرى ارجنتينية وانجب منها شاتشو وعادل..

في حين تزوج توفيق من فتاة سورية من يبرود وانجب منها بنتا وولدا.

كارلوس ونجابة منذ الصغر

ولد كارلوس «انور» عام 1930 وعاش في بيئة ارجنتينية وبحكم التنشئة الاولى والرعاية البيتية الكاملة.. نشأ انور محبا للعلم طموحا للعلا، ولذلك فانه لم يفكر بالتجارة والمال وانما الح في طلب العلم حتى تخرج من المدرسة بتفوق، ثم اختار دراسة الحقوق في الجامعة.. وكأنه كان يستقرىء الغيب وما يخبيء له القدر.. فقد كانت دراسته للحقوق في جامعة كوردونا الارجنتينية مفتاحا لمستقبله السياسي.. وهدفا راسخا لمشواره الطويل.

وبعد ان تخرج عام 1955 انضم الى صفوف الحزب البيروني وهو اكبر الاحزاب في الارجنتين.. وبفضل جده واجتهاده وصل الى درجة مستشار قانوني للاتحاد العام للعمال بالارجنتين، ثم عين محافظا لاقليم لاريدجا عام 1962.

كل هذا النجاح الذي حققه «كارلوس» لم يكن اكثر من خطوات على طريق النبوغ والمجد الاكبر..

وفي عام 1964 وبينما كان يتألق صعودا نحو القمة.. شد الرحال الى سوريا مع ابن عمه خالد، ومكث في يبرود ستة اشهر.. كان شابا ممتلئا حيوية ونشاطا.. وتتذكر ابنة عمه الحاجة ام نافذ زيارته تلك فتقول :

لم يكن ابن عمي غريبا عن الناس في يبرود.. كان يبتسم للجميع ويجلس مع الجميع.. ويسمع منهم ويحاورهم.. يحكي لهم عن هواياته وحياته في الارجنتين.. ولم يستطع ان يمنع نفسه عن الخروج الى الملاعب الرياضية في القرية ليلعب مع الشباب كرة القدم.. وغالبا ما كان عند المساء يشبع رغبة اخرى من رغباته.. وهي ركوب الخيل..

كارلوس كان يرتدي بنطلون الجينز وينزل الى بساتين والده واعمامه.. يأكل ما طاب من الثمر وفي كل جولاته كان معه اولاد عمومته واقاربه وشباب البلدة التي سعدت بمقدمه..

وتشاء الاقدار ان يختار شريكة حياته.. من بلدة صغيرة قرب يبرود.. وهي ابنة رجل مغترب مثله في الارجنتين وتدعى «سليمة».. وبعد عام او يزيد تمت مراسم الزفاف في الارجنتين، وعملت زوجته هناك في تدريس الديانة الاسلامية واللغة العربية وقد انجبت ولدا وبنتا.

هبوط ثم صعود

في الفترة التي حدثت فيها حرب جزر الفوكلاند بين بريطانيا والارجنتين تسلم كارلوس رئاسة ولاية لاريوخا، وفي اعقاب الانقلاب الذي اطاح بزوجة بيرون الثالثة «ايزابيل بيرون» تم اعتقال كارلوس وصودرت امواله ومكث في السجن حوالي خمس سنوات.. خرج بعدها وعاد للحياة السياسية بعزيمة اقوى.. ولم يمض وقت طويل حتى غدا زعيما للحزب البيروني.. الذي يتغلغل في اوساط الجماهير وحين جرت الانتخابات الرئاسية ظهر اسم كارلوس كمنافس قوي لراؤول الفونسين.. وحصل على نسبة 41% من الاصوات..

وبذلك عاد الحزب البيروني للحكم بعد غياب استمر 13 عاما، ونجح كارلوس في ان يكون الرئيس الجديد للارجنتين بعد ان هزم الرئيس الاسبق.. بل لقد ارغمه على التنازل عن الرئاسة قبل الموعد الرسمي للتنازل بشهرين.. فالبلاد غارقة في الديون.. والاقتصاد منهار.. والشعب الارجنتيني تواق للتغيير والتجديد والبحث عن مواطىء سليمة لاقدام في خضم المنزلقات الخطيرة.. والاوضاع المتدهورة.

وهذا الرئيس الجديد الممتد من جذور عربية انما يحاول في المقام الاول اصلاح الاوضاع الاقتصادية.. وبناء ارجنتين قوية متماسكة.. وكاول بادرة من جانبه انه استعمل الدراجة الهوائية بدلا من السيارة لتوفير الطاقة والاستغناء ما امكن عن النفط..

انها البداية.. وانه المشوار الطويل.. ولا يزال في بلاد العرب من يتذكر بفخار ذلك الشاب المثابر «انور» ووالده مسعود.. ففي رحلة الاغتراب سما الفتى وتسامى دون ان ينسى بلدته السورية العربية «يبرود» ولم ينس اهلها الطيبين، وتمسح الحاجة ام نافذ دمعة الفرح وهي تقول : هيك الشباب ولا بلاش.. الله يوفقه في رسالته ويطول عمره.. وان شاء الله يكون عند حسن ظننا ويخدم القضايا العربية..

هل تنتصر الأعشاب على المرض؟

El Correo Gallego

Por Xosé Luis Blanco

ترى هل عادت الطبيعة الام لترفدنا بكل مستلزماتنا العلاجية، بعد ان ارهقتنا المدنية؟ هذا ما سوف يجيبنا عنه الباحث والطبيب العشبي «نصر الدين العينبوسي» بعد عودته من اسبانيا، حيث كان يجري هناك بعض التجارب المخبرية على علاجاته المتعددة لبعض الامراض والتي صنع ادويتها من خلال الاعشاب والنباتات، وبعد ان تحدثت عنه بعض الصحف الاسبانية كرجل باحث استطاع ان يقدم شيئا للانسانية وتخفيف المعاناة عن بعض المرضى، وقد اجرت معه صحيفة «ال قريو كاييجو» مقابلة صحفية اجراها معه الصحفي الاسباني «لويس بلانكو»، والذي يقدم في صفحته اربع شخصيات مميزة، وكان احد هذه الشخصيات المميزة.. الباحث والطبيب العشبي «نصر الدين العينبوسي» حيث تحدث حول قهره لبعض الامراض المستعصية مثل تطوير علاج الامراض بالشعر وتساقطه، ومعالجة حالات الصلع واجراء التجارب الناجعة لمعالجة التهابات المفاصل، ومعالجة بعض الامراض الجلدية مثل السرطان المتحجر والبهاق والتشنجات العصبية، وقد انتقى الصحفي بعض الشخصيات التي تم عليها العلاج، أفكانت كلها مؤشرة بالايجابية، حيث تتغلب خلاصة الاعشاب الطبيعية وتقهر هذه الامراض التي يعاني اصحابها الكثير من الالم، وتحدث الباحث والطبيب العشبي حول معاناته احيانا في العثور على بعض الاعشاب النادرة، وبعض الحالات المستعصية للمرض فقال : لقد تطلب مني علاج البعض هذا الغياب الطويل من اجل تأكيد فعالية العلاج، الذي اخذ فترة زمنية جعلتني ابقى بعيدا عن الوطن، من اجل اثبات فعالية العلاجات العشبية، والتي تناسب الجسد الانساني اكثر من سواها لكونها قريبة من طبيعته التي خلق منها.

وهناك عروض كثيرة حتى الان ومفاوضات حول حق الامتياز لتصنيع هذه الادوية وتحويلها تجاريا واكثر ما كان يؤلمني وانا في اسبانيا هو ابتعادي عن مرضاي، وكم انا سعيد بعودتي الى ارض الوطن وتفرغي لعلاج مرضاي.. وكل الذين يعانون من هذه الامراض المذكورة كما اسلفت .. على نفس عنواني السابق :

الزرقاء - حي معصوم/نهاية المقبرة قرب بقالة دغلس تلفون ٩٩٣٢٩٥ او ص. ب ٥٣٠٤/نصر الدين العينبوسي/ابو مثير.

على مسرح الحياة

سجنت.. واختفت!

تحقيق : رائد يونس

لله در الايام تحملنا في لحظة ضعف او وجل، الى غابة من الشك والضياع.. لله در المنى والاحلام تدغدغ فينا عواطفنا وتحجب عنا رؤى الغد الجميل عندما تتحطم على صخرة الواقع المر.. فنسكب الزيت على نار حصادنا.. لتلتهم النيران فيما بعد كل اليابس والاخضر.. ولا تبقي ولا تذر.

ايها الاصدقاء احمل اليكم في هذا الاسبوع حكاية شاب عربي تشابكت خيوطها وتشعبت احداثها.. وامتدت جسورها الى اكثر من مكان وفي اكثر من زمان.. ولا زال بطلها يقف على شاطىء الحيرة.. يغلفه الشك والخوف والبحث عبر المجهول عن صغاره الذين لفهم المجهول.. والمجهول غول.. واي غول؟!.

شريط الذكريات

«سالم» شاب في الرابعة والثلاثين من عمره جلس امامي وتكلم فبدا منذ البداية شاردا مشتت الافكار.. يتحدث عن شيء ثم فجأة ينتقل الى الحديث عن شيء اخر.. لم ألمه ولم ابد تبرما او ضيقا منه.. بل التمست له العذر كل العذر، فسالم منذ عشر سنوات او يزيد تزوج الزوجة الاولى.. ولكن زواجه ذاك لم يكتب له النجاح ولم يدم طويلا.. وتدور الايام وما اسرع ما تدور فقد جمعته الايام في بلده وفي الحارة التي يسكن بها، بانسانة خفق لها قلبه وكما يقولون : «احبها من اول نظرة»!.

وبحكم الجيرة ومعرفة كل بظروف الاخر فقد توافقا وقبلت به رغم انه كان متزوجا من واحدة اخرى.. وقبل بها رغم ما علمه انها كانت على ذمة رجل اخر وطلقها فيما بعد!.. كان ذلك منذ تسع سنوات على وجه التقريب.. وعاشا معا احلى الايام وبين اهلهما واقاربهما في بلدهما الاصلي.. وبعد ثلاثة اعوام رزقا بطفل جميل ثم رزقا بطفل اخر بعد ثلاثة اعوام اخرى.. فكانا ثمرة حبهما الكبير.. وكانا سر سعادتهما واقبالهما على الحياة.

اما الاب الشاب وازاء مسؤولياته الجديدة ولكي يوفر قوت الصغار فقد دأب على البحث عن عمل متواصل في المجال الذي يجيده وهو مجال «الدهان».. وصار يعمل الليل والنهار بحثا عن مزيد من المال لتوفير مزيد من السعادة للصغار وكانت الام تحنو على الصغار كذلك وتتولاهم بالرعاية والاهتمام..

وما اجمل يوم العطلة فقد كان فرصة جيدة لتلتئم الاسرة الصغيرة وتخرج في نزهات مختلفة الى الحدائق الجبلية.. والاماكن العامرة.. ساعات عديدة تمضي.. وساعات من الصفاء والود تجمع الابوين مع الصغيرين.

وتوالت الايام.. وشريط الذكريات يلف ويدور الى ان وصل الى نقطة فاصلة كان لها كبير الاثر في مستقبل العلاقة الاسرية والمآل الذي الت اليه فيما بعد.

الاسرة في عمان

ذات ليلة من شهر مارس «اذار» الماضي.. قال سالم لزوجته : ان اعباء الحياة تزداد يوما عن يوم.. وصغارنا يكبرون والمسؤوليات تكبر.. واني افكر بالسفر الى بلد عربي قريب يكون لنا فيه امن وعيش شريف.. فما رأيك؟.

- والله فكرة جيدة، ولكن على شرط اكون معاك انا والاولاد.

- طبعا يا حياتي.. وهل اطيق فراقكم؟

- اذن اعد الاوراق اللازمة من بكرة الصبح.

وفي اليوم التالي نشط سالم في اعداد اوراق السفر.. والزوجة كانت قد ربطت واعدت الاغراض واللوازم المطلوبة.. وفي يوم 89/3/14 حلقا معا فوق سماء «عمان» على متن طائرة المساء.. وبسرعة تمت اجراءات الدخول.. وفي زحام المسافرين انتقلا الى الصالة الخارجية ثم ركبا سيارة حملتهما الى احد الفنادق في العاصمة ونام سالم واسرته ليلتهم تلك وهم يتقلبون قلقا وتعبا.. وفي الصباح الباكر.. فوجئت الاسرة بدعوتهم لتناول وجبة الفطور!!.

كان موظف الاستقبال في الفندق هو صاحب هذه اللفتة الكريمة، وهو الذي سامحهم واعفاهم من دفع اجرة الفندق.. واعتبرها الشاب الوافد لفتة كريمة من شاب «بلديات وشهم».

وفي ذلك اليوم انتقل سالم وزوجته واطفاله للسكن في غرفة صغيرة في احد جبال العاصمة وباجرة شهرية زهيدة.. ومكث في الغرفة هذه عشرة ايام.. لم يجد فيها راحة.. مما اضطره لاستئجار شقة صغيرة مكونة من غرفتين وصالة، ومكث فيها شهرا، ثم انتقل للسكن في شقة اخرى اوسع.

اصابع خفية

وخلال تنقل «سالم» من بيت الى بيت كان الشاب «البلديات» موظف الفندق لا يتخلف عن المساعدة وتقديم المشورة.. فقد تآلف بسرعة مع سالم، وما عاد هناك من حرج في ان يطرق باب الاسرة وان يتسامر مع افرادها.

وفي يوم وبعد ان تناول «البلديات» الصديق طعام الغداء مع سالم وزوجته، تناول من جيبه عشرة دنانير وقدمها لسالم قائلا : «خذ العشرة دنانير هذه.. اعتبرها سلفة حتى تشتغل وتتحسن احوالك»..

لا.. لا شكرا يا صديقي العزيز.. انا.. لست بحاجة للمال.. قالها سالم ولكن في سره كان يقول : يا سلام.. والله الدنيا لسه بخير، وصديقي هذا ابن حلال وقد ارسله الله ليكون لي اخا في الغربة!!.

اخذ العشرة دنانير بعد تردد ودسها في جيبه لكن نظرة خبيثة استرقها الصديق الشهم لتلتقي بنظرات الزوجة وهي تحتضن احد الصغار.. ثم ابتسم.. وكأنه يريد ان يعلن عن شيء!! لكن الرجل المسكين لم يكن ليفقه كنه اللعبة التي يريد «صديقه» ان يلعبها!! وانى له ان يستبق الاحداث ويتنبأ بالغيب والخفايا؟!.

وتمر الايام وتتعمق جذور الصلات بين «الصديق» وسالم وعائلته، ولم يتوان الصديق عن تقديم المال بمناسبة وغير مناسبة لسالم.. دون ان يتطرق اي شك الى ذهن سالم.. ولم يتساءل يوما عن سر هذه الصحبة السريعة.. وهذا السخاء اللا محدود.. كان سالم على «نياته».. ولكن ثار يوما في وجه صديقه حين عرض عليه فكرة تشغيل زوجته من خلال السفر الى خارج الاردن مع احدى الجارات واحضار بعض الاغراض من هناك، وفي كل سفرة تحصل كل منهما على عشرين دينارا فقط.

لم يوافق سالم على الفكرة ورفضها تماما.. مما جعل الصديق يراجع حساباته ويتخذ موقفا سلبيا منه.. لدرجة انه حاول الايقاع بينه وبين جيرانه.. الامر الذي حدا بسالم لطرد الصديق واغلاق الباب في وجهه!!.

ترى هل اغلق باب بيت سالم حقا في وجه الصديق؟!

وهل طال هذا الاغلاق؟!

ربما اغلق ظاهريا وفي حضرة سالم.. اما في غيابه فلا احد يضمن!!.

الصلح هل هو خير؟

سالم لا يجزم ان باب بيته قد اغلق في وجه الصديق.. بعد ان تكشفت الحقيقة فيما بعد، وبعد ان شاهد مرئيات كثيرة تؤكد انه لم يكن ينقطع عن البيت..

على انه في ذلك الحين لم يكن ليشك بشيء.. فالصديق قد خرج ولم يعد.. وليته لم يعد على طول!! اذ وبعد فترة من القطيعة وبينما كان الليل يرخي سدوله على المدينة الكبيرة وسالم في بيته مع عائلته وضيف عزيز عليه وصديق قديم.. اذ بطرق ثقيل على الباب الخارجي..

فتح سالم الباب فاذا هو صديقه الذي طرده منذ ايام..

- نعم.. اي خدمة؟ قالها سالم بغضب

- اريد فلوسي.. لي شوية فلوس عندك وانا عايزها.

- انا الا انكر فلوسك، ولما يصير معاي فلوس راح اجيبها لك على شغلك.

وهنا تدخل الضيف واستفسر عن موضوع الفلوس.. ثم جمع بين الصديقين المتخاصمين واصلح بينهما.. اما سالم فقد قبل الصلح على مضض نزولا عند رغبة ضيفه.. واما الصديق صاحب الفلوس فقد وجدها فرصة مناسبة للعودة والعبث المكشوف، وهذه المرة استأجر الشقة السفلى تحت شقة سالم، وسكنها وحده.. وصار لا يفتأ يزور سالم في اي وقت يشاء.

وذات يوم يقرر سالم السفر الى العقبة، ليعمل هناك لمدة اسبوع.. فترك الزوجة والصغار وحدهم في البيت.. وترك عندها خمسة عشر دينارا فقط.. وقد شاهد البعض صديقه يتردد على البيت في غيابه، وبعد منتصف الليل تحديدا.. وحين عاد سالم للبيت فوجىء بطفله الاكبر يقول : انبسط يا عمي.. صاحبك جاء عنا..



شيحان تحاور الزوج المخدوع

الزوجة ابن الخلقت

لم يصدق سالم ما يسمع ولكنه مضطر للتصديق فولده هو الذي يتحدث، وولد صغير بريء لا يمكن ان يقول شيئا من عقله!! وهنا كان لا بد من مساءلة زوجته.. فاعترفت انه كان يزورها ولكن زيارة شريفة!!.

وازاء ذلك فقد هددها سالم وطلب اليها السفر الى البلد لكي ينصرف معها هناك.. وقال لها : اما حلفت عليه ما يدخل البيت في غيابي؟!.

لكن سالم في يوم الجمعة 89/6/24.. طلب من زوجته ان ترتدي ملابسها وتستعد للذهاب معه في نزهة قصيرة، وراح يسترضيها ثم قال لها : «بدنا نخرج نشم الهوا ونفسح الاولاد».. اما الزوجة فقد ادعت انها متعبة وطلبت اليه ان يخرج وحده مع الاولاد.. فخرج وتركها وحدها في البيت ثم عاد مساء فلم يجدها.. لقد غادرت الزوجة البيت ودون علم زوجها!.

بحث سالم عنها في كل الغرف فلم يجد لها اثرا.. انتظر قليلا والصغيران من حوله يبكيان احدهما يريد طعاما والاخر يريد ماما.. هدأ الاب من روعهما.. ثم خرج الى الجيران يسأل عن زوجته فقيل له : انها في المخفر!!.

في المخفر؟.. يا ساتر!! تساءل سالم في نفسه.. وبدت عليه علامات القلق والاضطراب.. دخل بيته على عجل وحمل الصغيرين ومضى بهما الى المخفر.. وتزاحمت عشرات الاسئلة على بوابة فكره : زوجتي في المخفر! لماذا؟.. وفي هذا الوقت المتأخر؟! لا بد ان حادثا كبيرا قد حدث.. ولكن ما الذي حدث؟ وما ان وصل حتى استقبله رجال الشرطة بالاصفاد ووضعوها في معصميه واقتادوه الى غرفة التوقيف ومن ثم الى السجن وظل فيه لمدة 45 يوما حتى تم الافراج عنه!.

«سالم» جاء الى المخفر وقلبه على زوجته.. ولكنه في المخفر خسر قلبه وشوقه وربما يخسر اشياء اخرى فيما بعد!! لقد فاجأه الضابط المسؤول بان زوجته قد قدمت شكوى ضده، تدعي فيها انه يضغط عليها ويريد ارغامها على بيع جسدها مقابل بضعة ملاليم!!.

يا للهول!.. انا سالم الزوج المحب الوفي الغيور.. افعل ذلك؟!.. حاشى لله ان افعلها!!.. ولكن لماذا فعلت زوجتي ما فعلت؟!.. ربما لانني هددتها بالامس وعنفتها؟!.. ربما.. ربما..

بهذا وبغيره كان سالم يحدث نفسه ويسائلها ولكن بدون فائدة.. فلم تسنح له الظروف ان يتعرف الى حقيقة ما يجري حوله.. حتى حكاية حضور زوجته للمخفر لم يعرف انها جاءت مع صديقه اياه.. الا بعد خروجه النهائي.

واثناء فترة توقيف سالم، قامت زوجته بالاتصال باحد المحامين وبحكم الشكوى والادعاء الذي ادعته صار من حقها ان تطلب الطلاق.. واشترطت الا تتنازل عن القضية ضده حتى يطلقها بالثلاث.. وما كان منه الا ان طلقها بالفعل. اما هي فلم تتنازل ابدا وذلك بايعاز من الصديق العاشق!!.. وحتى لو تنازلت فانه لن يفرج عنه فالحق العام لا بد وان يؤخذ.. واي تنازل كان لا يسقط معه الحق العام.

وظل سالم في السجن يتلوى الما وحيرة.. ومرت الايام الخمسة والاربعون بطيئة ثقيلة كئيبة.. فما اقسى ان يسجن امرؤ مظلوم.. وما اصعب على النفس ان تتعرض للمهانة والذل على يد اعز الناس وفي اعز ما يملك!! واصعب من هذا وذاك.. ان تكون في السجن مظلوما وكقطة عمياء!!.. فسالم لا يدري لماذا هو مسجون.. ولم يعرف باي حق يسجنونه.. وهل هناك ما يبرر سجنه!!.. ولا يدري بالطبع سر العلاقة الماجنة بين صديقه وزوجته.. فالصديق ظل يداوم على زيارته في السجن والاطمئنان عليه.. بل لعله الوحيد الذي داوم على زيارته وبعث الامل في نفسه.. كان يقول له : شد حيلك يا سالم.. وانا ساضع لك بدل المحامي اثنين وان شاء الله بنطلع براءة..

كان الصديق العاشق يقول ذلك لسالم اثناء زياراته في السجن له، ولكنه في الوقت نفسه كان يخطط سرا، وينفذ كل مشاريع الفساد مع الزوجة الظالمة المنحرفة!!.. تخرج معه ليلا ونهارا.. وتنفذ كل مشاريعه وتستجيب لطلباته، هذا ما عرفه سالم عندما خرج من سجنه.

الزوج المخدوع

العاشق النصاب

الطفل الاكبر: اريد ابي



الطفل الاصغر: ليش يا ماما؟

ابحث عن اطفالي

بعد ان تحقق للزوجة طلبها في الطلاق.. لم تعد تعبأ بشيء، لم تراجع في القضية ولم تتابع تطوراتها.. وبعد طول انتظار وظهور بوادر مشجعة من خلال شهادات الجيران والاصدقاء بحسن سلوك سالم تم الافراج عنه في 89/8/8 بكفالة.. وحال خروجه لم يعلن الاستسلام والهزيمة بل صمم على مقارعة كل المشاكل وتحدي كل الصعاب وصولا للحقيقة المرة واسترجاعا لاطفاله الصغار.. وخلال تجواله ومواصلة البحث التقى اناسا كثيرين وسمع منهم كلاما كثيرا وحقائق لم يكن يعلم بها، بعضهم ابلغه انه راها في وسط العاصمة تسير بحركات غير طبيعية وقد صبغت شعرها بلون اصفر.. وادرك بعد فوات الاوان ان هذا الذي اعتبره صديقا وشهما وابن بلد اصيل.. انما هو ذئب مفترس بل شيطان في ثوب انسان!! وها هو ذا قد اختفى واختفت معه الزوجة والاطفال.. لقد شاهده الجيران والمعارف يتردد على بيت سالم ويخرج برفقة الزوجة في اوقات مختلفة.. ثم قالوا : وبعد مدة جمعوا اغراض البيت وحملوا حقائبهم ورحلوا الى جهة غير معلومة..

ولكن «سالم» الذي اعترف امامي انه زوج مغفل! لم يتردد في البحث عن مطلقته لا حبا فيها.. وانما بحثا عن اطفاله الذين لا يجوز ان يعيشوا بعد اليوم في رعايتها.. وحتى لا تلوثهم بمفاسدها وعبثها المجنون..

وقد ساعد سالم في بحثه اناس اخرون لهم مع العاشق الهارب قصة اخرى.

العاشق نصاب فلوس

لم يكن العاشق الفار حتى الان.. مجرد عاشق عابث مع امرأة على ذمة رجل.. ولها اطفال ابرياء بل كان ايضا نصابا ومحتالا.. ينصب الشباك للمغتربين وعلى وجه الخصوص «لاصدقائه وبلدياته» من الشباب الذين يعملون بجد واجتهاد ويصلون الليل بالنهار من اجل بضع دنانير يجتهدون في توفيرها قرشا فوق قرش.. حتى اذا ما بلغت مبلغا مناسبا حملوه اليه في الفندق الذي يعمل فيه.. وقدموها له مقابل ايصالات شخصية او شيكات ربما تكون وهمية.. اما لماذا يقدمونها له؟ ولماذا يلجأون اليه في قضايا المال هذه؟ فقد اجاب على ذلك الضحايا انفسهم والذين بلغ ما لديهم من حقوق في ذمته فوق الستة الاف دينار اردني!.

كان العاشق النصاب يوهم الضحايا بانه سيعمل على نقل هذه الاموال الى ذويهم في البلد الاصلي.. بل وكان يدعي انه سيحولها الى الدولار!! والدولار في تلك الايام كان عزيزا.. وبلغ سعره حدا يفوق الظن والاعتقاد.. وبحكم عمله في فندق سياحي.. فقد اوهمهم انه قادر على تحويل فلوسهم الى الدولار ومن ثم ارسالها الى اهاليهم.. لكنه لم يفعل شيئا ولم يعد الامانات الى اصحابها.. بل هرب واختفى هرب سارقا زوجة سالم واموال العديد من العمال.

ويقول احد الضحايا : ان النصاب وبحركة مسرحية وتمثيلية اوهمنا انه اعطى النقود لشخص اخر لاستبدالها، حيث قدم له مظروفا كبيرا مليئا باوراق نقدية.. لقد كانت النقود مع عشيقته التي فرت الى بلدها الاصلي.. ثم لحق بها فيما بعد.. وحين علم الضحايا بذلك اوفدوا احدهم للسفر والبحث عنه في البلد.. كان ذلك في 89/7/20.. لكنه وصل متأخرا، فقد قيل له : ان «العاشق النصاب» عاد للاردن قبل يومين لاحقا بمعشوقته التي سبقته في السفر ثانية الى الاردن..

وعاد موفد الضحايا خاوي اليدين.. ليبدأ ورفاقه مهمة البحث من جديد.. فهل سيصلون الى شيء؟ وهل سيستردون اموالهم؟ و«سالم» الزوج المخدوع هل سيعثر على ضالته؟ وهل سيستعيد صغاره؟

العائلة ايام السعادة

كلمة اخيرة

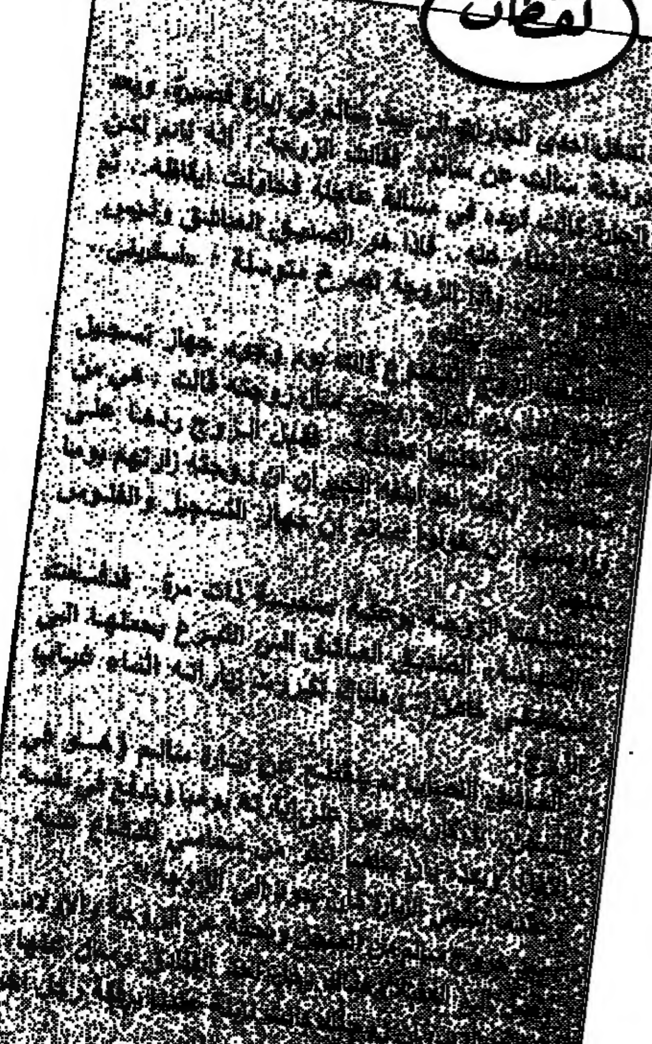
قصة «سالم» هذه حدثت وقد تحدث في اي حين.. ولقرائنا في كل مكان اقدمها درسا وعبرة.. على طبق من المداخلات والتساؤلات اقدمها كما هي بعناصر الخير والشر فيها.. اقدمها بكل شخوصها واحداثها الشريفة وغير الشريفة.. اقدمها واترك الحكم لكم.

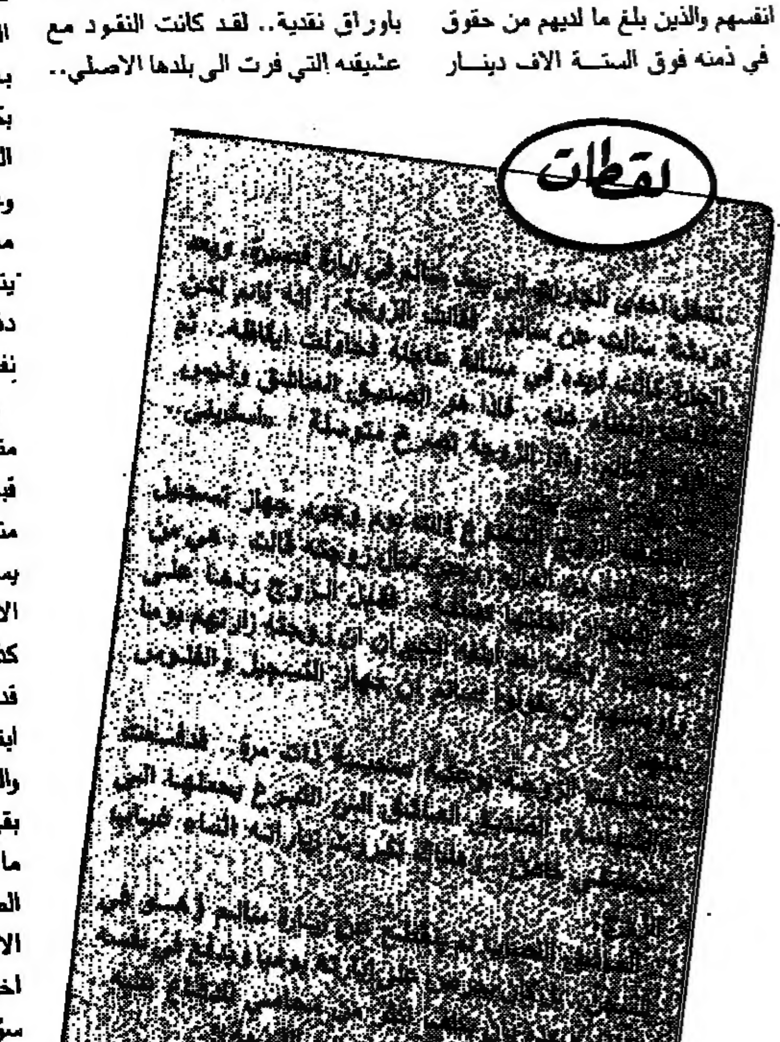
وعلى الرغم من مشاطرتي لسالم في مصيبته التي حلت به وارجو صادقا ان ينجح في استرداد اطفاله كما نجح في دفع الاتهام عنه.. ولكني في الوقت نفسه اوجه اليه اللوم ولا ابرىء ساحته بتهاونه وتهافته على مصادقة شاب منذ اللحظة الاولى لتعارفه به.. ومن ثم قبوله الهبات المالية منه بمناسبة وغير مناسبة.. جعلت الصديق الماكر يستأسد ويدخل البيت من اوسع الابواب.. وفي كل الاوقات..!!.

كذلك فاني الوم كل الضحايا التي قدمت اموالها بكل سهولة لشخص ابتسم لها ورسم امامها افاق الربح والكسب الكبير.

بقي ان اشير الى ان العاشق النصاب ما زال مختفيا مع زوجة سالم ونقود الضحايا.. ولكن هل حقا ما زال في الاردن؟ ام انه غادرها الى بلاد اخرى؟!

سؤال وتساؤل اطرحه على نفسي اولا ثم على الجهات ذات العلاقة ثانيا.. واني لعلى ثقة من ان يد العدالة ستطاله يوما وستظهر كل الحقائق.. وسيعود الصغار الى ابيهم ليعود اليه شيء من الامل الذي تبعثر.





مارادونا الخارج على القانون

دينجو ارمادو : بولوسيس البدين ذو القرط في اذنه اليسرى، لعب مع النابوليين الذين لا يعرفون الهزار



- مارادونا مع جميلتين في الطريق الى التزلق على الثلج

هل صحيح ان بولوسيس .ذا القرط في الاذن اليسرى عرقوبي المواعيد يقضي ليله ونهاره ماجنا متنقلا بين علب الليل مع اجمل الفتيات؟! سؤال شغل ولاسابيع عدة الصحافة العالمية، اذ اصبح مارادونا نجم الصفحة الاولى لعدد لا يحصى من الصحف والمجلات، وغذاء غنيا لملايين السواح في شتى انحاء العالم.

خبز «مارادونا» عبارة عن مليون دينار اردني فقط..!!

وصل فصل الصيف الى نهايته واكتشف بولوسيس العصري «لقب مارادونا» ثانية طريق العودة، ورغم ذلك تبقى اهدافه ونواياه غير واضحة المعالم، لا يعرفها احد.

بولوسيس العصري اغنى من ان يعرف، وهو اشهر من نار على علم، انه الفتى الارجنتيني الاسمر البالغ من العمر 29 عاما نجم الكرة الاول : «دياتجو ارمادو مارادونا».

ان شبهه بسلفه الاسطوري، شبه ملفت للنظر ويترك في النفس انطباعا شديدا، اذ يكفي المرء ان يلاحظ من مادة الصور المرفقة مع هذا الموضوع، ملامح البطل الشاردة وذقنه وشاربه غير الحليقين، التي تعكس مدى المعاناة التي تجثم على صدر هذا البطل، وجسامة الاخطار التي تحيط به في امريكا الجنوبية البعيدة.. وربما قال قائل : ان امريكا الجنوبية هذه هي وطنه، فكيف يعيش الانسان غريبا تتنازعه الاخطار في وطنه ذاته، نعلم ان وطن الانسان اليوم هو حيث يجد خبز يومه «مطرح ما بترزق الزق».

«ومارادونا» اليوم يحصل على رغيف خبزه في «نابولي» وخبز مارادونا عبارة عن مليون دينار اردني تقريبا، كدفعة اولى من اصل مبلغ اضخم بكثير مع «نابولي» حسب عقد ينتهي عام 1993، ويحتمل ان يصل الى ثلاثة اضعاف الدفعة الاولى، ويقال ان هذا المبلغ مودع الان في بنك «ليهتين شتاين».

وقد جعله عمله هذا موضوعا لاناس كثيرين مولعين بملاحقة اخبار النجوم، وقد حصل مارادونا على اجازته السنوية وقفل راجعا الى بلده الارجنتين كي يستريح من عناء عمله، لكن الارجنتين وكما يعلم الجميع تقع في النصف الاخر من الكرة الارضية، ففصل الصيف عندنا شتاء فيها، فكيف يطلب مارادونا اجازة ليستريح فيها وتخلو من السباحة على شاطىء البحر، والتمتع باشعة الشمس على الرمال الدافئة؟ فأي اجازة هذه التي حصل عليها شيطان الكرة «مارادونا»؟.

اي اجازة هذه؟ والى جانبه خطيبته الكثيرة الطلبات «كلوديا فيلا فانيه»؟ وابنتيه الجميلتين «دالما نيريا» البالغة من العمر عامين، وجيانينا التي ما يزال عمرها بضعة اشهر، كان من الواجب «مط» ايام اجازته، او الخروج على قانون الاجازات الايطالي، حيث يحدد فترة الاجازة للاعبي الكرة المحترفين بشهر واحد فقط، لقد خرج مارادونا على القانون، وبهذا بدأ المسلسل.

لقد ترجم «بولوسيس العصري».. معاناته على شكل رحلات لا تنتهي على ظهر سفينة خاصة، كان يصل خلالها الى شواطىء امنة حينا وشواطىء غير امنة في احيان اخرى، وكانت تصاحبه في ترحاله واحدة من الجميلات التي اعطت لمسلسله مع نابولي بعدا اخر.

وعند الشواطىء التي نزلها كانت ترافقه دائما الجميلات من النساء الى صالات الديسكو، والبوب ميوزيك وكان هذا النوع من قتل الوقت معاناة كبرى لانسان رياضي يعتبر الرقم واحد في عالم الكرة.

ولم ترد الشمس في الارجنتين ان تشرق على مارادونا، لكن الصحافة في «بيونس ايرس» كتبت ذات صباح مشرق ان بطلها يمارس الان رياضة التزلج على الثلج في الجبال القريبة المكللة بالثلوج، وقد طار هذا النبأ على الفور الى ايطاليا، فشد المتعاقدون معه في نابولي شعورهم، وقد عضوا فيما بعد على النواجذ، عندما سمعوا ان البطل قد ذهب الى احد بيوت المساج ليقوم بتخفيض وزنه ليعود رشيقا كما كان.

وكما انتشرت شائعات عن مارادونا مفادها : ان «مارادونا» متورط مع ال «كامورا» ومع «مافيا» نابولي.. وكذلك بتجارة المخدرات.

ولقد حدث ان هوجمت اخت «مارادونا» التي تقيم في نابولي في عقر بيتها، ولقد كانت خسائرها في بيتها باهظة التكاليف، لكن الشرطة هناك اكدت ان ما حدث لاخت مارادونا لم يكن بفعل المافيا ولكن بفعل لصوص عاديين، كان هدفهم

استعمل المافيا كي يطيل من أمد نزهاته !!

- مارادونا مع خطيبته كلوديا يشربان الشمبانيا، ويتابعان برنامجا حافلا في احد الملاهي الليلية في «بيونس ايرس».

- مارادونا الى جانب خطيبته الشقراء جدا «كلوديا فيلا فانيه» في «لاس ليناس»

- مارادونا يتابع رياضة التزلق على الثلج الى جانب رئيس الارجنتين «كارلوس منعم» وحاكم المنطقة

- مارادونا تقبله خطيبته الشقراء وهي تحتضن ابنتهما «كوررولا»

«كوررولا» البالغة من العمر عامين.

في الطريق الى التزلج

السرقة فقط.

ولقد وصلته انباء الاعتداء على بيت اخته في نابولي،

وقد صرح وهو يشرب الويسكي في احد الكباريهات : ان نابولي لا تستطيع حمايته، وانه قد عقد العزم على الغاء العقد المبرم مع فريق نابولي، وانه ذاهب للعمل في فرنسا.

وازاء ذلك فقد انكب «لعيبة نابولي» على التدريب، ليكونوا جاهزين للعب للفترة القادمة التي تبدأ عادة في 24 تموز.. ولم ينكث مارادونا بوعده الاول بالعودة فقط، في الثالث من شهر اب بل انه استمر في التغيب عن فريقه، مما حدا بالفريق ان يلعب بدونه، ولحسن الحظ كان لعبه جيدا، فرشح للفوز بالكأس، بعد ان ابتدأ لعبه بنصرين كبيرين متواليين.. ويواصل مارادونا مراوغته فيزعم انه لم يستطع حجز مكان له في الطائرة الذاهبة الى نابولي، وفي مرة اخرى ادعى انه لم يستطع شراء تذكرة طائرة من الدرجة الاولى، وفي حين اخر يدعي ان الطائرة مليئة بالركاب من «تشيلي» وان احدا من الركاب لم ينزل في «بيونس ايريس».

وخلال فترة قصيرة اجلت عودة «مارادونا» 33 مرة.. كان كاذبا في 32 مرة منها حيث كان يدعي كذبا انه يحاول مرتين في اليوم الذهاب الى المطار ولكن دون جدوى، وحتى عندما جاء رئيس فريقه الى الارجنتين باحثا عنه بنفسه.. اختفى البطل عن الانظار..

وفي يوم ما في لحظة ما، ربما يظهر البدين القصير ثانية، اللاعب الذي اصبح الان شبيها ببرميل الويسكي الذي يشرب منه، اصبح شبيها بسوبرمان المنعصبين.. «يشبح الماضي» برجل اعمال مغتصب مستغل يعرف منى «يحلب» الاخرين.

ومهما وصفه اعداؤه فان مارادونا لا يشبه الا مارادونا، فاذا ما رجع مارادونا الى ملاعب الكرة في نابولي فان جماهير الكرة بهذيانها بحبها وتصفيقها للبطل العائد ستهتف : «حط جول يا دياتجو حتى ولو سددته بيدك»، «خلف اولاد يا دياتجو حتى ولو كان من زوجتي»!!.

هذا هو دياتجو مارادونا الذي ربما اصبح «بولوسيس» عائدا، او بقي ناكثا للعهد مستغلا، ومهما يكن الامر مع مارادونا فهو الاعظم اجرا بين لاعبي الكرة، الادق اصابة في الاهداف، رغم عيوبه التي لا تغتفر!!..

وجدير بالذكر ان رئيس الفريق «فيرلانيو» في محاولة اخرى مكث 40 دقيقة في يوم الاربعاء الماضي يحاول فيها اقناع دياتجو مارادونا بالعودة للتمرين والتدريب، في فريق نابولي حال تخلصه من الكيلوغرامات الزائدة في وزنه، فهل يعود نجم الكرة الى ايطاليا؟ الايام القادمة ستكون خير دليل لكل عشاق كرة «دياتجو ارمادو مارادونا».

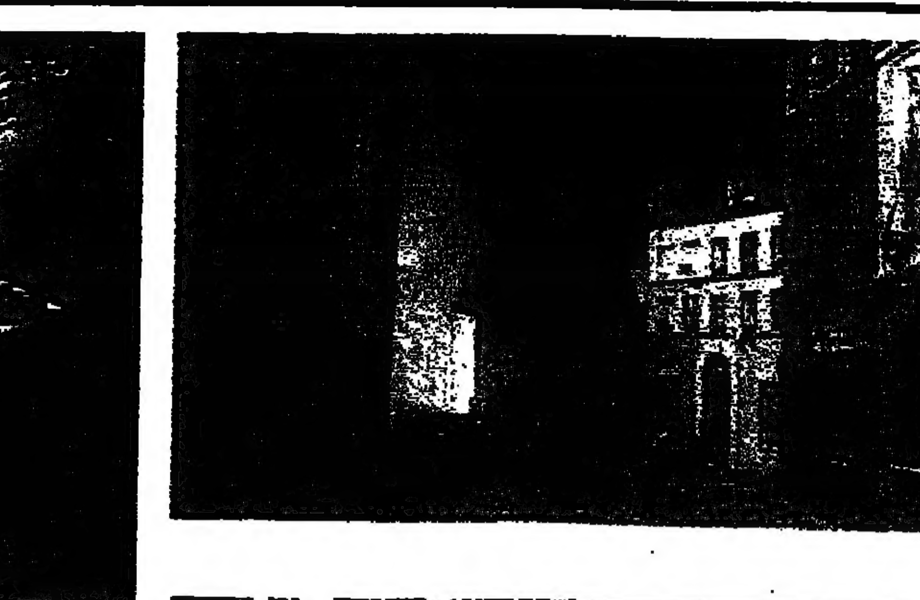
د. هشام خريم

بانوراما شيكات

عاصمة النور تسجل تاريخها



. نابليون بونابارت





. قاعة تقود الزوار الى التاريخ السياسي الفرنسي

. الكثير تغير تحتفظ بمعالم فرنسا

الثورة الفرنسية كما سجلتها عدسات كاميرات ...

«باريس» عاصمة النور التي اجتمع فيها رؤساء الدول الصناعية الكبرى السبع، اصبح ركن مهم فيها وهو «ديفانس» معرضا مفتوحا لتاريخ فرنسا من القرن السادس عشر ولغاية يومنا هذا. ويغطي المعرض مرحلة تاريخية من حياة باريس، منذ سقوط الباستيل ومرورا بالمقاومة الفرنسية ضد النازية، ووصولا الى ايامنا هذه انه معرض يسجل المحطات التاريخية المهمة في التاريخ الباريسي. ويصاحب تجوال المتفرج موسيقى ال «Michael Nyman» وكلمات «ساتو بريان» و«ميزيه» بالاضافة الى كلمات القيت في جنازة «فيكتور هيجو». يمر المتفرج عبر المقهى الخاص بالبلاط الملكي. ومن ثم الى كافيتريا انشئت في القرن التاسع عشر «Cafe de Paris».

وفي دار قديمة للسينما بنيت عام 1920 يمكن للمرء ان يشاهد الافلام الاولى للسينما. ويمر المرء كذلك عبر ساحات مربعة يبلغ عددها 13. سجل فيها التاريخ الفرنسي ويتوقع المراقبون ان يبلغ عدد زوار المعرض حتى 31 كانون اول 1989 نصف مليون زائر. وقد تكلف بناء هذا المعرض 8.6 مليون دولار وبلغت تكلفة اللوحات وحدها 2.5 مليون دولار. وقد اقيمت بحيرة صناعية في وسط المعرض بلغت مساحة سطحها 400 م٢. اما الاتربة التي نقلت واستخدمت في انشاء المعرض فقد بلغت 50 طنا. وقد بلغ وزن الطوب الحجري الذي استخدم في رصف الشوارع، لتصبح نسخة طبق الاصل عما كانت عليه في القرون السالفة 32 طنا. اما مساحة اللوحات المرسومة على قماش، فقد بلغت 620 م٢، وتبلغ مساحة المعرض الكلية 7000 م٢، وقد قام باخراجه وتصميمه كل من «فرانسوا باره» و «باتريس نوفيان» وعند دخول المعرض يشق زواره الحدائق الباريسية التي اقيمت في القرن السابع عشر متجهين لسجن الباستيل حيث تبدأ صرخات السجناء تتصاعد حتى تصل الى مسامعهم مطالبة بالخبز والحرية وبموت لويس الرابع عشر.

جنون الدراجات النارية!

اليونانيون كغيرهم من رعايا دول السوق الاوروبية المشتركة، اخذت تستهويهم الدراجات النارية، بل واقتحام المخاطر على ظهرها. ففي السباق الذي نظم في بلاد الاغريق وضع منظمو السباق «ترايال» كل امكانياتهم لجعل هذا السباق اكثر صعوبة حيث الجداول والصخور وجذوع الاشجار [illegible] استيقظوا على اشعة الشمس تداعب جفونهم. وقبل بدء السباق اصطف المتسابقون بلباسهم الخاص. وكان المتفرجون على طريق السباق، فمنهم الجالس على صخرة، او على فرع شجرة، وبينهم الواقف على جانب الطريق يتابع باهتمام دقائق حركات المتسابقين.. بين الصخور والماء والسيارات والعجلات المطاطية والبراميل.

وعلى عكس السباقات التي تتميز بالسرعة الهائلة، فان البطء والدقة والسيطرة الكاملة على المقود والتوازن والصحة الجيدة كلها عناصر يجب توافرها في هذا السباق، والشيء الملفت للنظر هنا هو ان المتسابق لا يفوز الا بلقب بطل السباق.. لان المتسابق بالاضافة الى احتمال خراب بعض او كل دراجته، يدفع من جيبه ايضا كل المصاريف بما فيها ثمن البنزين الذي يملا به خزان دراجته.

قبل أن يكمل الخامسة والسبعين

صلاح أبو سيف يستعد لإخراج فيلم جديد

حوار اجراه : مصطفى ادريس

الفن لا يحسب بالسنوات، وكلما امتد عمر الفنان كلما زاد حنكة وخبرة ودراية واصبح اكثر قدرة على العطاء واكثر صلاحية للابداع، ومن تلك النماذج المخرج الكبير صلاح ابو سيف رائد الواقعية في السينما المصرية الذي يكمل في عام 1990 عامه الخامس والسبعين، ويستعد للاحتفال بمرور قرن الا ربعا على ميلاده باخراج فيلم روائي جديد.. وبهذه المناسبة كان لنا هذا اللقاء مع المخرج [illegible]

- اين ولدت.وكيف كانت بدايتك في الحياة؟.

- في حي بولاق.. احد احيائنا الشعبية العريقة، وفي شهر مايو عام 1915.

وبولاق في هذه الفترة كانت نموذجا لحياة الفقر والبؤس، كانت الحياة من حولي تدفعني دفعا الى الاشتغال بالسياسة.. لاحظت ان مكونات السياسي غير متوافرة عندي، فالسياسي جريء عند مواجهة الناس، بينما اخجل انا من الحديث امام اثنين.

ولهذا حين اكتشفت عالم السينما ودخلت فيه قلت هذا هو السلاح الذي استطيع عن طريقه المساهمة في التغيير او محاولة تطوير مجتمعنا الاصيل الذي «يبكيه الفقر».. واعتقد انني نجحت.

- تقودنا هذه الرؤية الى محاولة التعرف على وجهة نظرك في الفن؟.

- الفن يختلف من شخص لاخر بمقدار استقلاليته، بمقدار رؤية الفنان نفسه ومكوناته الثقافية، والفنان من خلال دروس التاريخ متمرد دائما على وضعه، انه يتطلع الى المستقبل الافضل وهذا ما يجعله يقف من السلطة او النظام الحاكم موقف المعارض.

والفن موقف، ولا بد ان يحدد الفنان موقفه وموقعه، هل هو مع الديمقراطية او الدكتاتورية مع الشعب او السلطة فلا يمكن للفنان ان يلعب على الطرفين.

اذا كانت تلك هي رؤيتك للفنان، فانني اعتقد انها رؤية رومانسية لاننا على ارض الواقع نرى اشكالا والوانا من الفنانين؟.

- عندي تقسيمة للفنانين!.

- هات ما عندك.

- السلبي.. وهو الذي يقول انا فنان ولا علاقة لي بالسياسة او يرفع شعار «الفن للفن».. وهو شعار لا وجود له ولا معنى، لان الفن لا بد ان يكون له ارض ولا بد ان يخدم المجتمع. النوع الثاني من الفنانين هو «الانتهازي او الوصولي».

النوع الثالث هو الايجابي وهو صاحب الموقف الحقيقي.. صاحب الرؤية الموضوعية المنحاز الى الصدق والحق والى ما فيه صالح المجتمع.

- لكن الظروف في بعض الاحيان وخاصة الظروف الرقابية قد تضطر الفنان وخاصة السينمائي الى عدم القدرة على التعبير عن رأيه.

- الفيلم السينمائي لا يمكن ان يكون منشورا سريا، قد يصلح هذا مع قصيدة تطبع وتوزع سرا ويستطيع صاحبها ان يتنصل منها، ولكن الفيلم السينمائي لا يكتمل وجوده الا بعرضه على جمهور المشاهدين.. وحتى يمكن عرضه فلا بد ان توافق عليه السلطة القائمة ومن هنا يلجأ السينمائي الى التاريخ ليقول من خلاله شيئا لا يستطيع ان يقوله صريحا، او لتشابه العهد التاريخي مع العصر الذي تحيا فيه وقد يلجأ احيانا الى الرمزية.. المهم الا يتنازل الفنان الايجابي عن موقعه.

- اتذكر لصلاح ابو سيف فيلما جديرا بان تسجل حكايته وهو القضية 68 فرغم تأييد ابو سيف لعبد الناصر والتجربة الاشتراكية الا انه اخرج القضية 68 كأول فيلم يدين الاتحاد الاشتراكي صراحة..

يضحك أبو سيف ويقول :

- الفيلم لم يعرض في مصر حتى الان.

- لقد شاهدته بنفسي في سينما ميامي!!.

- عرض في سينما ميامي لمدة اسبوعين، وبعد ذلك لم يعرض وحين جاء موزع فرنسي لشراء حق عرض الفيلم نتيجة قناعته بي كمخرج شك فيه المسؤولون ورفضوا البيع، وانا اسعى حاليا لمحاولة عرض الفيلم من خلال التلفزيون، خاصة وانهم يبحثون عن افلام جديدة.

ماذا اردت ان تقول في اخر افلامك «البداية»؟.

- اختلطت بالمثقفين منذ شبابي سواء من خلال الاحزاب السياسية او الجمعيات الثقافية وكنت عضوا فعالا.. وجدت الكثير منهم «يتكلم وبس» يحفظ النظريات لكن بلا فعل.. والتغيير وتطوير المجتمع لا يمكن ان يكون بالكلام، بل بالفعل، وهو ما حاولت ان اظهره في بعض افلامي وان كنت قد جعلت للمثقف في فيلم «البداية» الذي لعب دوره النجم احمد زكي بعض الايجابية.

- اطلق النقاد عليك مخرج الواقعية، وأصبحت لصيقة بك ومع هذا لم نسمع تفسيرك الخاص للواقعية؟.

- دون الدخول في متاهات الفسر الواقعية بانها الصدق مع النفس، مع المجتمع الذي تطرحه والحل الذي تراه، اذا لم تجد حلا فلا داعي لخلق او تزييف حل سينمائي، بل اترك الامر للمتفرج بعد ان صدق الواقع.. في فيلم «الفتوة» لم اجد حلا لنهاية الفيلم لان الحل يتطلب تغيير النظام الاقتصادي، كان الحل السينمائي انتصار الطيب وهزيمة الشرير.. لكني فضلت ان اجعل مشهد البداية هو نفسه مشهد النهاية لان الحلقة مستمرة والنظام الاقتصادي لم يتغير.

- هل يضع صلاح ابو سيف خطة تفصيلية لاي فيلم يقوم باخراجه؟.

- لا اترك شيئا للتلقائية او المفاجآت اثناء التنفيذ.. كل شيء عندي من روحي، حتى حركة الممثل والكلمة التي يقف عندها اثناء التصوير وموقع التصوير ووضع الكاميرا او الممثلين كل ذلك يتم دراسته قبل التصوير.. ولذلك التزم بموعد بدء ونهاية التصوير.. وانا اعجب من قدرة بعض المخرجين الذين يدرسون الموقع اثناء لحظة التصوير. المرة الوحيدة التي تصرف الممثلون على هواهم كانت في البداية حين اردت السخرية من تكرار مشاهد التلفزيون وطريقة بعض المذيعات، جلست مع الممثلين وبعد توضيح رؤيتي تركت كلا منهم يتصرف على هواه، وكانت مفاجأة لي حين وضعت يسرا «مكياج مذيعة اطفال» وقلدتها، وحين قام احمد زكي باداء دور القلبان».

- وبالنسبة لاداء الممثل.. هل يطلب صلاح ابو سيف من الممثل اسلوبا معينا في الاداء؟.

- لست من المخرجين الذين يعلمون الممثل «يقولها ازاي» لاني مش بتاع مسرح ولا ممثل اصلا ولا غاوي تمثيل، والمخرج الذي يريد ان يمثل او هو ممثل اصلا او قادم من المسرح يقول للممثل اعملها بالشكل الفلاني» ولذلك تجد الرواية هي المخرج.

وبالنسبة لي طالما اخترت الممثل فهذا يعني انني اثق فيه، واعرف انه لائق للدور من الناحية الفسيولوجية والفكرية والفنية، مسؤوليتي كمخرج ان احقق التوافق بين الممثلين...

يضيف ابو سيف قائلا :

بمجرد الانتهاء من السيناريو واختيار الممثلين يتم توزيع السيناريو على الجميع.. ويدور حوار ونتفق مع بعضنا البعض، فاذا دارت الكاميرا لا اسمح بالمناقشة.. لاننا ناقشنا من قبل واختلفنا ثم اتفقنا.

لست دكتاتوريا، ولكن من يناقش او يعترض بعد الاتفاق.. هو ممثل يريد اضاعة الوقت.

- ما هو تقييم صلاح ابو سيف لمستوى الجيل الجديد من المخرجين؟.

- بصراحة السينما تعيش على اكتاف الشباب منذ 15 سنة، لان جيل العواجيز، الذي امثله مع يوسف شاهين وكمال الشيخ مثل.. فيلم كل سنتين او ثلاث.. اما الشباب فهم القائمون بامر السينما، ويتميزون بالوعي الاجتماعي والسياسي والفني وانا فخور بهم، لقد قدموا اعمالا جيدة.

- قضية تحويل الروايات الادبية الى اعمال سينمائية تثير مشكلة اعتماد السينما على النصوص الادبية وبعدها عن ابداعها الخاص.. ما هو رأي صلاح ابو سيف في تلك القضية القديمة الجديدة؟.

- الكتابة للسينما بشكل خاص تحتاج الى جهد كبير، فكرة وملخص وقصة وسيناريو، ودراسة للشخصيات والاماكن.. اشياء متعبة جدا.. في العمل الادبي هناك كيان واضح.. احداث مبنية بشكل صحيح.. وشخصيات واضحة محددة وجو مجسد.. المهم ان يكون المخرج على قناعة بما يقوله الكاتب لان كثيرا من المخرجين اخذوا اعمالا ادبية معروفة ثم غيروا وبدلوا فيها، بينما الامانة تفرض على المخرج احترام النص الادبي، اما استغلال شخصيات العمل الادبي واحداثه كي اقول رأيا خاصا فهو تزوير للفكر الاديب.

- هل معنى هذا انك حافظت على النص الادبي لاعمال نجيب محفوظ التي تناولتها وبالتحديد «بداية ونهاية»؟.

- لا استطيع القول ان «بداية ونهاية» نسخة كربونية من النص الادبي، لكن الرأي الذي قاله نجيب محفوظ في الرواية هو نفسه الموجود في الفيلم، وكل ما فعلت هو تحويل الاسلوب الادبي الى اسلوب سينمائي برؤياي الخاصة.

- سنوات عمر صلاح ابو سيف الفنية.. ماذا تعلم منها؟.

- تعلمت وما زلت اتعلم كل يوم.. لكن اهم درس «لا شيء بلاش» وكل شيء لا بد ان تدفع ثمنه.

- وماذا دفعت للسينما؟.

- استفدت كثيرا وبلغت [illegible] على ايامي لم تكن هناك [illegible] لتعليم السينما، علمت نفسي [illegible] بالاظافر.

كنت اذهب الى السينما واشاهد الفيلم عدة مرات، واقرأ ما كتب عنه، واذا كان الفيلم رواية [illegible] ابحث عنها واقرأها [illegible] لرؤية الفيلم.. كانت فترة صعبة، لكنها هي التي [illegible]

الجوائز التي حصل عليها :

اولا : جوائز الدولة

- جائزة الاخراج الاولى عن فيلم «شباب امرأة» 1958.
- جائزة الاخراج الاولى عن فيلم «هذا هو الحب» 1960.
- جائزة الاخراج الاولى عن فيلم «بداية ونهاية» 1962.
- جائزة الاخراج الاولى عن فيلم «الزوجة الثانية» 1986.
- جائزة الاخراج الاولى عن فيلم «حمام الملاطيلي» 1973.
- جائزة الاخراج الاولى عن فيلم «السقامات» 1977.

ثانيا : جوائز محلية

- جائزة اجرأ مخرج من المركز الكاثوليكي عن فيلم «بين السماء والارض» 1960.
- جائزة الاخراج الاولى عن فيلم «القاهرة 30» من جامعة الدول العربية 1968.
- جائزة احسن مخرج عن فيلم «السقامات» من مهرجان [illegible] الفيلم السوفيتي للسينما [illegible] 1978.

ثالثا : جوائز من الخارج

- جائزة النقاد عن فيلم «شباب امرأة» من مهرجان كان [illegible]
- جائزة تقديرية عن فيلم «الوحش» لجنة [illegible] بمهرجان كان 1954.
- شهادة تقدير عن فيلم [illegible] من مهرجان [illegible]
- جائزة النقاد [illegible] من مهرجان [illegible]
- جائزة (العصا [illegible]) عن فيلم «البداية» من مهرجان [illegible] بسويسرا 1987.

رابعا : وسام الدولة

- جائزة الدولة التقديرية في الفنون 1979

المخرج صلاح ابو سيف

- من مواليد 10 مايو 1915 بحي بولاق بالقاهرة.
- حصل على دبلوم التجارة 1932.
- التحق بقسم المونتاج باستديو مصر في الفترة من 1945 [illegible]
- سافر في بعثة لدراسة السينما في استديو «كلير» بفرنسا [illegible] ولمدة سنة واحدة.
- اخرج اول افلامه التسجيلية «المواصلات في الاسكندرية» 1939.
- اخرج اول افلامه الروائية «دايما في قلبي» 1946.
- اختير عضوا بلجنة السينما بالمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب.
- عمل استاذا لمادة الاخراج بالمعهد العالي للسينما.
- رئيس لاول شركة انتاج «فيلمنتاج» من 1963 - 1965.
- اسس معهد السيناريو عام 1963 وتولى عمادته حتى 1966.
- قام باخراج 39 فيلما من عام 1946 - 1986.

كلمة أخيرة

قالها المخرج بنجاح رغم تفاوت اداء الممثلين

كتب المحرر الفني

قبل ايام انتهى التلفزيون الاردني من عرض السباعية المحلية «كلمة اخيرة» قصة مهدي يوسف، سيناريو وحوار سليمان عويس، اخراج خميس مجدلاوية وانتاج الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي.

سنحاول في هذا العدد تسليط الضوء على هذه السباعية من ألفها الى يائها من وجهة نظرنا، خصوصا اذا ما علمنا انها التجربة البكر للمخرج مجدلاوية كمخرج رئيس، بعدما شارك في اكثر من سبعين عملا كمخرج منفذ ومخرج مساعد ومساعد مخرج فتعالوا نقرأ معا احرف تلك الكلمة وما بين الحروف.



المخرج خميس مجدلاوية

لقطة من المسلسل تجمع ما بين فاديا خطاب وانور خليل

لقطة من المسلسل

القصة

قصة المسلسل تطرح وبجرأة مثلا صارخا على ما آلت اليه بعض المجتمعات العربية من تفشي الرشوة والفساد لدى بعض الشخصيات الوصولية، والتي باتت ظاهرة في الجسم الاقتصادي في الوطن العربي، من خلال «الملف» الذي يحمل الادانة الدامغة لتلك الشخصيات، التي باتت تعتقد بانها تستطيع شراء كل شيء حتى الضمير والكرامة، وتستغل ابشع الظروف واصعبها لصيد ضحية جديدة، لينتهي بنا الكاتب الى مقولة ان الدنيا لا زالت بخير.

السيناريو والحوار

تمكن الشاعر سليمان عويس من استخدام اللهجة العامية بكل تفاصيلها وسلاستها، جعلته يجيد حتى الابداع في ايصال حواراته بسهولة الى قلوب وعقول المشاهدين، وتمكن ان يكون كذلك الاكثر جمالية وسلاسة في الحوار من كتاب الدراما في الاردن.

الا ان محدودية الشخصيات والاحداث اوقعته في افتعال الكثير من المواقف والمفارقات التشويقية، واعتمد على الصدفة لاستمرارية ربط المشاهد بالحدث وضخ دماء جديدة في شريان «الحدوتة» ولو اعتمد السيناريست على احداث جانبية اخرى لاثرى العمل واخرجه من مأزق التشويق المفتعل، على اية حال حوارات الشاعر عويس الجميلة غطت على الكثير من عيوب ومحدودية الاحداث وربطت المشاهدين بالعمل حتى نهايته.

الاخراج

ان تجربة المخرج خميس مجدلاوية الثرية في دراما التلفزيون كمخرج منفذ ومخرج مساعد، اهلته تماما لان يجيد في هذا العمل حتى اخر كلمة فيه حيث استخدم ادواته الاخراجية والتكنيكية استخداما موفقا، وكان مفاجأة للجميع خصوصا سلاسة القطعات ونقلات الكاميرا والمحافظة على التوفيق ما بين الصوت الداخلي والخارجي كما ان اختيار الكوادر الجميلة التي اضفت حيوية على العمل ساهمت بشكل كبير في اجتذاب المشاهد، رغم محدودية اماكن التصوير وظروف القصة، وما يسجل للمخرج في تجربته البكر الناجحة التفاهم الكامل ما بينه وبين مهندس الديكور، لنقل واقع قسم القلب الى الاستوديو، الا انني كنت اتوقع ان تكون احداث السباعية وايقاعها اسرع مما جاءت عليه، حيث شاهدنا في الحلقات الاربع الاولى ان المخرج وعلى ما يبدو كان قاصدا الايقاع البطيء، الا انه استمر في الحلقات الثلاث الاخيرة على نفس المنوال واعتقد بان حرصه الزائد على تجربته البكر اوقعه في هذا الخطأ البسيط.. مجدلاوية نجح في صنع تناغم جميل ما بينه وبين اطراف العمل الاخرى وامتع المشاهد من اشارته حتى نهاية كلمته.

الديكور

خبرة ودراية المهندس فوزان العبادي ساهمت بشكل كبير في صناعة النجاح لهذا العمل، وما من شك ان فوزان نجح الى حد بعيد في هذا العمل كمهندس ديكور يهتم بادق التفاصيل واخطرها.

الممثلون

- محمد العبادي : اداء متميز ونجاح كبير في تجسيد معاناة الشخصية النفسية.
- فاديا خطاب : اقنعت المشاهد تماما وتميزت رغم بعض الافتعالات في الاداء.
- انور خليل : طاقة فنية كبيرة وظفها بنجاح، واعتقد بان هذا العمل هو الاول له منذ عامين.
- اشرف اباظه : يصوم دهرا، وعندما يفطر فمائدته تكفي الجميع «محدود الدور».
- ابراهيم ابو الخير : دور عادي لم يجد معاناة في تقديمه.
- سهير فهد : شخصية ليست ذات تأثير في مسار الاحداث، هكذا بدت لنا.
- ملك سكر : شخصية هامشية في «الحدوتة» قدمتها واضاعت الكثير منها.
- محمد زواهرة : تجربة جيدة لو سيطر فيها على شخصية الطبيب الحقيقية.
- ساري الاسعد : ضابط جيد لو لم يجر التحقيق في المستشفى.
- وسام ابو حمد : طفل له مستقبل جيد، ادى دوره بنجاح.

الانتاج

الامكانات الجيدة التي وفرتها الشركة الاردنية للانتاج لهذا العمل وادارة الانتاج فيه ساهمت بشكل فاعل في نجاحه وتسويقه لقلوب المشاهدين.

الفنان الاردني المعروف نور خليل دخل الاستوديو مع بداية الاسبوع الماضي لتصوير دور البطولة في المسلسل المحلي الجديد «الماء المر» الذي كتبه حسين صيداوي ويخرجه سالم الكردي وينتجه عبد الرحمن العقرباوي، يشارك في اداء ادوار البطولة فيه الى جانب نور خليل نخبة من النجوم الاردنيين منهم امل الدباس، عاكف نجم، وليد بركات، عثمان الشمايلة، محمد زواهرة، عبد الكامل خلايلة، محمد كلثوم وسوزان نجم الدين.

ايمان هايل وداود جلاجل ضيفان على التاريخ

داود جلاجل

ايمان هايل

الفنانة ايمان هايل والفنان نصر عنالي دخلا ستوديو الانتاج بالتلفزيون الاردني، لتقديم البرنامج الجديد «ضيف من التاريخ».

اعد البرنامج ابراهيم الخطيب، ويخرجه المخرج الشاب قاسم ابوعطية، ويشارك في اداء الجانب الدرامي فيه نخبة من الفنانين الاردنيين منهم:داود جلاجل، اديب الحافظ، حابس العبادي، نادرة خالد، عمر حامد، وحيد السمير، وليد بركات، ابراهيم القواسمي، عطا خليل، ناصر عمر، ومظفر سوالد الذي يقوم بمهمة مساعد المخرج ايضا.

«ضيف على التاريخ» يقوم باستضافة شخصية تاريخية في كل حلقة ويسلط الضوء عليها من خلال التقديم والتمثيل لابراز الجوانب الايجابية لتلك الشخصية.

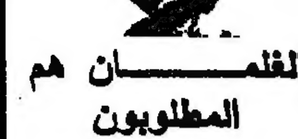
محمد خير الى البحرين



غادرنا الى البحرين المطرب الاردني محمد خير وذلك بدعوة خاصة من بعض الجهات هناك، ومن المقرر ان يقدم محمد خير عددا من الاغنيات الاردنية الناجحة، والتي تمثل البيئة الاردنية الاصيلة وسوف يقدم محمد خير ايضا بعض الاغاني الجديدة لملحنين اردنيين ومصريين وسوريين لم تذع من قبل، المعروف ان محمد خير قدم عدة اغنيات اردنية ناجحة من بينها : ولو من كل البحور، هداك الله يا ناسيناء، وانا العزيز بموطني..

علي كوتر





الغلمان هم المطلوبون

المتابع للمعادلة الانتاجية الفنية في بلدنا، يلاحظ ان الاسس التي تبنى عليها هذه المعادلة، ليست ثابتة وتكاد تكون معدومة ايضا في معظم الأعمال الفنية، وكثيرا ماتبنى هذه المعادلة على مدى قوة العلاقات الشخصية والشللية بين اطراف الانتاج المعنيين بالاضافة الى جوانب اخرى آثرنا عدم ذكرها.

وفي استعراض سريع لأسماء المشاركين في الاعمال الفنية المحلية بشتى انواعها واشكالها نلاحظ ان هناك اسماء ترددت في العديد من تلك الاعمال ونلاحظ ايضا تغييبا واضحا لبعض الاسماء الاخرى، في حين ان الأسماء المطروحة على الساحة والتي تعمل بشكل مكثف هي لبعض غلمان الفن، تمردوا وتمادوا على الفن وعلى معادلته الانتاجية التي من المفروض ان لا تكون في اي حال من الأحوال اقل من الحد الأدنى لها باستثناء لبعض الأسماء التي تشارك في تلك الأعمال من باب تطعيمها بالجيد وبالأسماء المقبولة لدى الرقيب العربي.

اما تلك الاسماء التي يتم تغييبها فهي كثيرة، وللفنانين الجيدين سمعتهم العربية ومكانتهم المحلية التي لاتسمح لهم باي حال من الأحوال ان يبتذلوا انفسهم وكرامتهم، من اجل المشاركة بعمل فني ما ولايستطيعون ايضا ان يقدموا ما يقدمه «الغلمان»من تنازلات مادية ومعنوية، تسيء لهم كبشر وكفنانين،

ويعكس العالم كله تقوم الجهات الانتاجية بتغييب الوجوه المطلوبة، فنلاحظ مثلا ان هناك بعض الفنانين الذين اجتهدوا واصبحوا نجوما وقدموا ادوارا سجلت لهم، لايعملون سوى عمل واحد في السنة، وهذا اذا حالفهم الحظ في حين اننا نرى في المقابل الكثير من غلمان الفن يعملون في اكثر من عشرة اعمال في السنة ومن الممكن ان يعملوا في ثلاثة او اربعة اعمال في ان واحد وياخذوا ادوارا لاتتناسب باي حال من الاحوال مع قدراتهم الفنية وخبراتهم في هذا المجال... مجرد ملاحظة بحاجة الى مراجعة فكرت فيها طويلا وانا استعرض الاعمال المنتجة محليا والأسماء المشاركة بها لأسوقها الى الجهات المعنية.

نايف الطورة

قبل أن يطوي التاريخ صفحة مضيئة

28 عاماً على رحيل كابتن مصر الأول
حسين حجازي

كتب : عبد الاله عبد العظيم

في الوقت الذي تفخر مصر بابنائها مجدي عبد الغني المحترف في نادي بيرامار البرتغالي، ومجدي طلبة المحترف في نادي باوك اليوناني كسفراء للكرة المصرية في اوروبا، ولان اللاعبين المصريين قد سلكوا هذا الطريق منذ زمن بعيد فانه ليسعدنا ان نكتب للجيل الحالي سطورا مضيئة من حياة نجم كبير، رفع اسم مصر عاليا في المجال الدولي، وكان من ابرز رواد الرياضة المصرية في زمانه. عن «حسين حجازي» كابتن مصر الاول، ملك الكرة الساحر، واول اجنبي لعب بالفرق الانجليزية، نستعرض في ذكرى رحيله بعضا من ملامح شخصيته في مشواره الحافل مع كرة القدم.

اول اجنبي لعب بفريق الواندرز!!



ولد حسين حجازي في ديسمبر 1890 بحارة ام الغلام بحي الحسين، وتحية لتلك المعجزة المباركة وتيمنا بالاسم الشريف اكتسب اسمه الذي قدرت له الشهرة الطوافة والصيت الذائع في بلده وفي العالم كله، وكان الحي الحسيني آهلا بطبقة الاعيان وخاصة الوافدين من الريف، وكان والد حسين حجازي قد قدم من قرية «القرملة» من نواحي بلبيس، حيث تقع املاكه الزراعية، وسكن في حي الحسين، واخذ يقضي ايامه بين العاصمة القاهرة وبلبيس ثم انتقلت الاسرة بعد عامين لتستقر في القاهرة.

وقد ظهرت هواية حسين حجازي المبكرة لكرة القدم بدءا بالكرة الكاوتش، ثم اقدم على شراء كرة «فوتبول» وذاع خبرها في الحي وتجمع حوله الصغار، يرتدون ملابسهم المنزلية، الجلابية والحذاء وكان بعضهم يرجو والدته ان تجعل الجلباب قصيرا، حتى لا يعوقه اثناء اللعب او يضطر الى تشميرها حول وسطه حتى يطلق لساقيه العنان.

ثم التحق التلميذ حسين حجازي بمدرسة الناصرية الابتدائية 1897، وكان ناظرها مربيا جليلا هو المرحوم امين سامي «باشا» معنيا بالرياضة وقد عرف حسين حجازي محل «جوستر» بشارع الموسكي، وكان مختصا بلوازم الادوات الرياضية وكان حجازي يحتفظ لنفسه دائما باكثر من كرة.

وقد حدث في تدريب فريق المدرسة ان «حطمت» الكرة الوحيدة الموجودة بها، فابلغ التلاميذ الخوجة بان حسين يملك كرة جاهزة فاستدعاه وطلب منه استعارتها فقدمها على الفور عن طيب خاطر، ولقاء هذا المعروف ومن باب الذوق دعوه للاشتراك في اللعب، فاذا به يبهر الجميع ويلفت نظر خوجة المدرسة، الذي قرر ضمه للفريق الثاني وفي السنة التالية انتقل الى الفريق الاول واخذ نجمه يزداد بريقا ولمعانا منذ نعومة اظافره.

السعيدية تفوز به

وعندما حصل حسين حجازي على شهادة الابتدائية، كانت شهرته في كرة القدم قد سبقته الى المدارس الثانوية وكل منها تريده، واستطاع مستر «شرمان» ناظر المدرسة السعيدية ضمه وصار طالبا بها رغما عنه ولكنه لم يعارض حبا في الكرة، واضطر والده ان يشتري له «كارته» يستقلها من حي المنيرة الى الجيزة وهو يسوقها بنفسه.

وقد لعب حجازي للسعيدية قلب هجوم فريقها طوال اربع سنوات ذهبية لم تهزم فيها في اي مباراة، فهو امهر لاعبي الكرة، ولكنه اثبت ايضا انه رياضي تطاوعه رشاقته ولياقته البدنية لاي رياضة اخرى، ومن ذلك انه شاهد يوما فريق الجري يتدرب لمسابقات بطولة المدارس. فوقف الى جانب الفريق وهو بالبدلة والطربوش، وانطلق معه لحظة البدء وسبقه بمسافة كبيرة، وقد فاز بكأس احسن لاعب «العاب قوى» حين ادهش الجميع بفوزه بالمركز الاول في 100 ياردة، والاول في قفز الحواجز والاول في سباق ربع الميل.

كمبريدج تتنازل

غادر الطالب حسين حجازي المدرسة السعيدية قبل ان يحصل على شهادة البكالوريا، وقرر السفر الى انجلترا وحصل على شهادة معادلة «متر كوليشن» لتؤهله للالتحاق بجامعة لندن، وهناك التقى ببعض معارفه هواة الرياضة، ونصحوه بان ينتقل الى جامعة كمبريدج التي رحبت بقبوله لمهارته في كرة القدم، وتنازلت له عن كل شروطها ليلتحق بها فانتظم في كلية سانت كاترين.

وكون الطلبة المصريون في انجلترا فريقا مصريا يواجهون به الفرق الانجليزية وكيف لا ومعهم نابغة الكرة؟. وقد انضم حجازي الى نادي «فولهام» وسرعان ما اصبح المع نجومه، ولهذا وقع عليه اختيار خبراء الكرة الانجليز لينضم الى فريق «واندرز» وهي التسمية التي كانت تطلق على منتخب انجلترا فكان حجازي اول مصري يلعب في منتخب انجلترا بل واول اجنبي في تاريخ الكرة يلعب للفرق الانجليزية ويحرز علامة الامتياز التي لا تعطى في انجلترا الا للافذاذ النادرين.

ولم يكن هذا بكثير على اللاعب الذي وصفته صحف انجلترا بانه «ملك الكرة» وقد بهر حجازي جمهور الكرة في عقر داره في انجلترا وفي البلاد الاوروبية، فقد امتاز بسرعته الفائقة وتمريراته الدقيقة وحضوره الفذ، وتحكمه في الكرة وتسديداته التي لا تصد، فلم يكن في اللاعبين من هو اسرع منه واقدر على تصيد الكرة وتمريرها باتقان، وكان كل افراد الفريق يقدرون هذا الاستاذ قلب الهجوم الذي يلعب للجميع ويقودهم الى الفوز المشرف.

وفي عام 1912 اشترك مع فريق انجلترا للعب ضد اسبانيا وبعد المباراة هنأه الملك الفونس الثالث عشر ملك اسبانيا على براعته، وسأله قائلا : ما اسمك ومن اي مقاطعة؟ فرد حجازي اسمي حسين حجازي من مصر، فقال له الملك : لو كان في مصر ثلاثة مثلك لهزمتم كل فرق العالم.

فرقة حجازي

في صيف 1914 جاء حسين حجازي الى مصر ليقضي جانبا من الاجازة السنوية، ثم نشبت الحرب العظمى (1914 - 1918) فلم يستطع العودة الى انجلترا، واخذ ينظر في حال الكرة ويجول في الملاعب والاندية وكانت هذه الاندية تتبارى للحصول على درع بطولة الاندية، وقرر حجازي انشاء فرقة خاصة تحمل اسمه في عام 1915 واخذ يجوب بها مدن القطر وتحركت الى كل بلد تلعب مباراة فانتشرت اللعبة وكثر هواتها وعشاقها، واهتمت الصحف بكرة القدم وصارت مادة يومية في صفحات خاصة بالرياضة، واصبحت الكرة منذ ذلك الوقت اللعبة الشعبية الاولى في مصر.

وقد تألق نجم حجازي في ملاعب مصر واوروبا واشادت الصحف بفنه وقدراته، وعرف معاصروه المكانة العليا التي حازها كابتن مصر في قلوب جمهور الكرة واليوم تتناقل اسمه دون ان تعرف الكثير عنه، عن اول نجم كروي مصري في مقدمة حياته وامجاده هز شباك الكرة في ملاعب اوروبا وكان صاحب الفضل الاول في تشجيع الشباب واقبالهم على الكرة، وكان حجازي عندما ينتقل من نادي المختلط الى النادي الاهلي، يقول محرر صفحة الرياضة في جريدة الاهرام «دارت دورة الفلك».

ولحسين حجازي شهرة واسعة في الالعاب الرياضية عموما وكرة القدم خصوصا، واصبح يشار اليه بالبنان من جميع الذين شاهدوا جولاته المشهورة او سمعوا ببراعته الفائقة وهو رغم تفوقه في كرة القدم، سباق لا يشق له غبار في الجري والوثب والبلياردو وغيرها من مختلف الالعاب الرياضية التي تشهد له بعلو الكعب.

في عام 1928 اجتمع نقاد الرياضة في العالم بعد المباراة النهائية لكرة القدم في الاولمبياد، واختاروا فريقا عالميا للكرة، رشحوا له احسن اللاعبين من جميع دول العالم، وكان هذا الفريق يضم اربعة لاعبين من مصر هم : احمد سالم «ظهير ايسر»، علي الحسني «قلب دفاع»، مختار الدقش «مساعد هجوم»، وحسين حجازي «قلب هجوم» بالرغم من ان حجازي لم يلعب اولمبياد 1928.

وقد اعتزل حسين حجازي الكرة عام 1932 ثم عمل مستشارا فنيا لكرة القدم بوزارة الشؤون الاجتماعية، ومستشارا لاتحاد الكرة من 1944 - 1960.

وصدر عنه كتاب «كابتن مصر حسين حجازي» عام 1957،

من اقواله المأثورة

- لا يكفي ان تتوافر الموهبة وحسن الاستعداد ليكون اللاعب نجما، فكثيرون لمعوا بسرعة.. وانطفأوا بسرعة ايضا.
- اللاعبون القدامى لم يتوافر لهم المدرب الكفؤ الذي يصقل مواهبهم ولم تتوافر لهم وسائل المران الحديثة والخدمات والتشجيع كما نراهم اليوم، ولكن كان يغمرهم حب جارف للعبة واخلاص وافر للنادي وللوطن.
- ان كرة القدم ليست رياضة سهلة ولا تسلية شائقة، وانما هي رياضة عنيفة تتطلب لياقة بدنية عالية وتدريبا متواصلا واستقامة تامة، وروحا رياضية وعزيمة ماضية وشعورا بروح الفريق.
- لم اشجع ابني على لعب الكرة خوفا على اسم حجازي.

السجل الرسمي

- لاعب كرة قدم بالنادي الاهلي من 1910 - 1932.
- في عام 1914 كون فريق حجازي وطاف به عواصم اوروبا.
- اشترك في اول دورة «انفرس» ببلجيكا 1922، ودورة باريس 1924
- مستشار فني لكرة القدم بوزارة الشؤون الاجتماعية ومستشار لاتحاد الكرة من 1944 - 1960.

نجح في تنظيمها اتحاد الاعلام الرياضي الأردني وشاركت فيها "شيحان"..

د. خليفات يرعى ختام الندوة الآسيوية للصحافة الرياضية لدول غرب آسيا

رعى الدكتور عوض خليفات وزير الشباب الاردني ختام الندوة الاسيوية للصحافة الرياضية لدول غرب اسيا التي نظمها ونجح في تنظيمها اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي الاردني في الفترة 10-1989/10/15، كما شاركت فيها «شيحان» حيث رحب د. خليفات بالمشاركين في الندوة وأكد على اهتمام الوزارة في تقديم الدعم لاتحاد الاعلام الرياضي في تبني مثل هذه الندوات التي من شأنها تنمية قدرات المحررين الرياضيين وخدمة رسالتهم الأعلامية، باعتبارهم العنصر المؤثر في توجيه الرياضة وجمهورها والمهتمين بها توجيها يسهم في النهاية بالنهوض بالحركة الرياضية وتحقيق أهدافها.

وكان السيد نظمي السعيد رئيس اتحاد الاعلام الرياضي قد القى كلمة شكر فيها جهود وزارة الشباب وتعاونها مع الاتحاد الرياضي الاسيوي في تنظيم الندوة، التي شارك فيها المحررون الرياضيون من دول عربية شقيقة، بالاضافة إلى المحررين والممثلين عن الصحافة الاردنية

وأشاد السعيد بدور المشاركين وحسن انضباطهم طوال عقد الندوة.

ثم ألقى السيد ناصر الشدوخي من المملكة العربية السعودية كلمة نيابة عن المشاركين العرب وأثنى فيها على جهود اتحاد الأعلام الرياضي وحسن برمجته لتنظيم محاضرات الندوة، مما انعكس على حرص المشاركين وتفاعلهم مع تلك المحاضرات.

وفي نهاية الحفل الذي أقيم في قاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشباب وحضرة السيد عريضة مدير المدينة واعضاء مجلس إدارة الاتحاد، وزع الدكتور خليفات الشهادات على المشاركين، كما تسلم الدكتور خليفات درع الاتحاد الاسيوي وتسلم السيد عصام عريضة درعا تقديرا لجهوده أثناء عقد الندوة.

افتتاح الندوة

المهندس عاصم قوشة أمين عام وزارة الشباب، افتتح الندوة مندوبا عن د. عوض خليفات، في حفل جرى في قاعة عمان الكبرى بالمدينة الرياضية، وحضره السيد هاشم خريسات نقيب الصحفيين الأردنيين والسيد عصام عريضة مدير المدينة، وعدد من رؤساء الاتحادات الرياضية، ثم بدأت المحاضرة الأولى للسيد فرانك تايلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية بعنوان «التغطية الصحفية الرياضية الاولمبية». وقد ألقاها نيابة عنه السيد غدنان السيد، أمين عام الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية. كما ألقى السيد عبد المحسن الحسيني رئيس الاتحاد الاسيوي محاضرة بعنوان «التحقيق الصحفي».. تحدث فيها عن دور الصحافة الرياضية سواء بالصورة او الكلمة، والتوصية الهادفة إلى تثقيف الجمهور وتوجيهه، كما ألقى السيد نظمي السعيد رئيس الاتحاد كلمة رحب فيها بمندوب وزير الشباب والحضور، وأثنى على الوزارة لأعطائها الاتحاد الاعلامي الشرعية، والتمثيل في الرابطة العربية للصحافة الرياضية، وفي الاتحادين الاسيوي والدولي، وأضاف السعيد قائلا : إن مهمة الصحفي الرياضي كسرت طوق الحدود الضيقة لتغطية الحدث الرياضي، ليصبح دور الاعلام بناء الأجيال وتصويب الامور..

وألقى السيد هاشم خريسات نقيب الصحافيين الأردنيين كلمة نقل فيها للمشاركين ترحيب وتحيات الأسرة الصحفية الأردنية ومؤكدا ثقة النقابة بأن دور الصحافة بكافة اختصاصاتها لا يتجزأ وإنما يتكامل، ليؤدي رسالة الصحافة في التعبير عن الحقيقة والموقف.

وفي اليوم الثاني من الندوة تحدث السيد نظمي السعيد عن مسيرة الصحافة الرياضية بالأردن، وكذلك المعاناة التي تواجهها الصحافة الرياضية سواء من المسؤولين أو القائمين على الصحيفة أو الجمهور.. أو «الأعلان» مما يؤثر على سير الصحافة من حيث الكم و «المساحة» أو السياسة الرياضية، أو مدى تقيدها بالضوابط كما تحدث الدكتور محمد خير مامسر عميد كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية حول موضوع «شغب الملاعب» استعرض خلاله شغب الملاعب كظاهرة ودور الاعلام الرياضي في مواجهتها، مستخدما إحصائيات رقمية وشرائح مختلفة ومواد فلمية أكدت على أهمية الدور الملقى على عاتق الاعلام الرياضي في الحد من ظاهرة الشغب.

وصباح اليوم الثالث القى الدكتور نبيل حداد المدرس بجامعة اليرموك - دائرة الصحافة والاعلام - محاضرة قيمة حول القصة الخبرية والحديث الصحفي تناول فيه مصطلحات ومقومات وشروط القصة الخبرية وقدم مجموعة من النصائح والارشادات. كما اكد على أن جمهور الرياضة ليس جمهورا سهلا، ليذكر زملاء المهنة بجسامة مهمتهم الملقاة على عاتقهم كي يتجاوب الجمهور معهم.

وضمن برنامج اليوم الاخير للندوة ألقى الدكتور عصام الموسى المدرس بجامعة اليرموك - دائرة الصحافة - محاضرة بعنوان «الاعلام واحتياجات المجتمع والنظرية الاعلامية» بين من خلالها معنى الأعلام ووظائفه وأهميته في المجتمع عن طريق الاتصال الجماهيري، كما عرّج في محاضرته على مواصفات المراسل الاعلامي وكيف يكون الاعلامي ناجحا في عمله.. وتناول الموسى موضوع الرسالة الصحفية وصفاتها وأخيرا النظريات الحديثة في الصحافة التي تركز عادة على الجمهور آخذة بعين الاعتبار الفروق الفردية للجمهور.

وفي اخر محاضرة من محاضرات الندوة اختتم الزميل محمد ناجي عمايرة سكرتير تحرير الزميلة «الرأي» محاضرة بعنوان «كيف يكتب العامود الصحفي». واشار الى اهمية التجربة في المجال الصحفي والتي من شأنها ان تخدم الصحفي في كتابة العنوان وقال : ان العنوان مهم جدا. بل هو فن وعلم يعتمد على التجربة والثقافة والاعداد المهني، واضاف : إن العنوان ما يستدل به عن غيره ويعد احيانا من اهم وسائل النجاح للصحفيين لانه رسالة الصحيفة إلى القارىء ويظل في النهاية تلخيصا للخبر كما بين العمايرة اشكال وانواع العنوان ولكنه يخضع لطبيعة واهمية الخبر «الحدث». واكد من خلال المحاضرة ان عنصر التشويق والاختصار يجب ان يتوفر في العنوان ولكن شريطة ان يبتعد الصحفي عن المبالغة في كتابة العنوان.

التوصيات

وفي ختام الندوة تم اعتماد التوصيات التي اقترحها المشاركون لتوضع كوثيقة رسمية للاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية وهي :

★ ان تشمل الندوات المستقبلية ندوة تتركز على صحافة الاذاعة والتلفزيون.

★ أن تشمل الندوات المستقبلية جانبا من عمل الاخراج والمونتاج في الصحافة المكتوبة.

★ ان توزع محاضرة الدكتور محمد خير مامسر عن شغب الملاعب عبر الاتحاد الاسيوي لاتحاد كرة القدم الاسيوي.

★ تخصص جائزة لافضل مقال او عمود صحفي وفق اسس يضعها الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية.

ولنا كلمة

تحية لاتحاد الاعلام الرياضي الاردني

ضرب اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي الاردني «عصفورين بحجر» حينما نظم الندوة الاسيوية للصحافة الرياضية لدول غرب اسيا، وبمشاركة الاعلاميين الرياضيين المحليين.

لقد اكد الاتحاد من خلال تصديه لتنظيم الندوة، قدرته على تنظيم مثل هذه الندوات، والخروج بها في ابهى صورة، شأنه شأن الاتحادات الاعلامية العربية وغير العربية، رغم ان الاتحاد الاردني ما زال في طور التكوين، اذ لم يمر على تأسيسه اكثر من عام.

اما المكسب الاخر الذي حققه الاتحاد من خلال تنظيمه للندوة، فهو الشرعية التي اكتنها وزارة الشباب لهذا الاتحاد، ليكون الممثل الشرعي للاعلام الرياضي الاردني، سواء في تنظيم وعقد الندوات والدورات الاعلامية، او التمثيل والمشاركة في الاتحادات العربية والاسيوية، او الاتحاد الدولي..

من هنا تتجلى اهمية دور الاتحاد الاعلامي الاردني، في تبني مثل هذه الندوات والتي تسهم في النهاية في ايجاد صحافة رياضية متطورة، تتحقق من خلال ابعاد اخرى على الساحة الرياضية.

فللاتحاد التحية وللقائمين عليه نقول : نشكركم على جهودكم.

ابو معن

فقدت انديتهم جهودهم!

طالت عقوبات اتحاد كرة القدم اكثر من لاعب بارز في اندية الدرجة الممتازة، فجاء حرمانهم من «5» مباريات متتالية بمثابة العقاب الرادع للاعبين، ولكنه بالنسبة للاندية التي ينضوون تحتها بمثابة الخسارة وفقد جهودهم بالدوري.

ومن ابرز هؤلاء الذين طالتهم عقوبة الاتحاد، وليد قطاطه من نادي القادسية، عارف حسين من نادي الحسين، ونادر زعتر من نادي الضفتين.

واذا ما نظرنا الى هذه الاندية الثلاثة لجد انها بامس الحاجة لجهد اي لاعب من لاعبيها، نظرا لتطلعات هذه الاندية وموقعها في الدوري، فالقادسية كل ما يسعى له في الوقت الحاضر هو الهروب من شبح الهبوط، والضفتين رغم انه تخلى عن «طيب خاطر» عن المنافسة على البطولة فهو ايضا بحاجة الى وجود قائد الفريق في الملعب، واما فريق الحسين فقد جاء حرمان لاعبه بشرى سارة للفرق الاخرى خاصة الفرق الكبيرة التي ستلاقي الفريق في مبارياته القادمة.

بالتأكيد ان استبعاد اللاعبين الثلاثة عن انديتهم يشكل خللا في فرقهم فهل يتعظ زملاؤهم في الملاعب من ذلك؟ املنا كبير لان هذا لن يجلب لهم ولانديتهم سوى الخسران وسخط الجمهور..

وليد قطاطه

اضواء على الدوري الممتاز لكرة القدم

الفيصلي يضع حدا لطموحات البقعة.. ويحافظ على الصدارة

اكتفى الفيصلي ب اربع اهداف فقط وضعها في مرمى البقعة، واضاع مثلها ويزيد، وهو يستعرض في المباراة المؤجلة التي جمعت الفريقين على ستاد عمان وشاهدها اكثر من 10 الاف متفرج، وبهذا الفوز الكبير حافظ الفيصلي على صدارة الدوري لاسبوع اخر وبرصيد 19 نقطة، ووضع حدا لطموحات البقعة الذي اطلق عليه النقاد الرياضيون «الحصان الاسود» لنتائجه الجيدة التي حققها، وخاصة عقب فوزه على الضفتين 1/2 من جانب اخر ما زال الرمثا يواصل مطاردته «للازرق» الفيصلي بعد ان حقق فوزا على شباب الضفتين 1/2 ليصبح رصيده 18 نقطة، ويترك الضفتين بعيد حساباته بعد ان

تراجع موقعه للمركز الرابع.

الفيصلي - البقعة

سجل ميلاد عباسي حارس الفيصلي هدفه الاول بالدوري، بعد ان نفذ ركلة الجزاء وربما عهد له بتنفيذ الركلة خشية اضاعتها في حال تنفيذها من قبل لاعب اخر كما حدث امام الاهلي، والتي انتهت الى التعادل السلبي، وجراء الضغط الذي فرضه الفيصلي كان موسى عوض يسجل الهدف الثاني، وفي الوقت نفسه فرض دفاع الفيصلي الرقابة على خالد وماهر لاعبي البقعة.. وفي الشوط الثاني ساد الهدوء واضحى الاداء رتيبا الا ان الجمهور شحذ همم اللاعبين فبدأ البقعة يشن هجماته وخاصة من الاطراف الا انها لم تسفر عن اي هدف.. وما كان من جمال ابو عابد الا ان يقتنص الهدف الثالث الذي اراح اعصاب لاعبي وجمهور الفيصلي وفي الدقيقة 79 سجل فراس الخلايلة هدف «العزف» الاخير.. ليقطع بذلك على جمهور البقعة العريض اخر اهزوجة كان يرددها فوق المدرجات.

الحسين - القادسية

عاد القادسية الى عمان بخفي حنين بعد ان سلب منه مستضيفه فريق الحسين نقاط المباراة كاملة، واودع مرماه هدفين سجلهما احمد القلسران والخاروف، الهدف الاول جاء من صاروخ في بداية المباراة والثاني اثر كرة ارتدت من حارس القادسية.

الاهلي - النصر

حسن الاهلي موقعه بعد ان هزم القادسية بهدفين، سجلهما مهاجمه نارت بدج مناصفة في شوطي المباراة، فيما بقي رصيد النصر متجمدا وبالمركز الاخير على القائمة، رغم انه استعان بمهاجمه جمال ابراهيم الذي اضاع فرصتين للتسجيل.

الفيصلي.. المتصدر

الجزيرة - سحاب

تعادل الفريقان بهدف لكل منهما.. وكان يمكن لسحاب ان يعزز رصيده من النقاط بعدما تقدم بهدف سجله لاعبه الاشهب بالدقيقة 20 من الشوط الاول. الا ان الجزيرة تمكن من تحقيق التعادل بالدقيقة الاولى من الشوط الثاني، وبركلة جزاء سجل منها توفيق الصاحب، الا ان اخطر الفرص التي فاتت على الفريقين كرة عصام التلي للجزيرة التي ارتدت من العارضة، فيما ضاعت على سحاب كرة علوش التي ارتدت من التلي.. وطالب فيها لاعبو سحاب لتكون ركلة جزاء ليخرج الفريقان في النهاية حبايب ويحصة كل منهما نقطة، وكفى الله المؤمنين شر القتال.

الرمثا - الضفتين

عجز الرمثا عن تسجيل اكثر من هدفين في مرمى الضفتين، الذي لعب بالناشئين بعد القرار الذي اتخذته ادارته مؤخرا، ورغم هذا فقد سجل الضفتين هدفا في الدقائق الاخيرة من المباراة ومن ركلة جزاء سجله عماد ابراهيم،

في حين اكتفى الرمثا الذي يسعى للفوز بالنقاط الثلاث دون ان يقدم عرضا في فرصة كانت مواتية له.، سجل هدفي الفريق بديوي من كرة حرة والعتوري في الدقيقة 76.

الجريمة والناس

جريمة هذا الاسبوع.. تختلف اختلافا كليا عن سابقاتها رغم ان النتيجة متشابهة.. فهي جريمة لم يرتكبها فرد او عصابة بحق فرد او مجتمع، انما جريمة ارتكبها مجتمع بحق فرد.. جريمة يندى لها الجبين الانساني خجلا من ذاته.. ونظراته.. ومرآته.. فلا اعتقد ان الانسانية عبر عصورها الظلماء الجاهلية ارتكبت ابشع منها..
قد لا تسمونها جريمة.. وقد لا تسميها القوانين جريمة لكنني ساخالفكم الرأي سلفا، اذ لا اقسى ان يكون المجتمع بكل فعالياته خصما لمواطن واحد.. فكيف اذا كان هذا المواطن ضعيفا اصلا؟!.
صدقوني.. لم آتأثر في حياتي كمثل تأثري بذلك الحدث او سلسلة الاحداث التي تشكل نقطة سوداء، اثبتها ها هنا على هذه الصفحة لا لاظهار قتامتها فحسب، بل لاقول لنفسي اولا ولكم.. بمؤسساتكم وفعالياتكم : ان اولى البساتين بالعناية هي البساتين غير المسيجة.. وان اولى الاشجار بالعناية هي الاشجار الذاوية الاوراق المريضة الاغصان.. وان اولى الخراف بالعناية هي خراف الراعي المشوه المعاق المتخلف.. وان اولى الناس بالعناية هو مريض العقل لا مريض القلب والكلى.. وان اولى الناس بالاجتثاث بمناشير العدالة هم أولئك الذين دفنوا ضمائرهم في حفر سحيقة وطمروها..

"سامي".. ثمرة العار!!

في البدء كانت الجريمة

زوجة وما هي بزوجة.. زوجة مخدوعة بزوج تركها ليلة الزفاف، لحظة علمه ان هناك صالة قمار تدار على بعد عدة امتار من غرفة نومهما في الفندق الذي اختاراه لقضاء اسبوع الاحلام الوردية!!.
كانت الليلة طويلة.. «اطول من ليلة من لم ينم».. دمعات الزوجة الحزينة سبقت قطرات الندى.. انتظرت حتى ملها الانتظار..
في الرابعة صباحا عاد «العريس» الى غرفة النوم.. وبدون سؤال او استئذان تناول مصاغها..
في الخامسة صباحا كان المصاغ مرهونا بمئتي دينار عندما كان الدينار الواحد دخلا اسبوعيا لرجل مفتول العضلات..
لن اصف لكم شعور تلك الزوجة «الفتاة» حتى لا اتعدى على صلاحيات خيالكم الاقدر على التصوير..
فقد مرت حقبة على نسائنا.. ولا زالت بعض آثارها.. فرضت على الزوجة ان تكون حفرة لطمر وقبر جهالات زوجها وهفواته وقباحاته وآثامه.. واعتقد ان الزوجة «العروس» كانت من اولئك اذ فرضت على نفسها التماس العذر لزوجها بحجة ان كل رجل لا بد وان يجهل وان عليها واجب اصلاحه وعلى عاتقها تكون تربيته.. وهذا هو «درس» امها الاول لها.. لقنتها اياه لحظة خطبتها.
وما علمت الام.. ولا الزوجة.. ان الاقوى لا يقوم بالاضعف..
تأملت الزوجة الخبر عندما تحرك الجنين الاول في احشائها واقنعت نفسها بان من في احشائها سيحمل عصا سحرية لتقويم اعوجاج زوجها..
جاءها المخاض في العاشر من كانون ثاني عام 1969.. بينما الزوج يوصل الليل بالنهار بلعب القمار، ابتهاجا بالعام الجديد ليستشرف حظه، وكأن الحظ لا يقرأ الا عبر كف ورق الشدة..
انجبت طفلة جميلة لم تملك اطلاق اسم معين لها.. فاسم الابناء ملك للاباء وحدهم.. وانتساب الابناء للاباء فقط.
عاد الزوج الى البيت ليجد ضيفة على يسار امها في السرير.. نظر اليها بسخرية قائلا : ما شاء الله.
بادرته الزوجة بالسؤال عما يرغب ان يسميها فاجاب ساخرا : «دام».
لم يدر في خلد الزوجة ان كلمة «دام» تطلق على صورة البنت في لعبة الورق «الشدة» ولم تسأله عن معنى هذا الاسم.. فالاسماء لا تعني شيئا بالنسبة للكثيرين.
ظلت الزوجة بالعذاب سنة.. سنتين.. ثلاث.. لا تدري ماذا تفعل وكيف تصلح هذا «الجبار العنيد».. قمار.. خمور.. بطالة ارادية.. حتى الطعام لم تكن الزوجة تشبع منه..
ماذا تفعل وهي العاجزة؟.. ماذا تفعل وهي الضعيفة؟.. وجدت في الهروب خلاصها.. لكن.. الى اين؟.. قطعا الى الموت انتحارا..
احرقت نفسها رغم ادراكها ان ذلك يغضب وجه الله تعالى، لكنها عللت نفسها بان الله غفور رحيم، والاكثر علما ودراية بجحيمها الاسري.
احرقت نفسها وتحملت عذاب الجسد، لانها لا تستطيع تحمل الحريق اليومي الذي يزداد لهيبه في قلبها.
كان المشهد قاسيا جدا..
وكانت الطفلة «دام» ذات الثلاث سنوات الاكثر تأثرا به حيث ساهم في التأثير على نموها النفسي والعقلي «كما قال الاطباء بعد ذلك».
اما الزوج.. فلم يكن هناك ما يربطه بموضوع «الانتحار» لا من قريب ولا من بعيد، فقد كان في مدينة اخرى لذلك فقد تقبل التعازي بوفاة زوجته وكأنه غير معني بما جرى.. لم يتزوج بعد زوجته لا ترهبنا او تعففا او احتراما لذكراها او شفقة على طفلة «يتيمة الابوين»، بل لان الزواج لم يعد يعني له شيئا..
اما الطفلة «دام» فقد كانت ضيفة طوال سنواتها اللاحقة.. ضيفة في اكثر من عشرين منزلا تباعا..
تارة في بيت عمتها واخرى في بيت خالتها او عمها او جدتها لامها او في بيت الجيران.. الجميع بلا استثناء.. اشفق عليها ثم تذمر من وجودها.. ثم عاد لاستضافتها ثم عدل وهكذا الى ان اصبحت في العاشرة من عمرها.
عشر سنوات!..
اذن.. فهي ست بيت.. قادرة على تحمل المسؤولية بنظر والدها..
اعتمد عليها في شؤون البيت الذي تسكنه لوحدها اياما عديدة.. وتنام فيه وحيدة معظم الليالي.. استمر هذا الوضع اربع سنوات او خمس..
ولانها في الاصل تفتقد الى النمو الطبيعي - كما ذكرت - فقد ظل عمرها العقلي دون السابعة.
هذا الوضع النفسي والجسدي والعقلي والبيئي جعلها فريسة سهلة لكل طامع بجسدها.. من اولئك الفاقدين لحسهم الانساني وخصوصا بين المراهقين العابثين..
كل شيء مهيأ.. لا حاجة للتفكير او التدبير..
جسد فتاة جميلة يقوده عقل طفلة.. المنزل بلا رقيب او حسيب.. ثم الحاجة.. ثم الوالد في السجن بعد ان اودعته فيه ملذاته وسلوكه المشين.
مل المجاورون.. الكل كتب على باب بيته «اللهم نفسي».
اما المؤسسات والفعاليات والجمعيات.. فاطقمها خلف الطاولات ينتظرون يدا تتسول او استدعاء يأتيهم لشرح واقع حال.. او هاتف من متنفذ..
هكذا اعتدنا في العالم الثالث.. اما ان يخرج رجال ونساء العمل «الانساني» للبحث عن مواطن الداء فذاك امر مستبعد.
ظل الحال على هذا المنوال الى ان وقعت الواقعة.

الواقعة

يشق سكون الليل صراخ الصبية «دام» وعويلها..
شيء غريب يتدلى من تحتها وهي تنظر اليه مرتجفة مرتعشة.. يزداد صراخها الممزوج بالالم والخوف والدهشة..
يتحرك ضمير احدى الجارات المتقدمات في السن.. تترك فراشها.. تتجه الى حيث الصوت.. حيث تسكن «دام» وحيدة.. فتجدها على ذلك الحال.. تتمتم.. استغفر الله.. استغفر الله.. لا حول ولا قوة الا بالله..
تلحظ طفلا يتدلى باتجاه الارض.. تساعده.. وتساعدها..
انه طفل الخطيئة.. انه خطيئة مجتمع باسره.. انه نتاج وحش او مجموعة وحوش انسانية كاسرة كشرت عن انيابها وانقضت على ذلك الجسد الطاهر.. على تلك الفريسة التي لا حول ولا قوة لها..
المجاورون.. الشرطة.. الطبيب.. النيابة..
سألها المحقق :
- من والد هذا الطفل؟
- ابوي
- تذكري جيدا
- حمدان
- تذكري يا دام
- سعيد
- اكيد!
- لا.. لا.. انه وائل
- تذكري جيدا يا دام
- لا احد.. لقد كان في بطني منذ كنت طفلة
- هل هو سمير؟
- نعم
- هل هو علي؟
- نعم
احيل ستة او سبعة متهمين الى المحكمة بتهمة الاغتصاب، وجميعهم انكروا ما اسند اليهم.
استمعت المحكمة لشهادتها.. واية نتيجة ستظهر واية حقيقة ستتجلى ما دامت الشاهدة الضحية.. حمقاء بلهاء طفلة بعقلها؟.
خلطت اوراق الشرق بالغرب والجنوب بالشمال.. تحدثت عن البسكويت وقطع الحلوى..
وجدت المحكمة نفسها امام جريمة خطيرة ارتكبها شخص او اشخاص ويد العدالة لن تطالهم لا عجزا او قصرا بها لان ليل الجريمة قاتم وقاتم جدا.. ولان الضحية عمياء القلب.. ضريرة العقل مخلخلة الذاكرة..
فقد يكون والدها - مجرما - لكن اين الدليل؟
وقد يكون حمدان او سعيد او سمير او علي.. لكن اين الدليل؟.
اذن.. فان اعدل الاحكام البراءة لانها لا تحتاج لدليل.

ما بعد البراءة

كان على طفل الخطيئة ان يحمل اسما.. ... الاولى.. «سامي» ... تدرك ان معناه كبير.. ... جدا اكبر من المجتمع ... طعنها.. ورغم ان الطفل «سامي» وامه ... ضحايا لمجتمع ... انه وصمة عار على ... الانسانية لا تمحو ... صكوك الغفران ... والانسانية.. قد ظل ... وامه بلا مأوى.
الجميع انكر انتساب ... للمجتمع.. حتى المجتمع انكر على سامي ... بالحضانة.. وكأنه الزمن الكاسر الذي كان ... وجوده قد اتى من كوكب اخر.. سامي اصبح مجرما وامه اصبحت مجرمة.. اصبحا دملا.. يقاومان ... حي - ويطردان من كل ... حتى المؤسسات الانسانية رفضت استقبالهما خشية على «انسانيتها» من التلوث.. رفضت تلك المؤسسات والفعاليات ان تنشر ... بتصورها وتصويرها.. «سامي» طفل الخطيئة ... الضحية.. لم يعد ينظر ... طفلا بريئا مبرأ من العيوب ...
لم تحتضنه امرأة او ... تجرؤ انسانة على ... او لمسة حنان او مداعبة ... الاطفال..
نعم لقد زرع في احشاء ... غريبا وعاش غريبا..
ومن يدري؟
فقد يموت غريبا!!.

★ ★ ★

ملاحظة :
في العدد القادم نتابع ... باذن الله ما تعرض له الطفل «سامي» ووالدته المسكينة «دام»، ومـا ... قررت المحكمة ...

حكايا

... في عمان

جرجس بخيت

... يحدث؟! وما يجري هل هو ... ام خيال؟! واصل الحكاية ان ... الانتخابية بدأت وتباري ... المرشحون في وصف الخطط ... الشاملة.. الكاملة.. يقيم ... المرشحون الوحدة في محافظة ... بينما المنتشرة عال.. ... شمال.. والتوقع هو ... الحياة على المستوى ... وكذلك عن استرداد ... من النهر الى البحر.. ... الكلامية والدعايات على ... هل شكل الوحدة والحرية ... ينادي بها المرشحون كاملة.. ... شاملة.. ام مخططة.. ام على كل ...! ... يترك المرشحون مكانا خاليا ... وعلقوا عليه اللافتات بل خيل ... الكتابة على الحيطان وتعليق اللافتات والصاق الصور على الجدران وزجاج المحلات هي هواية المرشحين.. ولا اظن ان الامية حالت بين المرشح وبين اشباع هذه الهواية.. فلا بد لكل مرشح ان يستاجر من يكتب له على الحيطان.. فما من حائط صادفني الا ووجدت عليه النزعة الوراثية تتحرك وتملي على ابني آدم ان يرفع لافتة.. او يلصق صورة او بيانا انتخابيا حتى يعرف احفادنا بعد الاف السنين من واقع هذه المنشورات واليافطات الانتخابية ان كل من رشح نفسه في الانتخابات رجل الوطنية والنزاهة والاخلاق والدين.. وان حصول المرشح على صوت الناخب كان ثقة غالية فعلا لانه يدفع لصوته ورقة بخمسة دنانير واحيانا «ظهور» طقل ببلاش.. اذا كان الناخب.. جراحا.. وايضا تقف على مدى اهتمام احد المرشحين بالفراخ.. وقد ذكرني ذلك المرشح بنائب.. اقصد نائب في الامة كان يوافق على اي شيء.. سباقا في رفع يديه قبل الجميع.. واخر كتب: انتخبوا مرشحكم المفضل.. ارجوكم.. ابوس ايديكم.. اعطوني صوتكم.. اصوات قليلة تمنع بلاوي كثيرة!!

اما احد المرشحين وكان مدينا بشيكات دون رصيد كتب: انتخبوا الصوت الذي ارتفع عاليا في احلك الظروف!!

وتاجر رشح نفسه وقد امتلا بالايمان كتب لافتة رفعها امام مخازنه التي امتلات بالمواد التموينية العين صابتني وربي العرش نجاني.. ازروني!!

كل هذه العبارات وغيرها ستظل اثرا خاليا فلا يليق بمدينة متحضرة ان تتصدى لهذا التراث التاريخي بالازالة.. وذلك بحجة الحرص على مظهر المدينة لترحب بك عبر لافتاتها.. فلو ازيل ما كتب على الجدران لما عرفنا اخبار الانتخابات واخبارها.. وكيف ان واحدا مثلي فكر في ترشيح نفسه اسوة بهذا العدد الضخم من المرشحين.. الا انني عدلت عن هذه الفكرة عندما تبين لي انني لم احصل بعد على الجنسية الاردنية!!

فالبلدية احيانا تشارك في هذا المهرجان الاعلاني اذ حرصت ذات مرة ان تكتب فوق الجدران.. حافظوا على نظافة مدينتكم!!

واعود لكلمة نائب ومؤنثها نائبة.. والنائبة هي المصيبة.. وجمعها نوائب.. فاسأل الله ان يكفينا شر النوائب.. وان يبعدنا عن الرشح والترشيح.. وان ينجينا من الفضيحة التي ستكون بجلاجل وعبر الاقمار الصناعية.. وعلى مشهد من جميع سكان الارض..

واكرام النائب غير الكفؤ هو اعتزاله.. بدلا من البهدلة والمرمطة والعبد لله يسأل الا يفضح لنا مرشحا في الانتخابات الجارية.. والا يكتب على بعض المرشحين الظهور حتى لا [illegible] «تواما»!

وبعد ان استعرضت الحكايا في هذا المجال.. وما آل اليه الحال.. على اصوات الناس؟! الا اذا كان هذا الخلاف سببه الصلف والكبرياء والعنجهية المعطوبة.. ومحاولة فرض الرأي بالعافية والذراع.. والفلوس.

وما دام الامر عند بعض الاخوة الناخبين على كل لون يا باتستا؟!. فلنحترم الاصلح والافضل ليمثل الناس تحت قبة البرلمان.. وليس في مكان اخر اذا اردنا ان يكون لنا شيء نحترمه.

وما دمت اعرف كثيرا من المرشحين ولي مع بعضهم علاقات جيدة.. فانا ادعو الله ان ينجحهم جميعا بلا استثناء!! والناخبون كذلك.. واسأل الله ان ينجحوا جميعا ويصبح كل الناس في البرلمان!! هو انا خسران حاجة!!

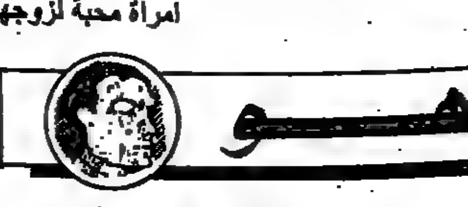
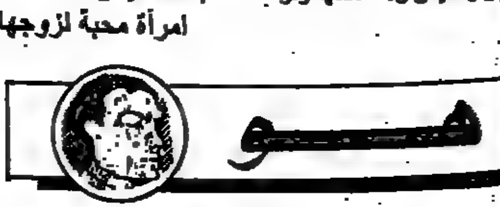
وعلى الحب والخير نلتقي.

هـي

سيدي الواقعي سلام وتحية ومودة اما بعد :
... ان ارد على عاشقة اعداء الواقعي.. فارجو يا سيدي السماح لي ...
... عاشقة اعداء الواقعي.. اريد ان اشرح لك ماذا تعني كلمة «قوامون» ... لا الومك ولا الوم امثالك الغبيات.. «فالقوام» في اللغة تعني الحاكم ... السيد او الامر.. وما انت ومثيلاتك الا هامشيات ليس لكن قيمة، ... مثل غيرك ممن يخسفن راتب الزوج لكثرة شراء «الروج» يا ... ناقصات العقل.
... سيدي الواقعي اسمح لي ان اقرأ لهذه المجنونة وامثالها بعض ... النصائح من كتاب (عمي ضبعان في وصايا النسوان) لانهن ملعونات ... في كثير من الاديان، على مر العصور والازمان حيث قال : لا تأخذك ... بالمرأة رأفة ولا حنان واقطع منها اللسان واخلع لها الاسنان، حتى لا ... تنشر الفتن بين الجارات والجيران، ومن قلة عقلها تقصر الفستان، ولا ... تأمن بدموعها ولو هطلت مثل الوديان فاسنانها حادة مثل اسماك ... القرش والحيتان ولا تصدقها ولو اقسمت باغلظ الايمان.

امرأة محبة لزوجها

هـو

للرجال.. للرجال فقط

الى الصديقة «المحبة لزوجها» تحية طيبة وبعد :
اسمعي ماذا حدث معي انت وكل الجنس الذي يدعي النعومة.. كنت اركب الباص «الميكرو باص» فاذا بصوت نسائي خلفي مباشرة يخاطب رجلا.. لم يكن الرجل غريبا انه زوجها.. قائلة :
سوف اقرع جرس السائق فاحذر من ان تمنعني من النزول، لانني سوف اصرخ باعلى صوتي.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

اجابها الرجل بادب وبصوت خفيض، الموضوع لا قيمة له، وقد اقلقنا ... انه لا قيمة له وقد خرجنا الى السوق واشتريت لك كل ما تريدين فهذا الذي ازورني.. وما الداعي في ذلك؟ لكنها صرخت فيه قائلة : اقرع الجرس حالا فانا اريد النزول.. ولان الرجل يحترم نفسه ولا يرغب بالفضائح فقد قرع الجرس.. وقبل ان تنزل قالت له مودعة : (سوف ارسل لك ابنك مع اخي «وخلي» اخوتك ينفعوك)، بقي الرجل جالسا مكانه يحمل الهدايا التي اشتراها لها، وقد دفعني فضولي الالقاء نظرة عليها قبل ان تنزل لارى شكلها على الاقل.. لعلها «قمر» زمانها تتدلل على زوجها، فاذا بها مكورة الشكل بسبب الحمل، ناهيك عن قوامها النحيل جدا لدرجة ان ظهرها يكاد «ينقصف» من شدة هزالها. فقلت في سري : «طريق تودي ما تجيب».. هذه بعض انوثة نساء هذا العصر، عصر التقدم للوراء.

الواقعي

من اوراق امرأة ساخطة

كفاكم طفولة مدللة

عفوا.. عفوا ايها السادة، اذ امحق عن اذانكم احلامكم الرخيصة باقتناء الجواري والمحظيات، وامزق في وجوهكم اساطير الف ليلة وليلة التي جعلتكم كالبالونات يملؤها الهواء وخيل اليكم بانكم عمالقة.. بينما هناك فرق شاسع ما بين الخيال والواقع.. هذا قارىء يطلق على نفسه اسم خالد ويملأ اوراقه بكلمات العشق التي اعتدتم ان تتفوهوا بها بمناسبة وغير مناسبة، حتى لوثتم كل معاني الطهارة، فالحب هو اتمام الحياة والوجود، لا لصنع المحظيات والعشيقات، فلماذا تدنستم طهر الكلمات بالكذب والزيف؟ ايها الفارغون! هل ظننتم بان المرأة تذوب بكلمة وتتجمد بكلمة؟ هل تظنون المرأة في خيالكم المريض سلعة تباع وتشترى في اسواق رغباتكم الرخيصة؟ قد يطرب المرأة الثناء الصادق على اخلاقها وسلوكها ان كان سلوكها جيدا.. وكل امرأة تعرف حقيقة نفسها ومعدنها وليست بحاجة لمن يكذب عليها، لانها تحمل خيالا اوسع من خيال الرجل، وويل للرجال حينما تستخدم المرأة عقلها.. ويا ويلها اذا ما شدتها العاطفة، لانها تحمل قلبا لا يعرف الا الحب والعطاء.. المرأة كانت حي النساني.. مثلكم فلماذا تراوغون؟ فكفاكم عبثا.. وكفاكم بحثا عن طفولتكم الفائتة.. يا ايها الكبار.. الصغار في عيوننا!!.

الناقمة على الاعوجاج

اضحك.. واربح

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت بمسابقة اضحك واربح وهي على التوالي:

○ الطرفة الأولى، وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير:

خسر ثمنه

قيل ان رجلا ذهب في نزهة هو وزوجته ومعهما مسجل ثمنه 50 دينارا، وبينما هما يسيران في الطريق سرق لص المسجل. فذهب صاحب المسجل بلاحق اللص. وما ان ظفر به حتى وجده قد باع المسجل ب 25 دينارا. فذهب الى زوجته يبتسم ويقول : ذهبت وراءه حتى خسر نصف ثمنه.

اختارها : ماجد تيسير حافظ - مخيم الحسين

○ الطرفة الثانية، وقد فازت بجائزة قدرها ديناران:

زوج قاسي

الزوجة : سيدي القاضي لقد كسر زوجي جميع الاطباق الموجودة في المنزل على رأسي ويعاملني بقسوة بالغة.
القاضي : الم يعتذر لك على تصرفاته؟.
الزوجة : كلا يا سيدي لقد نقلته سيارة الاسعاف قبل ان يقول لي كلمة واحدة.

اختارها : محمود صمادي - البحرين

○ الطرفة الثالثة، وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد:

عيادة طبيب

دخل مريض عيادة الطبيب فقال : يا دكتور انني اشعر بدوخان في رأسي معظم النهار والليل.
الطبيب : احمد ربك على هذه النعمة فانا ادفع نصف راتبي علشان ادوخ ساعة واحدة.

اختارها : ناظر الافراح - القويرة

واليكم فيما يلي اجمل الطرائف التي وصلتنا:

ختم البريد

اراد فلاح ان يسافر الى بلدته بارخص الاثمان، فذهب الى اقرب صندوق بريد بلده وكتب على جبهته عنوانه الكامل ووضع الطابع على الزاوية اليمنى ثم اتى موظف البريد لياخذ الرسائل ولما هم بالذهاب اوقفه الفلاح وقال له :
الم تر ني لتأخذني مع هذه الرسائل؟ نظر اليه الموظف نظرة غضب ولطمه على وجهه لطمة قوية، فصاح الفلاح : ما هذا فاجابه هذا ختم البريد.

اختارها : منتصر احمد سلامة - لواء الكورة

مجنون

الدكتور : بتكتب ايه؟
المجنون : بكتب «مكتوب»
الدكتور : لمين؟
المجنون : عشاني
الدكتور : ومكتوب ايه فيه؟
المجنون : هو لسه وصلني؟.

اختارها : عصمت محمد سوالمة - عرجان

أين الرصاصة؟

قال المصاب للطبيب : انك تعذبني يا دكتور
الدكتور : ماذا افعل لك؟ فما زلت ابحث عن الرصاصة في جسدك.
فقال المصاب : لماذا لم تقل لي هذا من قبل فالرصاصة في جيبي.

اختارها : محمود عمر سعدي - حي جناعة

لوح

رجع نجار الى بيته فقال لزوجته : طبخالنا ايه يا زوجتي العزيزة؟
فقالت : طبخالك طنجرة رز بلحمة مفرومة يا لوحي.

اختارها : بلال الصعوب - عمان

«من نوادر جحا»

رأى رجل جحا وهو يبذر حبا فاراد ان يسخر منه فقال : يا جحا انك تزرع وتحصد ونحن نأكل ثمن تعبك فقال جحا صدقت فانني ابذر حب البرسيم.

اختارها : مازن خميس - الشرع/ الرمثا

اوراق مسافرة

عدنان الرواشدة

(التجربة خير برهان)

كم اعجبتني.. بل كم اذهلتني تلك الشعارات التي (تزينت) بها يافطات واعلانات المرشحين التي طالعتنا او طالعناها منذ اليوم الاول للفترة القانونية للترشيح.. فكانت تضم خير حلول لكل مشاكلنا رغم ان بعضها خيالي ووهمي ولا اظن ان هناك من لا يعرف من اين تؤكل الكتف.. وليس هناك - على الاطلاق - من لا يؤمن بان لا حياة بدون ان تشرق الشمس.. ولكن ليسوا جميعهم يستطيعون ان (يعبروا) عن ذلك، ولهذا فان الطريق السليم هو انتخاب خير من يستطيع التعبير عن ذلك.
اذن ليس المطلوب هو (التكرار) او الاختصار او التلميح، انما المطلوب هو كيف يمكن قرع الجرس بيد واحدة، او كيف يمكن الوقوف على قدمين صلبتين تتحملان المشقة والرسوخ.
ربما تكون الشعارات او التصورات نوافذ يطل من خلالها الناخبون على المرشحين للتعرف عليهم واختيار الافضل من بينهم.. لكن ان تكون هذه الشعارات مجرد شعارات او (مورفين) فان ما بني على الباطل هو باطل فعلا..!!
الاصح.. هو التفاعل والاعتماد على التجربة لانها هي خير برهان على مصداقية اي مرشح يمكن ان نختاره ليمثلنا تحت قبة البرلمان، فالذي اكتسب المواطنة الصالحة هو الذي يستطيع ان يعطي اما فاقد الشيء فلا يمكن ان يعطيه ابدا، وهذه هي المعادلة الصحيحة للاقتراع.
ربما ستبقى هذه الشعارات وتلك اليافطات لفترات طويلة امام انظارنا، لنرى كيف يمكن ان تتحقق ما عليها.. حينها نستطيع ان نقول (نعم) بحق ونقول (لا) ايضا بحق.
حينما تتلاشى تلك التصورات والمبادىء من قواميس من استطاعوا الوصول للبرلمان، فان ما حققوه هو لصالح ذاتهم فقط.. ولكن حينما نجد الصورة حقيقية ومعتدلة فان الايمان راسخ ابدا في قلوب من حافظ على تلك المبادىء.. ولعل الايام القادمة تثبت لنا ذلك!!

يا هلا

شعر وشعراء

«عادل مصطفى الروسان» «عطا الله ابو زياد» شاعران نبطيان لهما طابعهما الشعري المميز، يقرض الاول الشعر النبطي وتؤثر في مفرداته لهجة اهالي محافظة اربد واما الاخر فهو من الضفة الغربية ويقرض الشعر النبطي وله قصائد جيدة استمعت له ذات يوم ونحن في زيارة لبعض زملائنا في وزارة الثقافة والتراث القومي.

الشاعران مبدعان بحق، هنالك شفافية ومعان عميقة في اشعار «عادل» وهنالك ابداع في شعر «عطا الله»، عادل لم يستطع ان يطور مفردته لتصبح بدوية بحتة لكي تضفي جمالا لجمال معانيه على قصيدته النبطية واما عطا الله فاضافة الى عمق معاني قصائده وعذوبتها يفلد حد الاتقان المفردة البدوية.

على الساحة الادبية الاردنية نجد أن للشاعرين نتاجا شعريا فصيحا ولهما دواوين مطبوعة ولهما مكانتهما الشعرية وانا هنا لا اناقش شعرهما الفصيح بقدر ما تهمني اشعارهما «النبطية».

الشعر النبطي شعر حي له متذوقوه ومحبوه وله مكانة ادبية وفنية راقية ويكفي ان نعلم ان في الحاضرة الاردنية شعراء ممتازين ليسوا بدوا مثل «الشاعر المرحوم الدوقراني والشاعر المرحوم البطه» وغيرهم ممن لا تسعفني الذاكرة على تذكر اسماءهم.

الابداع المتميز يفرض نفسه في المجال الابداعي والشعر النبطي بخير ما دام هنالك من يحبه ويتفاعل معه من غير ابناء البادية.

وعلى الخير نلتقي.

علي عبيد الساعي

يا ليتني عندهم سواق

يا حمود قلبي بداء ينساق
في حب بنت شماليه
لها جبين نقل براق
وعنقه تقل عنق ريمه
والخشم سيفين يقص اعناق
صنعه من ديار هنديه
سبحان من للتشرف خلاق
حط الحلا بين اشافيه
يا ليتني عندهم سواق
وامشي بها كل عصريه
امسيت من عليها ملعاق
كني صويبين بشريه
لا واعذابي ان نوت بفراق
وتلفي والها الفرك ابديه
يا حمود لها انا مشتاق
شوق الشرف صافي النيه
ان كان اهلها يبون اسواق
تسوى ذهب كل تركيه

خليف نهار الشيتي - الخالدية

هاك الجواب

هذه القصيدة موجهة الى علي سحيمان الهقيش

قال الذي لا ضاق باله تظم قاف
قاف يخلف زايدات الهمومي
ما انت لاقي في حليات الاوصاف
ولا هم قلبي زاهيات الهدومي
لا شك شفت من الزمن ميل واجحاف
واحس في قلبي سوات الهمومي
يا علي يا مشكاي حد الصبر طاف
وازيد اعبر عن خفايا علومي
بعض البشر والله صداقته تنعاف
وصداقة الخدعه ترى ما تدومي
اكثرهم اللي لك ضحوك وميلاف
ما زانه بحاجتك يبقى خدومي
واليا قضى الحاجه نسى كل ما شاف
يقول ما لي بالصداقه لزومي
يجدع خويه بالقدم جدعة لحاف
ويلدد مره فوق كبده بزومي
الحسد واجد والنفوس اضحت اضعاف
وبعض الخلايق ملفتين السلومي
هاك الجواب ورد ما رد بخلاف
ارسلت خطي وانتحرى القدومي

باجس عمر الزيدان

يامالك الروح



اشكي عليك الحال يا كامل الزين
رد علي الروح يا مالك الروح
حبك بوسط القلب يا ناعس العين
واللي حصل منك ترى فيه مسموح
طالبك منصاكم ولو كان تنسون
ما للقلب يا الصد والهجر مصلوح
تبحتني يا زين من دون سكين
والقلب بعد يا هوى البال مجروح
مسكين والله يا هوى البال مسكين
انا مريض فوق الفراش مطروح
لا شك حبيتك يا سيد المزايين
ترى الهوى من عصر ليلى نروح
فضلتكم والله على الناس يا زين
والبسمع هواكم لو انا صرت مفضوح
ولا همني هرج العرب والمعادين
ما دام حبك بالقلب غير مسموح
وطاوعت قلبي وزرتكم يوم الاثنين
وخاطبتني زعلان وابغضت الجروح
والدم وقف ما مشي بالشرايين
وان مت يا الله قول يا زين مبروح

اسامة عبد الفتاح شناق - الزرقاء

سار القلم

سار القلم بالخط والقلب يملي
من شط بحرون عالياتن مواجه
خله يعبر عن ضميري وما فيه
لينه يفرج للضمير انزعاجه
مرتبن قافي على كيف ما بيه
واقطن لقافي عن خطا واعوجاجه
ودي ابدي الابيات باللي تعانيه
من جور وقتن ساك الدرب عاجه
لو قلت ابا ادليه عن شقاه وبلاويه
نجيك هموم لون وصف العجاجه
جاني خبر ما كنت يحمود راجيه
هبط ضميري لين زاد ارتجاجه
قالوا عشيرك بال بك في مماشيه
خلاك والقلب وانت ترجي زواجه
كيف الحبيب اللي تعشره وتغليه
ينساك ويمشي في هواه ومزاجه
وش غيرك يا ناعس العين وش فيه
نسيتني ولا تريد الهجاجه
اسهدتني بالسول والصبح ماشيه
واشغلتني يومن تريد المواجه
ما ودي اشرح كل شين تسويه
خل الامور مقفله في زجاجه
انا اكتم العبرات والدمع اخفيه
ولا انت عايش بالهنا والبهاجه
منصور قال القاف من حر ما فيه
يديين ويشجب في ابيات احتجاجه
كان العداله تعطي الحق راعيه
هذا احتجاجي مار وين احتجاجه

منصور الشلون الهقيش

كل ما أتذكر

البارحة ليلي قضيته تناحيب
كني غريب الدار ما اهدى لي
واشرفت انا في عاليات المراقيب
ودمعي على خدي تحدر ولي
والجوف اوجس به خطير اللواهيب
والقلب يطرم به عزيز لالي
لانوح وابكي في عوالي المراقيب
واشرف على المطراف والـ[illegible]
حيث الليالي مالها من معاذيب
كم فرقت قلبي عزيز وغالي
الهم له في وسط جوفي تلاهيب
هموم تلعب به يمين وشمالي
لاترك دموعي فوق خدي سواكيب
حزن على فرقا عزيز لي
كل ما اتذكر قابلتني اللواهيب
اقول انا ويلاه يا الي
والقلب تصطك به كثير المضاريب
حيث ان للاهم صار صعب[illegible]
الخاف انا من قول الاونساس لي عيب
والخفي انا من غاليات الـ[illegible]
رغم ان فوادي به كثير العذاريب
يشفع به اللي على [illegible]

محمد مسعد الرصاعي - البادية الجنوبية/النقب

البارحة

البارحه بالليل انا قلت ويلاه
ويلاه مع ويلاه مع كثرتها
على هنوفن ما نقينا حلاياه
حبه بقلبي يا عرب مرجهنا
حبه سكن قلبي ولا به مراواة
وعمر يونسط الجوف قصورن تبنا
ما تنهدم والله لو طال فرقاه
ولو طالت الفرقى سنين مسطا
يبقى لها منزل وتبقى مبناه
وابواتها تبقى على القلب جنا
وختاما مني برين هدناه
[illegible] بحفظ شوفنا مع وطنا

خليل شريدة الشمري

حـظ

…ن علي صافي اليوم ميسون
…الجان اللي قد سيكني غرامه
…الغزال اللي لفرقه يحنون
…تقول وشحا مخطين سنامه
…جديل فوق الامتان مكرون
…من لحظ عينه صوبني سهامه
…ان بينهما الصبر مخزون
…وبين الشفايف كون جيش وخصامه
…ابي يا اوش العين بالعيون
…وسلمت لك امليهم عبد لمامه
…هزم للناضه لشمعون
…جاني البلا وحلت معناه السلامه
…ان ليلي في هوى الزين مفتون
…مفتون عقلي في سوالف كلامه
…ن الحسد يا اللي تصدون
…حسد العوازل ما وراه السلامه
…جميله انت بالحيل مؤمنون
…بالزود لا حطت على القد شامه
…لم انت اليوم مسجون
…مكبول في حب الظبي واحشامه
…وخ اللي لمكنه يحجون
…شد الشبيه مشوبين المعامه
…على الزهات والطيب يمشون
…يومن بعض الناس فيه النعامه
…يسرح بها كل محزون
…و بعلتهم تشهد كتاب القيامه
…جده يرتعد كل فرعون
…وحطوات عنتر في يمينه خطامه
…اللي حمى صاحب النون
…وحدك ما تدري هبوب العلامه

حسن عيسى النعيمي

قالوا تفكر

…وا تفكر قلت لا عاد لا عاد
وانت تفكر وابتلاني ابشره
…امشي شارد الفكر معتاد
هجسن يصدر به وهجسن يجره
…الاحداث في صبر وجهاد
وعلي دوالب المشاكل تقره
…امسيز والبلا قام يزداد
يجرني للموت سببين مره
…عايش في غرابيل وعناد
يبقى العمر سر ما من مسره
…بريه والعزا عنه ما فاد
تكبره الاقدار غصب وتمره
…ب وجار ما عنه نشاد
هاذي حياة الناس هم وحضره
…ن الناس للطيب جحاد
ما كن في يومن حصلته ميره
…له والقلب على الاجواد
كلفت خالين كان عني مصره
…في بعض الاحوال والزاد
وانت جمعتها في براده وحره
…علي سر خلفها كل حساد
ولحد عرف وين المكان ومقره
…عن الموضوع في كل الابعاد
والقول ما عندك من الطيب ذره

احمد سالم السواعده - المفرق

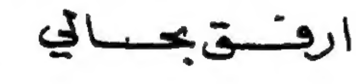
طـير حوران



هذه القصيدة مهداة الى عبد الله صالح المظهور الاكرم :

هات القلم نكتب رسالة بفيفان
ونرتب الفيفان والخط بسطور
رساليه عنوانها طير حوران
حر يخلي ابهرق الريش مكسور
عبد الله المظهور للطيب نيشان
يضحك حجاجه خاطره دوم ميسور
حر ولد حر سلايل كحيلان
ولا هو من اللي ينفخ الناس مغرور
متواضع ويقابلك دوم طربان
وبمقابله ترتاح والوجه به نور
ما خالط اللي هرجهم زور بهتان
نقالة الهرجه بها الكذب والزور
ولا يقاوي اللي مذهبه دوم خربان
اللي على هرج القفا دوم مسحور
عندي عنى هذا شهود وبرهان
واللي يعرفه قال والنعم مشكور
اسال عنه من خالطه وسط ميدان
نلقاه وسط عروقهم دم منثور
كتبت شعري فيه وحطيت عنوان
من شان بعض الناس يموت مقهور
ناس عن الطيب مثل حزب طهران
يبغون بين الناس بهير معثور
وبعض البشر غاوي ومقويه شيطان
يتلخ ويده والقفا كنه الثور
جبته عن ناس صعاليك خرفان
ما من ركاده صاير السكر مذعور

غازي . ف . سكاكا



ارفق بحالي

ارفق بحالي يا بعد كل غالي
الحال عليك يا حبيبي رديه
عليك ترى والله مشغول بالي
انا مشغول البال صبح وعشيه
يامنا على شانك مهسرت الليالي
عذبتني من دون ذنب وخطيه
كم ليلة يا زين اسهر لحالي
اسهر واعاني من جروح خفيه
انا اتعذب وانت يا زين سالي
يا زين غايب عن اجواء القضيه
قضيه حبك يا حسين الدلالي
امر كتبه الله ما هو بيديه
ذاب الصبر يا زين مما جرالي
عجزت اقاوم هالحياة الشقيه
والله غريبه كيف تبدي الجفالي
كيف الخوي يا زين يجفا خويه
عزي لحالي يوم زولك طرالي
تمعني جرى يا زين غصب عليه
من عند بيتك يا شبيه الغزالي
اللي لهاري بين روحه رجيه
ارجي عساي اشوف ذاك الجمالي
شوفك شفا للي يشوف الاذيه
لك منزل بالقلب يا زين عالي
قصر فريد النوع ركوته قويه
اكيد احبك حب ما هو احتمالي
اطلب عسى ربي بصخرك ليه
اخر رجاه يا زين خل الوفا لي
واعط[illegible] على باشواق نفس وفيه

حمود صنهات الشمري - الاحساء

ياحر قلبي

يا حر قلبي من اسمها كلما عن
يشعل بصدري نار عالي سناها
من يوم شيل ظعنها وهو ماكن
لولا ضلوع الصدر شيل وراها
خنجر فراقك يا الشفني يمن به سن
ويفتح جروح ما يلاقي دواها
يامنا لقي بعدك صبايا تلالن
حولي وكل تشتكي من هواها
ما خففن عني عذابي ولا هن
قدرن يشيلن من فكاري شقاها
يا ناس ال يعشق لا يمكن ترى يحن
الا لاول حب للي شهاها
ما ينفعه طب النطاسي ولا الجن
ما ينفعك الا الرجوع ولقاها
للفراق اصعب من وجيع خلعة السن
يا رب يا الرحمن مالي سواها
للي اتحمس بفراقها حمسة البن
واللي اتكوى بالنار يعرف بلاها

عادل مصطفى الروسان

قريت في شيحان

قريت في شيحان انا يوم الاثنين
قصة عذاب اللي شبيه مخطوفي
الشمري يشكي ظروفه من البين
صالح ترى قبلك تعسيس الظروفي
خطك يا بو عيطان شب النياشين
لحضة قريته يا فتى وسط جوفي
تقول زبعك يا خلف عنك غادين
حتى خيال ضعونهم ما تشوفي
عزي لحال اللي سواتي شقيين
يبكون دنيا ما تعرف الصوفي
لو البكا يرجع ضعون المقفين
صارت عيوني من بكاها نشوفي
ياما شكيت الحال مثل المساجين
للي مثل ولد الخجايا عروفي
القاهم اللي عز من جوه شاكين
ابو فناطل دوم بالهرج يوفي
لجروحنا ما فاد كثر المداوين
ولا ينفع الجرح العطيب التروفي
لو رحت يم برلين والهند والصين
ما ينفعك كثر الـدوا والكشوفي
حنا دوانا بين نزل البداوين
اللي عليهم دوم قلبي تدوفي
شمر لهم تاريخهم بالموازين
كم شيخ قوم هتروه الجروفي
ربيهم بالهوش ينطح ملايين
يفرح اليا من سمع صلق السيوفي
شمر هلي بافعالهم فوق عالين
ربعي على روس الكواكب تتوفي
علمي بهم يا خوك لي سبعة سنين
ولا طارش منهم يجيب الحروفي
هم يا خلف لجروح قلبي مشافين
ولا غيرهم لجروح قلبي سعوفي
اهل الجزيرة يا خلف حيل غالين
فارقتهم مثلك تحلي ظروفي
عز الله ان الوقت يا مستدي شين
حسبي على وقت علينا كلوفي
وقت حدانا عن ديار المحبين
اللي عليهم دوم قلبي لهوفي
لا شك حنا للمصاعب صبورين
ماضي الليالي ما عليها حسوفي
اصبر ترى الدنيا تدور الموازين
لا بد ما بعد القساوة تروفي
قلته سبب ما هزلي يوم الاثنين
في صدفة من جارحات الصدوفي
والسيل تحياتي على الـراس والعين
وعداد ما هب الشمالي لفوفي
يا الي تقول ان الطلايا بعيدين
عساك لديار الطلايا تشوفي

صالح عايد الشمري - الدوحة

رشفة فنجان



شيحو.. وحلف شمال المقاليع

صعدت السلم على عجل الى مكاتب التحرير في احدى الصحف.. كان مدير التحرير جالسا خلف طاولته منهمكا في عمله، فطنشني وانا القي عليه تحية الصباح، وتابع حديثه في الهاتف لانه يعرف اذا بدأت موضوعا فلن انتهي منه قبل شهر.. لهذا كف شري عن نفسه بان سكت عن الكلام المباح.. فأخذت اتفقد الزملاء وقد ظهرت في الغرفة الثانية رئيسة قسم التحقيقات وحولها بعض الزميلات يستمعن لها فألقيت عليها التحية عن بعد لانها لن تكون مسرورة باستقبالي في يوم الانتهاء من الجريدة، وحتى لو طلبت لي شايا فانا اعرف بانها سوف تدعو علي بان يكون ملوثا بالسمنة المغشوشة، حتى لا اؤخر عملها بينما كان المذيع (راكان قداح) يدردش مع المصور.. وحينما شاهدني اخذني بالاحضان فكنت انا الرابع في جولة التيبوس، لانه كان معطرا بينما كانت رائحتي

الشخصية بتسطل سطل.. وفطوري فول.. وبصل.. وثوم!!.

شاهدت بيده صورة تجمعه مع راغب علامة ولانني لا احب الام كلثوم، هززت رأسي فطن الصديق (راكان قداح) بانني هززت رأسي اعجابا بالمطرب. وحينما سألني الصديق راكان قداح عن رأيي الشخصي في الفن الغنائي الحديث، اجبته بصراحة بانني لا احب اغاني «المولنيكس» فالمطرب يغني ويرقص وينط ويفرم بطاطا ويعصر انواع الليمون، ويجعل ربة البيت حرة في ان تكون طالقا بالثلاثة لاحتراق الطبخة على الغاز، وهي تفتح فمها مثل «المهبولة» تراقب بعض المطربين (الضفدعيين).

فقلت : اذا جن جماعتك فعقلك لن ينفعك، فارتديت النظارة حتى لا تفقعني احداهن ضربة تؤذيني.. وتسللت بسرعة الى مكتب احد الزملاء اسأله «المشورة» في موضوع انتشار المقاليع مع البنات، فنظر الي باستهجان قائلا : عادي.. وكشف عن معصمه لاجده قد وضع حوله مطاطتين، اهداني واحدة وهو يقول : قد تلزمك، وخرجت وانا اقول : انا لست في الجريدة، انا في «حلف شمال المقاليع» وصرخت بعد ان شعرت بوخزة حادة في خاصرتي وفتحت عيني مرعوبا فاذا بصديقتي تملس على وجهي قائلة : اسم الله عليك، حبيبي شيحو.. احلامك كلها بنات وتخابيص..

وفجأة ظهرت احدى الزميلات تحمل سلسالا في يدها وتلوح به ثم اخرجت «مطاطة» وعملت منها (نقيفة او ملطاش) وراحت «تكعبل ورقة وتضربها علي».. فاصابتني في ارنبة انفي.. فدهشت لوجود سلاح في يدها فابتعدت وانا افكر في ما حصل لعقل البنت، وكانت دهشتي اكبر حين اكتشفت بان الكثير من الزميلات يربطن حول معصمهن «مطاطة» نقيفة، ويلذعن بعضهن بعضا كلما سنحت لهن الفرصة في ساعة الغداء.

بدون تعليق

مقهى الأكراد

كلام المقاهي



جلس صاحب المقهى ساكنا يرقب «بسام بن ضحاك الزرق..» وهو يكتب، فيما جلس الى جانبه «حنتريش بن نهتار الس..» ينظر الى الاوراق التي كان يمليها بسام من كتابته، فنز.. «حنتريش» الى بسام قائلا : اراك تعشق الكلمات. فز.. رأسه وهو يتابع كتابته قائلا : ان الحروف نبضات ولتست.. وجود خفي يؤكد وجودنا الظاهر، وباننا الكائنات الحقيقـ.. والاسمى من حيث وجودها، واعتدل في جلسته وحينما رتب.. الاوراق استوقفه حنتريش قائلا : هل تسمح لي بان اقرأ ما كتبت؟ ناوله بسام الاوراق، فاخذ حنتريش يقرأ بصوت مسموع، فارهف صاحب المقهى سمعه للحديث حيث بدأ بسام في كتابته :

الى حبيبتي الزرقاء.. يا زرقاء العينين يا حبيبتي يا سنوات.. من الزحام.. واكتظاظ اولادك وهم يلهثون في دأب على.. صدرك الرحب طلبا للرزق، ها انا يا حبيبتي ابحث.. حزامك الاخضر الذي كان عبر نهدك الذي جف ولم يبق.. اثر للون الاخضر، لماذا جف ضرعك؟ وانا الذي عز.. الحبيبة، والتي اضحت اثرا بعد عين، وبقايا اشجار ميتة.. كانت تملأ الكون اصوات العصافير.. يا حبيبتي انها.. في دمي.. وليس ارضا ندرج عليها.. بل ارض وكون.. يدرج فينا نحمله في صدورنا وليس ارضا نقلنا فحسب.. احبك؟ سؤال غبي.. يا حبيبتي يا زرقاء العينين.. يا.. الحبيبة فتعالي ابحري في دمي كل يوم.. وازدادي.. تفتحين لي ذراعيك.. كم هو جميل ان نحب الوطن.. فينا حتى العظم.. يا حبيبتي.. يا مدينة الازقة والاطفال.. المتجدد.

وصمت حنتريش فيما زم صاحب المقهى شفتيه.. يكتب رسالة لمدينة الزرقاء وكأنها تسمع، يا ولنا ما.. عقول الادباء من الجنون..

نظر بسام اليه قائلا : اسمع يا هذا حكمة الحكيم.. «من لم يعشق ذرة التراب في بطن الوادي.. فلا.. ذروة الجبل.. فان اعظم القمم ذرات مجتمعة.. عظيما».

بريد شيحو

نصيحة

يا شيحو: اريد ان اسألك سؤالا لو سمحت ماذا تنصحني ان ادرس بعد التوجيهي؟

عاشق فتاة البادية محمد هويسل - الرشيدية

ادرس طباع فتاة البادية.

اشاعة

اخ شيحو.. ما رأيك في كثرة الاشاعات في هذا الزمن.

مصطفى الجعبري وايمن حسونه - جبل الحسين

نحن شعب يموت اذا انتهت الاشاعات.

مدح

شيحو يا شيحو يا ابو الطاقية.. يا غزال اشقر وارد على المية.

دعدوش عراش - الزرقاء - الفويريه -

اسأل فالح عني يا دعدوش لا بلبس طاقية ولا طربوش.

واسطة

كثيرا ما اكتب اليك ونادرا ما بتجيبني.. شو القصة؟ حتى مقهى الالوان صار بده واسطة؟

منى طه - عمان

لا للواسطة.. لا للمحسوبية.. لا للرجعية.. نعم لمنى طه.

زواج

ما رأيك اتزوجني حماتك وترتاح منها انت.. وانا ابلش فيها لوحدي؟

ناصر تركي - المفرق

بدلا من ان ازوجها لك.. ارشحها للبرلمان.. بتنجلط وانا بخلص منها الى الابد.

صعلوك

صعلوك يتهجم علي بمسدس.. ارجو ان تنصحه.

فرحان صالح - الرمثا

ان الصعاليك اخواني وانهم لمثل هذا الزمان الزفت خيوتي

بيني وبينك

لو بيني وبينك بحور ح نعدي سوا.

احمد ربابعه - جديتا

اسف امي حشريه.. ما بتطلعني مع شباب.

شيكات

سوف اقدم الشيكات التي بدون رصيد الموقعة من حماتك للقضاء اذا لم تدفع عنها.

عليان - المقابلين

رسم الدعوى علي.

دخان

ريم على الجلد بين السكنت والنسيم.. احل شرب الكمال في وقت الظفر..

محمد علي الطورة - الشوبك

دخن سيجارك يغريني.. رجل في لحظة تدخين.

صرع

عندي حماة مصروعة انا في خطر.. ارجوك ان تدلني على عنوان واقعي؟

ايمن خميس - البقعة

عنوان واقعي هو: عمان - باب كليات المجتمع المختلطة.

اغنية

لقيت الشاورما.. ونسيت الكباب وعن زر الفلافل.. طولت الغياب فلافل يا فلافل.. يا احلى فطور يا حمص بطحينه.. يا بابا غنوج

سلمان حمايده - اربد - الحي الشمالي

ارجوك يا سلمان لا ترحل من اربد الى عمان، حتى لا تخلق ازمة غذاء عندنا.

رأي

ما رأيك بالمثل القائل «على بال مين يااللي بترقص بالعتمة»

اكرم هوانيه - الذهيبة الوسطى - ذيبان

ارقص على كفيك.

حزام امان

يا شيحو ابن شيحان شو رأيك في النسوان اللاتي لا يلبسن حزام الامان.

بسام محمد النعيمات - البحرين - مدينة عيسى

هذا بناء على نصيحة حماواتهن.

رسالة

شيحو.. لو اردت ارسال رسالة الى حبيبتك فماذا تقول لها؟

شجاع يحيى - عجلون

عندما احب ساخبرك.

العين بالعين

يا شيحو يا مجنون بين الحقل والطابون وبشعرك بشعش جرذون..

نجاة - باعون

يا ريت لو تبعثي لي اسم الدواء الذي استعملتيه انت لعلي احل مشكلتي.

زيوت

بدي اهديك تنكة زيت مستوردة من الخارج.. استعملها وانت مغمض.

بسام جبول - ام علكه

اعتقد ان الانف اهم من العين في اكتشاف الزيت المستورد من الخارج.

نصيحة

حياتي حزينة وحالي حال على ما جرالي فبماذا تنصحني؟

خليل عربيات - الشونة الجنوبية

اشتري ساندويش سمنه.

واقعي

يا واقعي يسعدلي طولك تقع في السمنة ما حدا يطولك.

هاني هوانيه

هذه احسن طريقة لتثأر فيها النسوان من واقعي.. لانه سيتلهى عنهن في الذهاب من مختبر لمختبر ومن مستشفى لمستشفى.

السيرك

ان للسيرك سحراً خاصا يحببه الى نفوس الناس في ..، انه من الصعب تصديق أن السيرك لم يوجد .. المختلف أول سيرك اختلافا كبيراً عن السيرك الذي .. كانت تقام عروض السيرك في روما القديمة في ساحة .. باسم «سيركس ماكسيمس»، وكان من أهم ما تقدمه .. سباق العربات التي تجرها الخيول وكان البهلوانات .. والسائرون على الحبال، يقومون بعملية الترفيه عن الجمهور .. السباقات.

والسيرك الذي نعرفه اليوم، ظهر أول الأمر في صورة .. العربات» التي أقيمت بانجلترا في أوائل القرن الثامن عشر .. مجموعات السحرة والبهلوانات تتنقل من بلد الى آخر .. ملابس.

وكانت هذه المجموعات تقدم عروضها في أرض .. والأسواق داخل القرى، ولم يكن الجمهور يدفع رسوم .. كان مدير السيرك يمر بعد انتهاء العرض على المتفرجين .. ليضعوا فيها ما يجودون به من نقود.

وأول سيرك في الولايات المتحدة، كان ذلك الذي .. فيلادلفيا ونيويورك، في أواخر القرن الثامن عشر .. هجم لهذا السيرك، الا انه لاقى نجاحا .. جورج واشنطون شاهد بعض عروضه.

مشكلتي: الخجل والنسيان

عزيزتي المحررة :

تتلخص مشكلتي في عدم قدرتي على التعبير والافصاح عن مشاعري وسلوكي، واشعر انني عديم الشخصية واشعر بالحرج في كل وقت حتى بيني وبين نفسي واشعر بالضيق بل وتصل الامور بي ان افكر بالانتحار ولكن لايماني بالله وثقتي به ابتعد عن هذه الفكرة، ان مشاكلي تزداد فانا اشعر بالنسيان كثيرا ولا استطيع مواجهة المواقف الصعبة، وهذا ما يزيد من ضيقي والمي، وقد قمت بمراجعة كثير من الاطباء، ولكن بدون فائدة حيث نصحني بعضهم بعدم الذهاب الى اي طبيب، لاني لن استفيد من العلاج، ولكن لثقتي بانه لا يوجد مستحيل اخذت اسأل واراجع وابحث عن حل لمشكلتي، والتي تكاد ان تقضي علي وعلى مستقبل حياتي، فانا اعاني من الخجل والحياء الشديدين، وكنت اظن ان الخجل شيء طبيعي في كل انسان، الا انني بدأت اشعر انه غير طبيعي وهذا ليس مجرد خجل من النوع المعروف، فماذا افعل لاتخلص منه ومن كل مشاكلي؟ ساعدوني ارجوكم.

الواثق بالله الهيثم

الاخ الواثق بالله الهيثم :

كثرا ما تختلط الامور عند بعض الناس بالنسبة لموضوع الحياء والخجل، رغم ان الفرق بينهما كبير جدا فالحياء هو التورع عن ارتكاب الذنوب وعن الاستهتار بالقيم الخلقية وبالاوضاع المصطلح على احترامها، اما الخجل فهو ضعف بل مرض نفسي، ينشأ عن كثير من العوامل التي تربي في النفس شعورا بالنقص والعجز او احساس بالفشل في ناحية من النواحي.

وما تعاني منه هو الخجل والتغلب عليه يحتاج الى استعداد نفسي كبير لمحاربته، وعادة ما تبدأ محاربتنا لما نكره بالتحدي لهذا الشيء والقيام بفتح اذرعنا للحياة، بحيث نقبل عليها بكل ما فيها من صعاب، ونقتحم جميع ميادينها بقوة ودون خوف، ومن الافضل لمن يعانون من هذا الخجل ممارسة انواع مختلفة من النشاطات الاجتماعية او الرياضية كالانضمام الى ناد رياضي او حضور بعض المناقشات، التي تدور بين الاصدقاء عادة، محاولا ابداء رأيك، حاول قدر الامكان الانضمام الى المجموعات الاكبر ووسع من محيط معارفك وشاركهم في رحلاتهم، لكن اياك ورفاق السوء، فهم سيقذفون بك الى الهاوية.

اما بالنسبة للنسيان فمن الافضل ان تقوم بتدوين كل الامور التي تهمك للرجوع اليها وقت الحاجة، وبمساعدة الطبيب النفسي وقدرتك واستعدادك لتقبل العلاج تستطيع التغلب على مشاكلك هذه، اذ لا شك انك مصاب بمرض نفسي يحتاج منك المثول بين يدي الطبيب، وضع ثقتك بالله وبنفسك ولن تفشل ان شاء الله.

فررت منه اليه

عزيزتي المحررة :

انا سيدة متزوجة من شاب عمره 32 سنة وقد رفضت الارتباط به منذ تقدم لخطبتي، لكن النصيب حكم علينا بالزواج وتزوجنا، ولم اكن اعرف عنه اي شيء واكتشفت بعد فترة من الزواج أن هذا الانسان مزيف وكذاب، مما ادى الى وجود مشاكل كبيرة بيننا، وخلال هذه الفترة كنت قد رزقت بطفلين ومن ثم بطفلة جميلة، لكن كثرة المشاكل جعلت الحياة بيننا مستحيلة فلم اجد امامي حلا الا الطلاق وتم ذلك بالفعل، وبعد مدة طلب مني والدي الزواج حتى لا ابقى وحيدة لكني رفضت لاجل اطفالي، وخلال هذه الفترة تعرفت على رجل بكل معنى الكلمة خلوق جدا ومتدين، وعندما طلب مني الزواج حصلت ظروف منعته من التقدم لخطبتي، مما ادى الى أن يأخذ اخي موقفا معاديا منه واصبح يعاملني بكل قسوة لاجل هذا الرجل، وعندما كثرت المشاكل تركت المنزل انا واطفالي وطلبت من اهلي الرجوع الى زوجي السابق الذي فضلت ان اعيش معه وانا لا اطيقه على أن اعيش مع اهلي، ورجعت اليه وعندما سمع الرجل الذي تعرفت عليه هذا الكلام اصبح يتوعد ويؤكد انه يريدني لكن اهلي يقولون انهم سيرمون بي واولادي الى الشارع اذا رجعت، فماذا افعل للخلاص من زوجي الذي لا يملك حتى مصروف البيت؟! ارشدوني ارجوكم.

المعذبة ف. ط

المعذبة ف. ط :

كثيرا ما اقرأ او اسمع عن مشاكل تبدأ بمعرفة الزوجة ان هذا الانسان الذي ارتبطت به كان سكيرا وكاذبا ونصابا، لكن هذا الاكتشاف يكون متاخرا وكم اعجب من هؤلاء الناس الذي يرمون ببناتهم الى مثل هذا الزوج! دون التاكد من انه الانسان الذي يمكن الاعتماد عليه لبناء اسرة كاملة نظيفة مستقرة، حتى لا تضطر هذه الفتاة او تلك لمسايرة وضعها فيما بعد، اذا ما اكتشفت زوجها سكيرا او كاذبا.. حيث تبدا في المعاناة والذل والمهانة، حتى اذا وجدت ان هذا فوق طاقتها طالبت بالطلاق، رغم وجود الاطفال، وهنا تبدا المعاناة الكبرى جراء نظرة المجتمع اليها، وحتى الاقارب لدرجة ان تحرم هذه السيدة من الخروج وممارسة كافة حقوقها، كل هذا لانها مطلقة، فلماذا لا نختصر هذا الطريق على فلذات اكبادنا ونحاول اختيار الافضل؟ بعد التأكد الف مرة من اخلاق وتعامل هذا الشاب المتقدم؟!.

اما بالنسبة لك وقد وقعت تحت براثن الذي لا يرحم، فبامكانك الاصلاح قبل التفكير بما تفكرين به، حاولي مساعدة زوجك على اعباء الحياة، ولن ينسى لك معروفك، عامليه بكل رفق، شجعيه على البوح بكل مشاكله امامك، وحاولا معا وضع حلول لهذه المشاكل، وساعديه على تخطي الصعوبات واجعليه لا يرى منك مكروها، حاولي جعل منزلكم الصغير جنة وكوني احدى ورودها، وبذلك تجعلي كل اهتمامه منصبا على رعاية هذه الوردة الجميلة، امنحيه الثقة واجعلي سر خلافاتكما في قلبك مهما كانت وتأكدي انه سيعود اليك نادما على ما فعله بك، وكل ذلك باصرارك على عودته اليك.

همسات

لحبيبي..
نكهةُ الشمس اذا ما
جَسَدُ الليل تعرّى
للمزاريب القديمة
لسياطِ البرق، للارياح،
للرعدِ، لديمةْ
ولـه طِيبُ انتصارِ العِشق
في المنفى..
له طعمُ الهزيمةْ..
انـه فردوسيَ الغيبيُّ.. هل
يدري..
وقد ذقتُ جحيمَهْ..
يحملُ الهَمَّ ويُخفي
تحتَ جفنيْهِ الذبولْ
وَيُداري صَرْعةَ الموروثِ..
بالصمتِ..
ويجترُّ الذهولْ..

* * *

عانقيني يا حبيبةْ..
عانقيني..
ودعي كاسي.. ودِيني..
واسكبي في قلبِكِ الخاوي
جنونا
من جُنوني...
ازرعيني..
واحفِري بالاظفَرِ المَسْنونِ
صَدْري..
واقتُليني..
انني حقلٌ سرابيٌّ.. خَواءْ
انني الثديُ الذي تُرْضِعُهُ
كيفما تبغي النساءْ.

اشراق

شيحان عيادة

تناول الطعام بتعقل

«رزقت بطفل ذكر ويبلغ من العمر الأن ثلاثة شهور ذهبت الى الطبيب فوضع لي برنامجا لطعامه، لكن طفلي يرفض ان يأكل في بعض الاحيان، واحاول اطعامه رغما عنه لكنه يرفض، فيزيدني ذلك حيرة في امري، لذلك رأيت ان استشيركم في ذلك رغم انني قد حاولت تطبيق البرنامج الغذائي الذي وضعه الطبيب لطفلي».

م. م. م - عمان

الاخت م. م. م - عمان :

الاكل ضرورة يومية للطفل فهو بالاضافة الى انه يمد الجسم بما يحتاج من مواد وعناصر وفيتامينات واملاح وماء، فانه مهم ايضا في تنمية شخصية الولد، وهنا يجب ان نشير يا اخت م. م. م - عمان الى بعض المبادىء المتعلقة بتغذية الطفل وكيفية تناوله للطعام، فاذا سأل سائل : كم مرة يجب ان يأكل الطفل؟ نجيبه : ان ذلك يتوقف على الطفل نفسه، فمن الاطفال من يحتاج الى الطعام مرة كل ثلاث ساعات، والبعض الاخر كل اربع ساعات، لان المعدة عند البعض اسرع في الهضم منها عند البعض الاخر، والولد هو الذي يعرف متى يجب ان يأكل.

فاذا بكى الطفل فقد لا يكون ذلك بسبب الجوع بل لسبب اخر، ربما يشعر بالوحدة ويطلب التسلية والعطف، واذا كان يتوقف عن البكاء اذا رفعته من فراشه فيكون انه قد مل من الفراش ويتوق الى الرفقة وليس الطعام، ان عادات الطعام التي يتعودها الطفل في السنة الاولى او الثانية من حياته تؤثر كل التأثير في نموه، فيجب لهذا السبب ان نجنبه كل الحالات المكدرة، ولا سيما اثناء تناول الطعام، فلا تلحي عليه ان يأكل هذا الشيء او ذاك.. انه يقدر على الحياة بدونه، ولكن الانزعاج وتوتر الاعصاب اكثر ضررا بشخصية الطفل من الاعتقاد الوهمي انه لا يتغذى كما يجب، لا تكوني قاسية صارمة في تربية ولدك. وبشكل عام فان الهدوء والاستراحة ضروريان قبل الطعام فاذا كان الولد يلعب مثلا وجاء الى البيت تعبا، دعيه يستريح نحو ربع ساعة او عشرين دقيقة، قبل ان تقدمي له الطعام، فهذا الهدوء وهذه الاستراحة بعد الاجهاد مفيدان لصحة الطفل العامة، واذا تعودهما وهو صغير يكسبانه الصحة والقوة وهو كبير والله يرعاك.

نصيحة طبية

عندما يصاب احد اطفالك بالزكام

احفظي الطفل في غرفة دافئة ليلا ونهارا ولا تهتمي كثيرا لبرنامج طعامه، وتأكدي من تناوله المقدار الوافر من الماء المعقم بالغلي بعد ان يصبح فاترا، وقللي من اطعامه الطعام الجامد ليوم او يومين، وقدمي له الكثير من عصير الفواكه واحفظي انفه نظيفا، وقد ينفع الاسبرين وقطرات الانف في هذه الحالة، لا تعطيه مسهلا الا بارشاد الطبيب.. وعلى الغالب لا يدوم الزكام اكثر من بضعة ايام.. اياك ان تتساهلي في معالجة الزكام، واحفظي الاطفال من التعرض لكل عدوى لانهم سريعا ما يصابون به.

ردود خاصة

المعذب F.G/القطرانة :

بما انك تتألم من هذا الوضع فانت في بداية طريق التوبة، فمن علامات التوبة الندم على ما فات، لكن هذا لا يكفي بل يجب ان تكون عندك قوة ارادة لتمتنع عن هذا الفعل واعتبر ان نجاحك في اجتياز هذا الامتحان هو اهم نجاح في حياتك وتستطيع بعده خوض اي معركة بلا خوف، ثم ابحث عن فتاة اخرى لعلها تستطيع ان تنسيك هذا الامر، وانا على يقين بانك ان عزمت فستنجح، واياك ان تيأس من رحمة الله.

المعذبة م. ع. س. س :

الرجاء الاتصال او الحضور شخصيا الى محررة مفتاح القلوب لمساعدتك.

أريد شريكا

1848 ع. ع. ف :

شاب اردني الجنسية يبلغ من العمر 23 سنة، الطول 170 سم، والوزن 68 كغم، يعمل موظفا في البحرين براتب جيد، يرغب في التفاهم مع فتاة عمرها 18 - 22 سنة، بيضاء البشرة شرط ان تقيم معه.

1849 F.A :

شاب تركي الجنسية من عائلة محترمة، يبلغ من العمر 24 سنة مسلم الطول 167 سم والوزن 60 كغم، المهنة معلم ميكانيك، براتب جيد جدا ومكان الاقامة عمان، يرغب في التفاهم مع فتاة اردنية او فلسطينية لا يزيد عمرها عن 22 سنة جميلة حالتها المادية جيدة، لا بأس اذا كانت موظفة.

1850 ع. ع :

شاب سعودي يبلغ من العمر 29 سنة، موظف مثقف اليق مقبول الشكل، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية جميلة مثقفة وعلى قدر من الوعي.

1851 ك. ل. م :

رجل يبلغ من العمر 45 سنة، متزوج وعنده ثلاثة اطفال مع والدتهم بالاردن، مع العلم انه يعمل في ابو ظبي براتب قدره 400 دينار اردني، ويرغب في التفاهم مع فتاة او سيدة من عائلة محترمة ولا يهمه العمر، بحيث تقبل الاقامة معه في مكان عمله.

1852 ف. ف. ف امل :

فتاة تبلغ من العمر 25 سنة، اردنية الجنسية من اصل فلسطيني، ترتدي الزي الشرعي، معلمة ومتوسطة الجمال ترغب في التفاهم مع شاب عمره بين 26 - 32 سنة، متدين اردني او فلسطيني يعمل في الاردن.

1853 ب. ع. ف :

فتاة تبلغ من العمر 27 سنة حاصلة على شهادة جامعية موظفة في دائرة حكومية، ذات جمال ولم يسبق لها الزواج ترغب في التفاهم مع شاب جامعي على خلق، لا يتجاوز عمره 37 سنة، ولم يسبق له الزواج، ويفضل من يعمل في السلك السياسي او الجيش.



كلمات مميزة

تحررت من عبودية حبك!

ها أنا قد تحررت عن عبودية حبك الرهيبة، ها أنا قد هاجرت.. رحلت.. تحديت قوانينك الهمجية.. أحببتك كثيرا.. عانيت وعانيت.. وضحيت كثيرا.. لكنك لم تدرك معنى محبتي الأزلي.. لم أكن أعلم بأنك تهزأ بمشاعري الجنونية.. خُدعت بك.. عشت معك كثيرا بأحلام وردية.. لم أكن أتخيلك بهذه التسلية.. صدمت بك.. صعقت.. قتلت فيّ مشاعري الطفولية.. لم أكن أنتظر ردا على مشاعري.. كنت أحلم.. وأحلامي كلها منسية.. لكنني سأبقى القوية.. نعم سأبقى أنا القوية.. ولن تغرني ثانية نظراتك الغجرية.. ولن تثيرني ثانية حركاتك العصبية.. ستندم على حبي وسترجوني أن أرجع ثانية.. ستتوسل إليّ.. وستجثو عند ركبتي.. وحينها سأقول لك اسفة لم أعد تلك الشاعرية.. سأبقى في ذهنك رمزا للثورة الأنوثية.. سأبقى أنا امرأة معروفة الهوية.. وتبقى أنت رجلا مجهول الهوية!!

منال محمود السمنة - جبل عمان

تلكس

أعزائي القراء:

فيما يلي ننشر اسماء الذين وصلت رسائلهم، وسنقوم بنشر الصالح منها تباعا:

انور حسينات - اربد، صبرية الحجايا - الحسا، رائد الزعبي - الرمثا، عبد الرحمن الزين - معان، علاء الضمور - الكرك، علي المساعفة - مادبا، علي محمد - مادبا، هاني الباسلي - أربد، محمد اقليم الشراري، عمان كفاح فايز اسماعيل، جامعة اليرموك، حسين الفاعوري - السلط، عماد الشعراوي - عمان، خالد محمد الشرمان، المفرق - قطر الندى - العقبه، مهديه حسين محمود - اربد، ياسين الجبارات، الشوبك، عولي احمد، عبد الرحمن الضمور - الكرك، خضر منلد المطوي، السعودية، تبوك، اخلاص العوايشه، ماركا الشمالية، عبد السلام حسين، الجامعة الاردنية، احسان نور الدين، جامعة مؤته، حمد محمد قاسم، الأغوار الشمالية، منتصر سلامه، اماني محمد، سعاد النجار، احمد ذياب المجالي، الكرك، اخلاص جلال - عمان، سلامه الزوايده - العقبه، حمد محمد قاسم - العقبه، سليم الشراري - السعودية الجوف، يوسف عيسى - الشوبك، هارون المعاني - العقبه، طه عبد الجليل - عمان، منير عبد الرحيم حرب - الكرك، اكرم مشلق - عمان، احمد عواد، س ب، رحاب سالم - مادبا، فيصل عواد الدحدل - الزرقاء، خلدون ذيب - عمان، سمر صالح - عمان، جمال صبري الجاسم - عمان، زهير عرفات - اربد.

الاختان: حمدة الفروخ، يسرى احمد - المفرق:

«شيحان» تنشر عناوين الفنانين في صفحة فنون بشكل مستمر، تابعا العناوين المطلوبة في الاعداد القادمة.

الاخ القارىء محمد الحوامدة - صويلح:

نشكرك على مساهمتك القيمة تحت عنوان: «هل تعلم» ونتمنى تقديم المزيد، لك تحياتنا.

الى الصديقة قطر الندى. س - العقبة:

كنت إظن من خلال اسمك انك انسانة رقيقة لطيفة، ولكن حينما طالعت كتابتك رأيتك على حقيقتك ذئبا اغبر، فلم الكذب؟ ام ان الاسماء والالقاب مجانا يا ايتها الغبراء المنكودة؟!

الى بنت حواء الاولى - الشونة الجنوبية:

ان خيالك وعقلك يصوران لك ذلك.. فانا الواقعي وليس هذا المثالي المذكور في رسالتك ولم اسمع برجل ابا كان راكعا امام امرأة الا اذا كانت جثته هامدة، او انه ميت في ثياب رجل حي، وكم من الموتى يسيرون عبر الطرقات.

إنس

انس يا قلبي شيئا اسمه الحب
انس يا قلبي شيئا اسمه الامل
انس يا قلبي كل ما يربطك بالماضي
وانس واستقبل الحزن واليأس القديم
انس ولا تنس جرحك النازف من الصميم
ولا تبحث عن الحب الصادق في قلوب لم تؤمن بقدسية الحب.. انس وكفى!

نازف الجرح

مختارات شعرية

احببتها حواء حبا صافيا
حتى عليها قد بنيت خياليا
املسودة غراء او مرجانة
كانت فديت لها جميع اماليا
حسلت ونالت ما بلغت من الرضا
ورجوت ربي ان تنال حياتيا

★ ★ ★

الهوى بكمن تفاضو ومن صبر
وعلى فراقك من يعض على حجر
هات اسمعيلي قولها «قسمونة»
اني سألتك بالذي خلق البشر
امسى كلانا مفردا عن صاحب
فلنصطبر ابدا على حكم القدر

★ ★ ★

يا حبذا اني اموت ومن صبر
نعم الوفاة بحبه يا حبذا
فالموت من اجل الحبيب شهادة
عن موت تلك وهؤلاء وموت ذا

اختارها: ثائر الاطرش - عمان

حقيقة

اعظم كلمة هي الله
اثقل كلمة هي الطلاق
أبعد كلمة هي الندم
افضل كلمة هي التمني
اسعد كلمة هي الحب
اسرع كلمة هي الوقت
اقرب كلمة هي الان
أقوى كلمة هي الحق
ارقى كلمة هي المحبة
أعذب كلمة هي الأمل

اختارها الطائر الغريب - المفرق

من سجين

في منتصف هذا الليل الموحش أتوه بأفكاري، أرحل مع الالام وحدي.. اوراقي مبعثرة.. شبح حزين بأن داخل زنزانتي.. إني حائر تائه.. لمن سأطبع الحروف.. ولمن سأكتب الجمل.. بعد هذا العناء بعد هذه النهاية؟..

لا أدري ماذا أكتب وكيف أكتب ولا بأي أسلوب أكتب.. وحزني حطم جناحي.. وصراخي مكبوت بداخلي.. من يعرف.. من يرى.. من يسمع ويغفر.. أريد الصراخ بوجه الشقاء.. بوجه العذاب.. بهذه اللحظة تذكرت عبير الأمل والوفاء.. ولكن ربما يخدعني شعوري وعواطفي هذه المرة.. حياتي أصبحت كلها ظلاما قاتلا وطريقا مليئا بالاشواك.. ترى لمن أحيا؟ ولمن سأعيش؟.. إن من من نذرت نفسي أن أعيش لها باعتني بأبخس الثمن وهانت عليها العشرة.. لم أفكر يوما أن هذا هو ثمني!!

محمود أحمد - كفر خل

الى الأردن

بشوق فجر جديد
دوت اجراسه من بعيد
باننا شعب واحد
يجمعنا حب وطيد
نحن شعب قاس صعب عنيد
مع الصديق لين ومع العدو شديد
من يضربنا بقشة نضربه بيد من حديد
نحن بقيادة صاحب رأي سديد
نحن فداء ارضنا ولها العمر المديد
اني انشد للاردن
ولها طاب النشيد

سلامة العنزي - القريات

إليك يا حبيبتي

حبيبتي.. في صفاء البدر أنت وكماله.. في رقة النسيم أنت وجماله.. ولمست فيك روعة الحياة.. هدية أنت من السماء.. فما أجملك من هدية!!..

قد أحببتك بقلبي كله وعقلبي كله.. أحببتك لأنك الطهر والنبل والجمال.. لأنك البسمة المتألقة لأنك حكايتي على مر الزمان.. أحبك ولن أغلق قلبي دونك.. ولكن سأغلقه على حبك.. أحببتك عن عقيدة وأنزلتك في قلبي عن ايمان.. لقد أبصرتك بنور عيني وروحي وإلهامي.. فكوني حبيبتي..

عطا الله جمعة الرواحنة - الكرك

الحان الشوق

[illegible] العام تلو العام
[illegible] الموج بلا رحمة
[illegible] بي الزمان
[illegible] بعد ان نلتقي...
[illegible] بالمرساة
[illegible] الشطان
[illegible] مزق الشراع
[illegible] المجداف
[illegible] لا اعرف الامان
[illegible] هذه العهود
[illegible] تلك الوعود؟
[illegible] بعد اليوم
[illegible] اداري جراحي
[illegible] بقلبي لبر الامان
[illegible] عبد العليم - مصر

فلسطين

ذكراك في القلب ما زال
وحبك في قلبي لا زال
وشوق قلبي لك طال
مثل طيف من الخيال
يا فلسطين يا أنشودة الجمال
البعد عنك محال
ذات يوم سنعود
نساء وأطفالا وشبابا وكل الرجال
إليك ذات يوم سنشد الرحال
نعانق الأهل والثرى وزهر البرتقال
سنعود مهما جار الزمان
يا فلسطين ومهما بغى العدوان

أكرم سعادة - العقبة

مو أنا من الوجدات؟!

الحب أحلى ما في الوجود.. إذا وجد من يرعاه.. ويحميه من مخالب الفساد والمفسدين.. فالحب يبعث الأمل في قلوب الناس المحبين.. ويحيي فيهم روح المثابرة والاطمئنان فهي كلمة جميلة.. إذا كانت من قلب صادق.. لا يشوهها الحاقد.. أزرع الحب في قلبك واسقه من ماء الطهارة حتى لا يذبل.. الحب كلمة لا تقدر ولا تشترى ولكن تذهب من قلب صادق..

أسأل الله أن يديم الحب في قلوب الناس جميعا على مدى الدهر..

دلال ذيبان - النعيمة

سكن الليل.. وتعمق [illegible]
وأطفئت كل الشموع.. [illegible]
ومراجي.. كل الارواح [illegible]
مخادعها سكنت إلا روحي [illegible]
هائمة.. هائمة
والأرق وسكن أحداقي..
تسافر روحي حيث أنت يا [illegible]
ترفرف فوق ديارك.. [illegible]
بروزياك..
وأبقى أنا شمعة تحترق
أقاوم اليأس بالأمل
وتخنقني عبراتي
وأبقى أنا بحار.. ترسو [illegible]
على شواطىء عينيك ولا [illegible]
يبقى الشوق حبيبي
نيران تحرقني
يبقى مشعلا سراجي

محمد عبد الرحيم - [illegible]
الطرة - [illegible]

أصدقاء شيحان





الاسم: محمد الجازي
العمر: 18 سنة
الهواية: التعارف
العنوان: معان

الاسم: عبد الحق حيدان
العمر: 22 سنة
الهواية: السفر، الموسيقى
العنوان: الجزائر - بوقرا خالد

الاسم: حيدر محسن البكري
العمر: 23 سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: قطر - الدوحة ص.ب 1011

أقوال مأثورة

«ان تكون مغلوبا وانت منصف، ولا تختر ان تكون وانت ظالم».

الامام علي بن ابي طالب كرم الله وجهه

...عة أنت

نداء

طعنتني وهيهات الجرح يلتئم
وابكيت العين والدمع منها انهمل
ولديك الدواء وان عز الرجاء
ولديك الحنان.. ولديك الامل
فعودي واحتضني اهات قلبي
فاني اسير هواك فلم الخجل؟
تعالي لنقضي سوية بعشقنا
تعالي فما بالعشق حرام ولا خجل
تعالي للحيا حياة كلها فرح
تعالي ان قلبي طامع بالوصل
وسلي تغاريد الطيور عن اشجارها
غير قلب بحبك قد اشتعل
وسلي اسراب النحل عن شهد
بقلبي ولولاك ما اكتمل
تعالي فنحن عاشقان بالسان
تعالي لنقضي العمر بشهد وعسل
وتذكري ايام الهناء كم طافت
بها العيون وكم طافت بالمقل
تعالي فقد دعتني عذبة المناهل
لارتوي منها قد دعتني بالعجل
وصاحت على قلبي ان اقبل
ونل ما شئت من نعيم القبل
ولكني ادعوك وقبل
ان إغرق ولا يعود لي بالنجاة من امل

حسن نايف الفاعوري - السلط

أتسافرين؟!

اتسافرين..؟
والى اي جهة في الوجود سترحلين؟
لماذا اتيت ما دمت ستتركين؟
وتذهبين؟
تحاصرني الكلمات ويقتلني الصمت اللعين
اتسافرين..؟
وتتركيني... مع الشمس مع الغروب الحزين
تتركيني مع البحر مع الغدر الدفين؟
تتركيني بين ايدي القدر وايدي الحنين
وعيوني يتعبها الانتظار وقلبي يتعبه الانين
احبك حبيبتي وكأنك لا تريدين
فعودي الي فالى متى تنتظرين؟

وصفي ناجي - الزرقاء

همسات الصباح

صباح يفتن كأنه ساحر
صباح يأتي بعد سمر وسحر
ونسيم يخلخل اوراق الشجر
وهمسات الصباح بالقلب تفجر
وحب يفيض في القلب كأنه بحر
وانا ساهر قبل اقبال السحر
واسال نفسي والصباح في ضجر:
الى اين يهوي بنا القدر؟
ويجمع شظايا حبنا الذي انفجر
في اعماق داخلنا ونحن في سهر

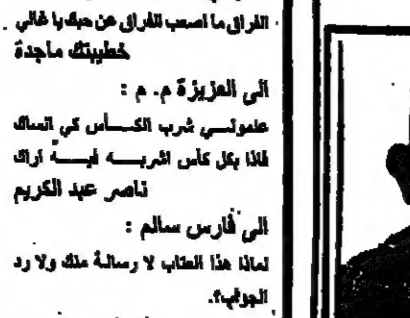
اسامه سعد المباله

كلمات للذكرى

[illegible] الذي اوجد الدموع في عيوننا لانه يعلم اننا سنبكي يوما.
[illegible] كلمة ضائعة في قاموس المرابين من البشر.
[illegible]: زهرة اذا لم تسق بالاخلاص والحب المتبادل فانها تذبل!
[illegible]: عبرة استخدمها الانسان لينسى هموم حاضره.
[illegible] للزمان ان يتحدانا بالفراق فلنتحداه بالذكرى.
[illegible] ان الصعب ان تكون امينا مع نفسك فالامانة مع الغير اصعب.
[illegible] القدر نمشي ولا ندري عن المكتوب.

اختارها: سلمان سليم حمايدة - اربد

أحباء شيحان



الاسم: سلامة هشام زعالقة
العمر: سنتان
الهواية: الضحك

الاسم: هاجر رمضان ابو شيكه
العمر: سنتان
الهواية: مداعبة بابا وماما

[illegible] قاسم
[illegible] تسع سنوات
[illegible]: الرسم

شخصي جدا

وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى الشخصية تريدها - سياسية، اجتماعية، أوفنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على ان لا تزيد عن سطرين

الى اخواني غازي وعبدالله الجازي:
غبت عن اهلي فيا طول غيبتي
اسف على الزمان ان اموت غريب
اخوكم المشتاق
هايل صقر

★ الى الغالية هـ:
مش حتنازل عنك ابدا مهما يكون، ولن انساك ما دمت حيا، لحبي لك صادق، واذا العين لم ترك فالقلب لن ينساك.
احمد

★ الى الغالي ع.ع:
دام على فراقنا خمسة اشهر ويومين وثلاث ساعات واربعون ثانية الن تراجع نفسك.
المخلصة A.H

★ الى الحبيب الغالي اسماعيل:
لا يمكن ان اتخلى عنك، فحبك سطر علامة شفتاي على وجه القمر.
مجنونة اسماعيل

★ الى الغالية S.D:
كل وردة مصيرها الذبول
لكن حبي لك لن يزول
محمود

• الى الاصدقاء: ضيف الله ومد الله:
لكم خالص محبتي من اعماق قلبي مع احترامي وتقديري لكم.
زميلكم سفيان

• الى الغالي B.M:
احببتك دون ان اراك واحببت سماك احببتك واحببت نظراتك وكلماتك احببت صوتك ولهجتك.
عاشقة القطار

• الى عنود:
ارسلت لك يا عزوتي كم مرسول وابطأ جوابك يا حياتي عليه كم واجد يمشي مع الناس معلول وجروح قلبه في ضميره خفيه
خليل

★ الى رافع:
اتمنى لكم السعادة والفرح والسرور في حياتكم الغالية.
M

★ الى مروان، مأمون، معاذ، إنجاد، نجد، الاء:
لو اعرف ان البحر يوصل سلامي لبعثت لكم مع كل موجة سلام.
سليمان النجادا

• الى الاخ محمد سليم:
ابعث اليك تحياتي واشواقي الحارة مع نسيم الهواء النقي الخالي من الشوائب، اطال الله في عمرك يا صاحب القلب الأبيض.
راجي عطاالله

الى الغالية A.T:
يا شمس اشرقت في عمري ونورت لي دربي
لا تفرقني عنك الا حكمة ربي
الفراق ما اصعب الفراق عن حبك يا غالي
خطيبتك ماجدة

الى العزيزة م. م:
علموني شرب الكاس كي انساك
فاذا بكل كأس اشربه فيه اراك
ناصر عبد الكريم

الى فارس سالم:
لماذا هذا العتاب لا رسالة منك ولا رد الجواب؟
أخوك: خالد سالم

الى F:
الخوف هو الضريبة التي يدفعها انسان لخطيئة قد ارتكبها انسان اخر، اليس كذلك؟!
هناء

الى عاشقة محمد عبده:
لو كنت يوم انساك ايه الفكر ثاني
بالي وخيالي معاك وكل وجداني
A.M

الى امين:
جبر الخواطر على الله مش طالب منك غير هله.
عاشقة الزهور

الى صاحبة صوت هديل:
تحية حب وتقدير نبعثها لك مع تمنياتنا لك بكل التقدم.
المعجبان: عبد العزيز ومحمد

الى الصديق الغالي محمد جابر:
مع النسيم ارسل لك وردة ومع الطيور ارسل لك همسة ومع الاوراق اكتب لك المحبة وامنياتي لك بحياة سعيدة.
صديقك أحمد عواد

الى الاخت ام ياسر - السعودية:
مع نسيم البحر ابعث سلامي لكم جميعا مع خالص حبي للجميع.
اختك كوكب

الى حسناء المفرق:
اذا كان ذنبي ان حبك سيدي فكل ليالي العاشقين ذنوب.
المعجب M.Z

الى ابن العم بخيت ابو خالد والى جميع ابناء العم:
تحياتنا لكم جميعا فسيروا على بركة الله وعين الله ترعاكم وتمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح.
اخوكم محمود عوض

الى الغالية M:
بصوتك تحلو الدنيا بما حملت يدق قلبي فرحا بلقياك للناس عيد يسعدون به وانا عيدي عند رؤياك.
نايل

الى حبيبتي:
اقتربي لا تخشي بؤساء العالم اقتل نفسي انا لا اقتل نفسا.
احمد

الى الغالية M:
يا من ملكت القلب لن انساك فترفقي بمعذب بهواك.
A

الى امل حياتي F:
ليلا احبك ونهارا افكر بك جميل وناعم غرامك ساحر وداقىء هو حنانك.
بركات

الى صقر الوادي:
عندي ايمان اكيد انك انت الوحيد يلي ما استغني عنه.
عاشقة الربيع

الى عفاف:
بسم الحب والامل لن انساك ولن ابوح بحبي لك وعودت عيني على رؤياك.
المعذب A

الى موظفة البريد:
ان العيون التي في طرفها حور قتلننا ثم لم يحيين قتلانا
عاشق البريد

الى الصديقة رقية:
لك مني الف تحية ومحبة مع تمنياتي لك بالنجاح.
صديقك علي مر السنين T

الى الاخ سالم عيد:
نذر الزمان ان يفرق بيننا والان قد اوفى الزمان بنذره
اخوك علاوي عيد

الى الاخ صالح:
لا تلعب بالنار تحرق اصابعك.
اخوك سهل

الى سمراء:
ما اسهل الحديث عن الفراق حينما تكون مخالب الزمن الماكر نائمة وما اصعب السكوت على الفراق.
صديقتك ام ليث

الى احمد:
النيل يجري في الوادي وحبك يجري في فؤادي
لو ان القلوب تهدى لاهديتك حبي وفؤادي
K

الى الحبيب الغالي A:
اغار من قلبي انا هام للقياك وانت المنى والروح فكيف انساك
عاشقة A

الى ام العيون الحور:
تحدثني الاحلام التي اراكم فيا ليت احلام المنام يقين
علي

الى الغالية حليمة:
قالوا تنسيته قلت ما القدر انساه
قالوا تحبه قلت هذه الحقيقة
قالوا تزوره قلت وين القدر القاه
قالوا تحاول قلت كيف الطريقة
المحب دائما مجدي

الى عبد الله:
يا رمال الشاطىء بالله اجيبي اين غاب اليوم عن عيني.
عاشقة المبروكة

الى نور عيني:
اني لا هوى النوم في غير حينه لعل لقياك في المنام يطيب
تحدثني الاحلام اني اراكم فيا ليت احلام المنام يقين
المعذب H.H

الى عاشقة فؤاد غازي:
سأبكي لفرط الود والبعد ادمعا وليس غريبا ان يرى المرء باكيا
عاشقة العندليب

الى معذبتي:
لو ساعة بالعمر فيها احاكيك واعيشها ويساك تسوى حياتي
فتى الاحزان N

الى الخطيبة الغالية سهى:
لقد غصت في معاني المعالي لالتمس لك ما اعاني فوجدتك كلمة تقرأ ولا تكتب تسمع ولا تلفظ.
خطيبك ابو ايوب

الى محمود مفضي:
اهنئك بالعودة من الولايات المتحدة الامريكية وحصولك على شهادة الدكتوراة في الطب العام والى الامام تحت ظل صاحب المسيرة الهاشمية الحسين بن طلال.
ابراهيم محمد

الى الاخ والصديق نصيب العوضات:
اهنئك بالترفيع وعقبال المراتب العليا.
صديقك عدنان العوضات

الى هنوف البادية:
لو كنت اعلم من اين الرياح تأتي لاودعتها صوتي لتخبركم اني مشتاق لكم.
الصديق الدائم ابن البادية

الى الاخ ابراهيم خليل:
مبروك المولود الجديد وجعله الله من ابناء السلامة.
يسرى

وصلت برقيتك وشكراً

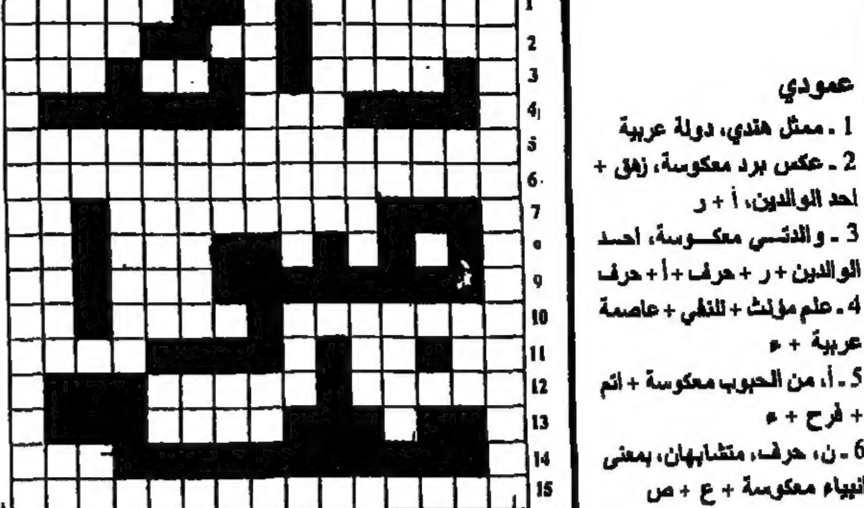
كلمات متقاطعة

افقي

1 - ممثلة مصرية + أ + ممثلة مصرية، ن
2 - ممثل مصري ناقص الحرف الاخير + احد الوالدين + دولة عربية
3 - شَ + مختلفان + أ + احد الوالدين + علم مذكر
4 - ي + قذف + ي
5 - ممثل مصري، علم مؤنث
6 - دولة اسلامية، دولة عربية معكوسة
7 - ب + سمير مبعثرة، علم مؤنث + للتعريف
8 - و + ر + حرف + ل + في الجسم بدون ال + ق، ج
9 - ر + آلة موسيقية معكوسة + واحد بالانجليزي
10 - متشابهات، متشابهات + عاصمة عربية + حاجز
11 - زهق معكوسة + عكس حلو + د + متشابهـــات، شاي بالانجليزي
12 - أ، أ، حرف، حرف، س + ممثلة مصرية
13 - ر + حرف + احد الالوان + حرف
14 - د + مل
15 - ن، صاحب المربعات، ممثلة مصرية

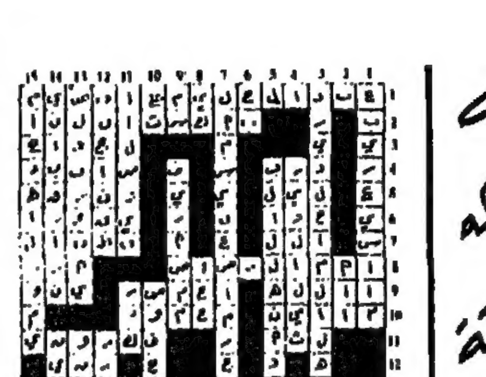
عمودي

1 - ممثل هندي، دولة عربية
2 - عكس برد معكوسة، زهق + احد الوالدين، أ + ر
3 - والدتـي معكـوسة، احـد الوالدين + ر + حرف + أ + حرف
4 - علم مؤنث + للنفي + عاصمة عربية + م
5 - أ، من الحبوب معكوسة + اثم + فرح + م
6 - ن، حرف، متشابهان، بمعنى انبياء معكوسة + ع + ص
7 - عكس مصيف، ل + عاصمة عربية + حرف
8 - متشابهات، بمعنى بشر + حرف عطف + أ
9 - ب + ضمير المتكلم + ع + بين اثنين معكوسة، ق
10 - أ + حرف، ق، علم مؤنث + حرف عطف + حرف
11 - ي + حرف + ي، متشابهات + خصم + هـ
12 - مادة قاتلـــة + أ، حرف، مرض خطيـــر معكـــوس، متشابهات + ي
13 - صرح مبعثرة + احد الاقارب معكوس + نَ + حرفان مختلفان
14 - أ، عكس حلو + ن، ماركة ملابس اجنبية + قط
15 - ممثلة مصرية، في السماء معكوس، أ



اعداد : رائد صوافطه - مخيم الشهيد عزمي المفتي

حل الشبكة السابقة



الشطرنج

يموت الملك بحركتين

رسم

قام احد الرسامين برسم هذه اللوحة، على اربعة مراحل. ينقص اللوحة في المرحلة الاولى ثلاثة عناصر، وينقص اللوحة في المرحلة الثانية عنصران، اما اللوحة في المرحلة الثالثة فينقصها عنصر واحد. المطلوب ترتيب هذه اللوحات الاربعة حسب مراحل رسمها حتى كمالها في المرحلة الرابعة.

الرقم الغائب

24	14	4	21
31	18	11	30
42	20	16	

ان حسابا سريعا ومنطقيا سيوصلكم الى الرقم الغائب في المجموعة الثالثة.. حاولوا.

اختلافات



هاتان اللوحتان متشابهتان فيمابينهما، الا ان هناك سبعة اختلافات فيما بينها اين هي هذه الاختلافات؟

كيف تراك النجوم؟!

الحمل

في الحياة : ثبات في النواحي المالية
في الحب : تطور في صالح رباطكم العاطفي يتحقق هذا الاسبوع
في الصحة والحظ : قللوا من التدخين، يوم السعد الاربعاء اللون الابيض.

الثور:

في الحياة : التوفيق حليفكم
في الحب : طريق جديدة تفتح ابوابها لكم تعوضكم عن خسارة سابقة
في الصحة والحظ : ليست هناك من مشكلة صحية، حجر الحظ العقيق

الجوزاء:

في الحياة : احوالكم المادية في تطور مستمر تصل بكم الى ما كنتم تطمحون!
في الحب : هنالك ثبات في علاقتكم العاطفية شخص ثالث يسهم في تطور لصالحكم.
في الصحة والحظ : صحتكم جيدة، ابتعدوا عن المعرضات يوم السعد السبت.

السرطان:

في الحياة : تتلاشى الصعاب المادية رويدا رويدا.
في الحب : ثقوا بحبيب القلب لانه مخلص في توجهه نحوكم.
في الصحة والحظ : تتمتعون بصحة جيدة لفترة طويلة من الزمن، حجر الحظ الالماس.

الأسد:

في الحياة : حاولوا تحسين علاقاتكم مع رفاق العمل
في الحب : اتصلوا بحبيب القلب فهو بحاجة ماسة اليكم
في الصحة والحظ : ابتعدوا عن مجاري الهواء، رقم الحظ سبعة اللون الابيض.

العذراء:

في الحياة : تتحسن ظروف العمل
في الحب : تتعرفون على شخص يلعب دورا هاما في مستقبل حياتكم العاطفية.
في الصحة والحظ : زيدوا من ساعات النوم، زهرة الحظ الجوردينيا.

الميزان :

في الحياة : تطور بطيء ولكن مضمون في حياتكم العملية.
في الحب : ثبات في امور الحب، وربما كان ذلك متعبا لكم لكن الصبر والهدوء هما المطلوبان في هذه الفترة.
في الصحة والحظ : طالما انكم حساسون ضد المشروبات الغازية فابتعدوا عنها في هذه الايام، لون الحظ الاصفر.

العقرب:

في الحياة : ربما حدثت تغيرات في محيط العمل فكونوا منتبهين
في الحب : حافظوا على هدوء اعصابكم، فالحالة ستتحسن رويدا رويدا فيما بينكم وبين حبيب القلب.
في الصحة والحظ : لا تهملوا اسنانكم يوم السعد الثلاثاء.

القوس:

في الحياة : لا يغركم النجاح، وحافظوا على مثابرتكم في العمل.
في الحب : اغلبية افراد هذا البرج سيبدأ صفحة جديدة في حياتكم، وانظروا العودة الى اخطائكم السابقة.
في الصحة والحظ : انتبهوا جيدا لتحسين نوعية وكمية غذائكم مهمة جدا، يوم السعد الاحد.

الجدي:

في الحياة : عليكم الجد في تطوير ...
واجهة.
في الحب : انسوا الماضي، ...
ستحمل معها لكم السعادة المفقودة.
في الصحة والحظ : ...
عيادة الطبيب، رقم الحظ تسعة.

الدلو:

في الحياة : تطور نوعي وكمي في ...
في الحب : تستمر نفس الحالة بينكم ...
التغيير لان الروتين يقتل الحب.
في الصحة والحظ : ...
جيدا في هذه الايام، لون الحظ ...

الحوت:

في الحياة : انتظار عدوء العاصفة ...
في الحب : ... مستقبل.
في الصحة والحظ : صحتكم جيدة ...
... وردة الحظ الياسمين.

★ فني او فنية اسنان يجيد اعمال البورسلين او الفلير او الاكريل، للمراجعة ت 649971.

★ خادمة للعمل لدى عائلة مكونة من شخصين ويشترط المبيت، للمراجعة ت 819001.

★ فني تدفئة ويريد براتب شهري في شركة صيانة متخصصة، للمراجعة ت 682523.

★ سكرتيرة علاقات عامة لديها خبرة في الطباعة بالفقين وحفظ الملفـات ويفضل ان يكـون لديهـا الـمام في الكمبيوتر، للمراجعة ت 743349.

★ فني المنيوم للعمل في شركة الكون جبل الويبدة مقابل مستشفى لوزميلا، للمراجعة ت 624134.

★ خياطة للعمل، للمراجعة ت 681253.

★ مدرسة لغة انجليزية لاعطــاء دروس خاصة في المنزل، للمراجعة ت 810298.

للعمل في البلاد العربية

★ للعمل في السعودية :
شركة سعودية بحاجة الى سكرتيـر تنفيذي يتقن اعمال السكرتاريا ويتقن اللغة الانجليزية اتقانا جيدا، للمراجعة تقدم الطلبات الى ص. ب 9563 عمان.

★ للعمل في السعودية :
معلم حلويات عربية بجميع انواعها بما فيها الكنافة والكلاج والمطبق ومعلم معجنات ويشترط وجود خبرة لا تقل عن ثماني سنوات لدى محل معـروف، للمراجعة ت 685029 عمان.

★ للعمل في قطر :
مؤسسة مقاولات بحاجة الى محاسب له خبرة في هذا المجال ويفضل من له المام في استخدام الكمبيوتر، للمراجعة ت 645067.

أريد عملاً

★ شاب اردني جامعي حاصل على بكالوريوس اداب له خبرة في العلاقات والمبيعات والاعلام والتدريس ويحمل رخصة قيادة سيارة، للمراجعة ت 453736 احمد.

شقق للايجار

★ مكونـة من غرفتي نوم ومطبخ وحمام مزودة بتدفئة مركزية، الفرش سوبر ديلوكس، للمراجعة ت 663880.

★ مكونة من غرفتي نوم وتوابعها ومزودة بتدفئة مركزية وفيها هاتف، للمراجعة ت 670435 بعد الواحـــدة ظهرا.

★ مكونة من غرفتي نوم ومنافعها طابق ارضي ولها مدخل مستقل وحديقة الموقـع جبل عمـان الـدوار الاول، للمراجعة ت 636539.

★ مكونـــة من ثلاث غرف نوم وصالـون وصالـــة وتدفئـة مركزيـة، للمراجعة ت 666196 من الثامنة وحتى الواحدة ظهرا.

★ مكونـــة من ثلاث غرف نوم وصالونين وغرفة سفرة وثلاثة حمامات وفرندة مفرزة عدد اثنان ومزودة بتدفئة مركزية، للمراجعة ت 664544.

★ مكونة من غرفة نوم وصالون بناء حديث تصلح لعروسين او سكن طالبات الاجرة الشهرية 55 دينار، للمراجعة ت 677882.

★ مكونة من غرفتي نوم وصالون وجلوس وحمامين وتدفئة مستقلة مع هاتف واثاث جيد جدا، للمراجعة ت 625511.

★ مكونة من ثلاث غرف نوم وثلاثة حمامات وصالة تتسع لمعيشة ضيوف وسفرة ومطبخ مع فرندة وغرفة غسيل وايجارها السنوي 1600 دينار، للمراجعة ت 828580.

★ مكونـــة من ثلاث غرف نوم وصالـون وحمامين ومطبخ وبرنـــدة وتدفئة مستقلة، الاجرة السنوية 1500 دينار، للمراجعة في الموقع تلاع العلي مقابل المطعم الصيني خلف سوبر ماركت ترجمان عمارة محمد بسام.

منازل مطلوبة

★ شقة للايجار على ان تكون مكونة من ثلاث غرف نوم ومنافعها وان تكون في منطقة المدينة الرياضية او قريبة من الكلية العربية لاربعة طلاب، للمراجعة ت 453736 احمد.

منازل للبيع

★ شقق في مدينة اربد مساحة كل شقة 163 م٢ ثلاث واجهات من الحجارة حجر، للمراجعة ت 243620.

★ مكونـة من غرفتي نوم وثلاثـة صالونات وفرندتين مع حديقة صغيرة في منطقة عبدون بسعر 25 الف دينار، للمراجعة ت 665670 بعد الساعة الثالثة مساء.

★ شقق بمساحات مختلفة الموقع اربد، مساحتها من 150 - 170 م٢، للمراجعة لدى مكتب الدانا للخدمات العامة اربد شارع الهاشمي غرب البلدية محمود قعوار.

★ مكونـة من غرفتي نوم وصالـون وبرنـدة عدد اثنان ومطبخ وحمام مع تدفئة مركزية، للمراجعة ت 811541.

★ مكونـة من غرفتي نوم وغرفـة صالون وسفرة ومطبخ وحمامين ومزودة بهاتف وحمام شمسي، للمراجعـة ت 602981.

★ مكونـــة من ثلاث غرف نوم وصالون مع هاتف السعر بعد المعاينة، للمراجعة ت 711570.

محلات ومكاتب للبيع

★ ملحمة حديثة في صويلح شارع مدينة الحسين الطبية بكامل معداتها، للمراجعة ت 842213.

★ مطعم مجهز بديكورات حديثة ومعدات جديدة ويتكون من ثلاث قاعات ويعـمل بشكل ممتـاز، للمراجعـة ت 671006.

★ محل للبيع في شارع الجاردنز مجهز بالكامل من ديكورات وتلفون ودرج داخلي مع سدة، للمراجعـة ت 818083.

عقارات للبيع

★ قطعة ارض مساحتها 750 م٢ سكن ب ام اذينة الجنوبي تقع على شارعين 10 م، للمراجعة ت 645348.

★ قطعة ارض مساحتها 1100 م٢ تقـع علـى شارعيـن، للمراجعـة ت 818083.

★ قطع زراعية وسكنية في اربد للبيع، للمراجعة شارع الهاشمي غرب البلدية مكتب الدانا للخدمات العامة.

أجهزة وآلات للبيع

★ كمبيوتر نوع كومــودور 64، السعر النهائي 150 دينار، للمراجعة ت 893290.

خدمـات شيحـان الاعلانيـة المجانية - اضافة الى ما فاتكم قراءته من اعلانات في الصحف المحلية - من اجل خدمتكم الرجاء الاتصال بهاتـف 601501 او رسالة الى ص. ب 960654

الدكتور كارلوس دعمس

مرشح الدائرة الثالثة عن المقعد المسيحي

... للوطن علينا هو الوحدة والتضحية والوقوف بحزم أمام المؤامرات

د. كرلوس دعمس

... المطلــوب من نائب ...
... المجلس القــادم ... اهم المجالس التي ... تاريخ الاردن ونحن نمر ... ودقيقة. ان بدء ... الديمقراطية بهذا البلد ... حاليا يتطلب منـا ان ... نجاحها. لذلك فان على ... ان يتأكد من خلال ... المجلس النيابي القادم ... المحافظين علـى ... عملية الديموقراطيـة ... بالحوار الهادف البناء ... النتائج المرجوة. ... من خلال برنامجه ... خلال الحملة الانتخابية. ... بما نادى به من ... وان يعمل على ... اعوجاج يراه.

... الانتخابي بوضوح؟
... بمرحلة تستوجب ... لاعـادة الثقـة ... بالنفس والايمـان ... ضمن الاساسيات ... تتطلب منا الايمان ... بحقوق اساسية للمواطن ضمنها وكفلها الدستور منها: الحق في التعبير عن الراي، والحق في العمل والحـق في المعالجة والتعليم على جميـع المستويات، والعمل على اطلاق حريـة الصحافـة واستقلاليـة القضاء، وتوفير فرص العـمل ضمن خطة وطنية تشمل القطاعات المتعددة وتامين حق المواطـن بالعلاج ضمن قاعـدة التاميـن الصحي الشامل.

واني اطالب بحق المرأة في ممارسة كافة الاعمال العامـة ومنحها الامتيازات الخاصة التي تكفلها المسيـرة الانسانيـة ان للوطـن علينـا حق الانتمـــاء والتضحية والوقوف بحزم امام المؤامرات التي تحاك للنيل من كرامته ووجوده، وبالنسبة للقضية الفلسطينية فانني اؤيـد قرارات المجلس الوطني الفلسطيني وحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

ان الانتفاضة المباركة هي اهم حدث في تاريخ النضال الفلسطيني وانا اطالب بدعمها ماليا ومعنويا واطالب ايضا بعمل ما يلزم لمساندة الصامدين في الارض المحتلة من تسهيل لامور معيشتهم وانتقالهم عبـر الـجسـور ومعاملاتهـم الرسمية، وتسويق منتوجاتهم الزراعية.

★ ما رايك بحل القضايـــا الاقتصادية؟

ان ما نواجهـــه من مشاكل اقتصادية عميقة الجذور يحتاج الـى دراسة متكاملـة لمعرفـة الاسباب التي ادت الى هذا التدهور الاقتصادي ومعالجتـه من خلال المجلس النيابـي بموضوعيـة وتجرد وشجاعة، ان المشاركة الشعبية من خلال المجلس النيابي هي الكفيلة بتصحيح المسيـرة الاقتصاديـة ولتقييـم جميـع الاجراءات الخاطئة في السابق والقيـام بوضع خطةشاملـة مستقبلية تاخذ بعين الاعتبـار الـدروس المستقـاة من هذه الدراسة.

★ ما السبب الذي دعاك لترشيح نفسك عن الدائرة الثالثة؟

اشعر ان تاريخي الذاتي مليء بالعمل العام وموجود في نفسي كنت منغمسا في العمل العام من خلال النقابة والمجلس النيابي، والاستشاري.. ان اهتمـــاي وشعوري بالمسؤولية كبير ولا اتهرب من المسؤولية بل اجد في نفسي القدرة على التمثيل الشعبي، ولدي الثقة في ابناء هذا الوطن في اختيار العناصر الجيدة ويحدوني امل في ان احظى بثقة الناس لاكون ممثلهـم والمعبـر عن امالهـم وطموحاتهم.

★ ماذا تطلب من الناخب؟ وما المطلوب من المرشح؟

اطلب من الناخب ان يعرف ان المـجلس النيابـي المقبـل هو المسؤول عن وضع القوانين، التي تؤثر على حياته اليومية، والتي تؤثر على مستقبله ومستقبل ابنائه ولـذلك يجب ان يحكـم ضميـره ويبحث عمن يعتقد انه يمـثل طموحاته وطموحات المجتمع. كما ارى ان عليه واجب الناس الذين يعيش بينهم.. فالمجلس النيابي هو الذي يشرع القوانين ويراقب ويحاسب ضمن الخطوط التـي رسمها الدستور.

★ هل سيقوم مجلس النواب بدعم النشاط الرياضي؟

يجب تشجيع الرياضة لاهميتها للانسان عقليا وجسديا، ويجب حتى في هذه الضائقة الاقتصادية تخصيص مبالغ اكبر لدعم الرياضة بجميع انواعها فهي التي تملا الشاب وتوجهــه نحـو الحيـاة الافضل.. ويجب وضع مواصفات تبعد خطر الاصابات عن اللاعبين خذ مثالا على ذلك ملاعب الترتان التي ستلغى من القانون الدولي اعتبارا من ١٩٩٠ ولذا يجب بناء ملاعب جديدة تعتمد على العشب الطبيعي.

السيرة الذاتية

من مواليد بيت جالا سنة ١٩٣١، حصل على شهادة الطب من الجامعة الاميركية في بيروت سنة ١٩٥٦ ثم عمل في القوات المسلحة حيث تخصص وحصل على شهادة الزمالة في الجراحة العامة من بريطانيا.

عمل رئيسا لقسم الجراحة في الخدمات الطبية الملكية من ١٩٦٣ - ١٩٧٠ حيث استقال من الخدمة.

كان عضوا في المجلس المؤقت لكلية الطب في الجامعة الاردنية سنة ١٩٧٢ الى ١٩٧٣.

عين عضوا في المجلس الوطني الاستشاري في دوراته الثلاث من ١٩٧٨ الى ١٩٨٣.

انتخب عضوا لمجلس النواب سنة ١٩٨٧ لمدة عام حيث حل المجلس.

نشط في العمل النقابي حيث كان احد مؤسسي جمعية الجراحين الاردنية وعضوا في لجانها الفاحصة وعضوا في اول مجلس امناء لصندوق الملكة علياء للعمل التطوعي.